

Javni poziv za poticanje audiovizualnih djelatnosti i stvaralaštva - kategorija: poticanje razvoja scenarija i razvoja projekata dugometražnih igranih, dugometražnih dokumentarnih i animiranih filmova - potkategorija: RAZVOJ SCENARIJA u 2022. - 2. ROK - 14.9.2022.

ANIMIRANI FILM

Umjetnička savjetnica: Ana Horvat

Na javni poziv u kategoriji **poticanja razvoja scenarija i projekata**, na 2. rok u 2022. godini prijavljena su dva (2) projekta u potkategoriji razvoja scenarija, a niti jedan u potkategoriji razvoja projekta.

Za financiranje su predložena i odobrena oba projekta iz potkategorije razvoja scenarija, s ukupnom potporom od 50.000,00 kn/ 6.636,14 eura:

naziv projekta: **ZIMSKA KOPRENA**

scenarij: Mihaela Erceg

25.000,00 kn/ 3.318,07 eura

Autorica predlaže jasan i dobro odmjerjen projekt.

Bajkovita priča počinje u selu Ovčarevci, a čiji su stanovnici nadahnuti hrvatskim ovčarima.

Smještanjem radnje u područje Like ovaj projekt promiče hrvatsku kulturnu baštinu.

Mladi junak (Stipica) odlazi u planinu da se sukobi s božicom zime Moranom (koja je zaledila cijelo selo i sve stanovnike osim njega i otkazala proljeće). Putem susreće razne likove kojima je Morana isto nudila. Oni mu se pridružuju na putu. Sukobe se i bore s Moranom, ali je ne uspiju pobijediti - već ju Stipica pridobije na način suvremenih priča – razgovorom i razumijevanjem.

Oslobađaju Ladu – božicu proljeća, i zajedno se sretno vraćaju u selo, donose proljeće.

Sinopsis i treatment imaju dobro odabrane elemente uzbudljive priče i potencijal za lijepi film za djecu, koji prati tradiciju i po temi i po formi, ali rješava probleme na suvremene načine...

naziv projekta: **SAIMA**

scenarij: Draško Ivezić, Chintis Lundgren (Christin Peets)

produkcija: Jadranska animacija

25.000,00 kn/ 3.318,07 eura

Saima je projekt koji ima ambiciju *prequel* priče o Manivaldu ostvariti u dugometražnom obliku. Priča se odvija u istom komičnom svijetu očovječenih lisica, vukova, ovaca, itd., kao i u dosadašnjim filmovima Chintis Lundgren.

Glavni lik Saima i njena prijateljica Denika su u biti tragične figure, koje prolaze šasave ljubavne peripetije. Kroz humoristične situacije koje proizlaze iz toga, projekt se bavi temom toksičnih ljubavnih odnosa i očekivanja, proizašlih iz potrebe za ljubavlju i/ili straha od samoće.