

Obrazloženje umjetničkog savjetnika po rezultatima Javnog poziva za poticanje proizvodnje kratkometražnog igranog filma na prvom roku u 2018. godini – rok 3. svibanj 2018.

Na prvi natječajni rok u 2018. godini pristiglo je trideset (30) projekata od čega šest (6) u fazi postprodukcije. Dva projekta nisu ušla u razmatranje. Najveći broj radova su u žanrovskom smislu igranofilmske drame, dok zanimljivu grupu čine filmovi fantastike, visokog koncepta i nadrealne priče. Odabrani projekti izdvajaju se višom razinom scenarističke kvalitete i u redateljskim razradama pružaju jasnu i originalnu sliku redateljske nadgradnje.

ODABRANI PROJEKTI:

DOGODILO SE DUBOKO U ŠUMI - produkcija: Umjetnička organizacija Paradoks, scenarij i režija: Nebojša Slijepčević
Film počinje dokumentarnim svjedočanstvom u kojemu se otvara nadrealna priča. Postajemo svjedoci situacije koja se možda nikada nije dogodila, ali upravo ovo uprizorenje može funkcionirati kao most između dokumentarne stvarnosti i mašte.
(320.000,00 kuna)

KAZNENI UDARAC - produkcija: Antitalent d.o.o., scenarij: Rok Biček i Kristijan Novak, režija: Rok Biček
Scenarij se bazira na jednoj situaciji iz knjige *Črna mati zemla* Kristijana Novaka. Produkcijaska kuća Antitalent, redatelj Rok Biček i Kristijan Novak u razradi su scenarija za dugometražni film prema istoj knjizi.
Izuzetno uvjerljiv scenarij koji se bavi maloljetničkim nasiljem, željom za pripadanjem i ritualnom zloćom.
(250.000,00 kuna)

DRUKER - produkcija: Udruga Blank, scenarij i režija: Rino Barbir (redatelj je debitant)
Priča o Deniju zaokružena je minijatura o identitetu, o maskama koje mijenjamo ovisno o sredini i o neuspješnom pokušaju izlaska iz sigurne zone roditeljskog doma.
Autor je u rodu kratkometražnog igranog filma debitant, ali radi se o izrazito talentiranom snimatelju i redatelju spotova Rini Barbiru.
(250.000,00 kuna)

BRANKA - produkcija: Dinaridi film d.o.o., scenarij i režija: Mate Ugrin
Pratimo suživot mlade, sezonske radnice i starije gospođe koja na Pagu živi od turizma. Snažno djeluje osnovna misao sinopsisa koji tematizira život dvaju protagonistica od kojih starija osoba ima više perspektive od mlade.
Mate Ugrin svojim prijašnjim radovima pokazuje da su lokacija, vremenski uvjeti, minimalna dramaturgija elementi koje zna iskoristiti na najbolji način.
(300.000,00 kuna)

TINA - film je u postprodukcijskoj fazi - produkcija: Ustanova Zagreb film, scenarij i režija: Dubravka Turić

Nakon majčine smrti Tina se vraća u grad za koji je više ništa ne veže. Izražajna samoća glavne junakinje koja u praznom majčinom stanu prolazi ritual rastanka snažno opisuju suočavanje sa smrću i gubitkom.

(100.000,00 kuna)

Sveukupna davanja HAVC-a na 1. roku 3. 5. 2018. - poticanje proizvodnje audiovizualnih djela, kategorija kratki igrani film: 1.220.000,00 Kn

Zagreb, 13. srpnja 2018.

Umjetnički savjetnik,

Saša Ban