

- 1) DISTRIBUCIJA dugometražnog igranog filma „BAKSUZNO BUBANJE ILI BEZUMNI PORNIĆ” - 25.000,00 kn

*Karijera školske učiteljice Emi ugrožena je kada u javnost procuri njezina privatna snimka seksa s mužem. Prisiljena suočiti se s bijesnim roditeljima koji traže da bude otpuštena, Emi se s njima sukobljava oko pitanja morala. Sukob prerasta u raspravu koja razotkriva licemjerstvo, predrasude i diskriminaciju duboko usađene u naše društvo.*

Baksuzno bubanje ili bezumni pornić je satira koja će prvenstveno biti zanimljiva ljubiteljima art filma i ozbiljnijoj kino publici – tom segmentu publike će činjenice da se film okitio Zlatnim medvjedom za najbolji film na Međunarodnom filmskom festivalu u Berlinu te da je film rumunjski kandidat za nagradu Oscar pružiti dodatnu motivaciju za gledanjem filma.

- 2) DISTRIBUCIJA dugometražnog dokumentarnog filma „KUĆA MALE ZVIJEZDE” - 22.000,00 kn

*Dokumentarni film koji je režirala žena o moćnom putovanju kroz sve životne prepreke u kojem glavni lik tumači žena u hidžabu koja pokušavajući osvojiti triatlon dolazi do unutarnje slobode i svog pravog identiteta.*

Kuća male zvijezde je feel-good naslov koji mogao polučiti interes domaće publike zbog simpatične i zanimljive priče. Trčanje je popularan hobi u Hrvatskoj koje još dobiva na popularnosti te bi ta poveznica mogla omogućiti filmu da se probije do šire publike od one koja inače prati dokumentarni film.

- 3) DISTRIBUCIJA dugometražnog igranog filma „PLAVI CVIJET” - 50.000,00 kn

*Sredovječna Mirjana službenica je u zagrebačkoj tvornici konca. Na dan proslave 20. obljetnice rada, Mirjanini susreti i razgovori s bližnjima osvjetljavaju dijelove njezina života: onaj iza nje, onaj koji vodi i onaj koji joj tek predstoji. Plavi cvijet film je o ženi, majci i kćeri, film koji budi emotivne asocijacije i nuka nas da dobro promotrimo sami sebe.*

Ovaj lijep i zanimljiv film kroz priču o protagonistici obrađuje vrlo aktualnu temu nedostatka kvalitetne komunikacije u današnje doba, a dobar scenarij i glumačke izvedbe dodatni su aduti filma *Plavi cvijet* koje će ozbiljnija publika cijeniti.

- 4) DISTRIBUCIJA dugometražnog igranog filma „POSLIJE ZIME” - 20.000,00 kn

*Emotivni triptih o prijateljstvu grupe ljudi u svojim kasnim dvadesetim, porijeklom iz malog crnogorskog grada poslom i studijama rasuti po ostacima Jugoslavije. Oni pričaju priču o tri različite vrste prijateljstva -žensko-ženskom, muško-muškom i muško-ženskom. Tokom jedne godine, od proljeća do zime, uviđaju da im mladost završava, a nefokusirani životi skoro sami od sebe kreću drugim putem. S dolaskom zime, već su drugačiji. Poslije zime, svatko od njih mora izgraditi novi svijet za sebe.*

Poslije zime je crnogorski kandidat za nagradu Oscar, a teme koje film obrađuje - prijateljstvo, ljubav i traženje sebe su univerzalne priče u kojoj se može pronaći domaća ciljana publika ovog filma, a glavni glumci, Momčilo Otašević i Petar Burić poznata su lica dijelu domaće publike.

5) DISTRIBUCIJA dugometražnog dokumentarnog filma „VEĆE OD TRAUME” - 31.000,00 kn

*Film prati intiman proces osnaživanja četiri žene iz Vukovara i okolice, koje su bile zatočene, sustavno zlostavljane i silovane od strane okupacijske vojske. Njihova unutarnja promjena odražava se na njihov život i odnose i one počinju rasti a život ih počinje održavati.*

*Veće od traume* je film koji jednu bolnu i tešku temu obrađuje na vješt i osjećajan način, izbjegavajući senzacionalizam. Bitno je da poruke koje ovaj film nosi: komunikacija, zacjeljivanje i pomaganje da se žrtve okrenu prema budućnosti, budu prisutne u javnom dijalogu. Uz sve izazove u redovnoj kino distribuciji, prilika za film su organizirane projekcije kao podloga za diskurs i u edukativne svrhe, kao i prigodne projekcije povodom obilježavanja obljetnica događaja iz Domovinskog rata te on, uz pažljivu pripremu, ima priliku izaći iz okvira uobičajenih okvira distribucije dokumentarnog filma.

6) DISTRIBUCIJA dugometražnog igranog filma „ZBORNICA” - 60.000,00 kn

*Suočena s ograničenjima školskog sistema i okružena obeshrabrenim učiteljima, nova i entuzijastična osnovnoškolska pedagoginja Anamarija započinje vlastitu borbu s problematičnim profesorom povijesti, nesvjesna da upravo takvim postupanjem polako postaje sve sličnija svojim kolegama u zbornici.*

Film *Zbornica* bavi se temom koja je vrlo aktualna – školstvom. Iako je riječ o drami, film je dinamičan i zanimljiv i vjerujem da može računati na pozitivnu usmenu predaju, pogotovo među radnicima u prosvjeti, koji će vjerojatno u filmu prepoznati elemente iz svoje svakodnevnice. No, problemi u školstvu koje film obrađuje zapravo su ogledalo društva, a tema borbe pojedinca i sustava nije ograničena samo na školstvo, tako da film može biti relevantan i dijelu publike koji nema veze s prosvjetom.