

1) KINODISTRIBUCIJA dugometražnog igranog filma „PO TAMBURI” - 152.000,00 kn

*Legendarni TV voditelj Branko Uvodić poziva sve tamburaške sastave na natjecanje na glazbenom festivalu. Privučen bogatom nagradom, tamburaški sastav Aveti ravnice putuje na događaj na kojem je pogrešno optužen za krađu glavne nagrade. Tijekom noći, Aveti progoni policija. Na putu do rodnog sela moraju se boriti i s tamburaškim skupinama. Kad konačno stignu kući, suočavaju se s posljednjim i najvećim izazovom.*

Po tamburi je zabavna komedija za široku publiku i budući da u kinima dugo nije bilo komercijalne komedije (niti strane niti domaće) ovaj film ima priliku ispuniti taj vakuum.

2) KINODISTRIBUCIJA dugometražnog dokumentarnog filma „DUBICA” - 20.000,00 kn

*Dubica je dokumentarni film o Hrvatskoj Dubici, selu na rijeci Uni, na granici s BiH. To mjesto nikada se nije oporavilo od ratnih razaranja devedesetih. Praktički izumire prepušteno samo sebi i sve manjem broju preostalih stanovnika. Kroz intervjuje s nekolicinom intrigantnih protagonista dobivamo opću sliku o razlozima propasti hrvatskog sela i poljoprivrede.*

Ljubitelji domaćeg dokumentarnog filma Dubica bi mogla zainteresirati jer obrađuje bitne teme i pruža uvid u svakodnevnicu jednog manjeg mjesta na lijep, zanimljiv i nenametljiv način, a istovremeno kroz intimnu priču govori o sudbinama i ljudskoj prirodi na jednoj univerzalnoj razini.

3) KINODISTRIBUCIJA dugometražnog igranog filma „MURINA” - 100.000,00 kn

*Murina je obiteljska drama i film odrastanja koji prati događanja tijekom jednog vikenda u jednoj hrvatskoj otočkoj obitelji. Julija, mlada djevojka, nezadovoljna svojom pozicijom u obitelji te ograničenjima koja joj ona postavlja, pronalazi priliku za bijeg iz okova tradicionalnih vrijednosti koji sputavaju njezinu ambiciju i želju za slobodom.*

Kvaliteta i respektabilni rezultati na filmskim festivalima (prvenstveno Camera D'Or) adut su koji garantira interes kod dijela domaće publike, no film ima mogućnost doći do šire publike kroz glavni ženski lik s kojim se može poistovjetiti i mlađa kino publika, kao i atraktivne scene mora i podmorja, što sve skupa daje naslutiti manje zainteresiranoj publici da ovdje nije riječ o „još jednoj dosadnoj komornoj drami“.

4) KINODISTRIBUCIJA dugometražnog igranog filma „NEBESA” - 40.000,00 kn

*Nebesa se sastoje od tri priče koje se odvijaju 1993., 2001. i 2026. godine. Prva priča prati lik dobrodušnog Stojana koji na dar od Boga dobije AUREOLU. Aureola mu radi probleme u susjedstvu, ali i u braku. Druga priča prati Gojka, jako religioznog mladića koji vjeruje kako će mu mobitel omogućiti izravnu vezu s njegovom najomiljenijom sveticom Sv.Petkom. U trećoj priči također pratimo Gojka, ali ovog puta je Gojko slikar i njegova platna su izuzetno moćna – toliko moćna da mogu utažiti glad!*

Nebesa će više odgovarati senzibilitetu ozbiljnije publike i ljubitelja art filmova, a ekipa filma (redatelj Srđan Dragojević te Goran Navojec, Ksenija Marinković i Bojan Navojec u glavnoj i istaknutim ulogama) mogla bi omogućiti filmu da dođe i do šire kino-publike.

5) KINODISTRIBUCIJA dugometražnog igranog filma „TE MRAČNE NOĆI” - 12.000,00 kn

*Sarajevo, 1993. Haška, 28 godina, živi sa sinom Denisom, 9 godina, i suprugom, Elvirom. Smrt supruga Elvira baca mračnu sjenu na njen život. Pronalazi u džepu njegove uniforme ljubavne stihove koje mu je vjerojatno napisala neka žena. Od tog trenutka, Haška će nastojati boriti se, tražiti istinu, pronaći novi smisao svog života, trudeći se sve vrijeme održati privid normalnog života za svog sina Denisa.*

Film Te mračne noći priča zanimljivu i potresnu priču o pokušaju održavanja iluzije normalnosti i osobnoj tragediji usred ratnih stradanja koji bi mogla biti bliska i relevantna domaćoj publici.