

**Javni poziv za poticanje audiovizualnih djelatnosti i stvaralaštva – kategorija:
POTICANJE PROIZVODNJE MIKROPRORAČUNSKIH DUGOMETRAŽNIH IGRANIH
FILMOVA U 2021. – ROK PRIJAVE: 21.10.2021.**

**Umjetnički savjetnici: Pavlica Bajsić Brazzoduro, Danilo Šerbedžija i Zdenka Gold
Financijski savjetnik: Ljubo Zdjelarević**

Na Javni poziv za poticanje proizvodnje mikroproračunskih dugometražnih igranih filmova u 2021. godini prijavilo se ukupno 15 projekata, od čega čak 9 iz jedne produkcijske kuće. Kao i na prošlogodišnjem Javnom pozivu za poticanje proizvodnje mikroproračunskih dugometražnih igranih filmova možemo ustvrditi da je opća razina kvalitete dosta niska te da je većina projekata neprikladno pripremljena za mikroproračunske uvjete proizvodnje. Bilo je čak i nekoliko projekata koji su bili prijavljeni na redovni Javni poziv za proizvodnju, a paralelno i na ovaj za mikroproračunske filmove. Preporučujemo autorima i producentima da se unaprijed odluče kakve produkcijske uvjete zahtijeva njihov film. Odlučili smo poduprijeti sveukupno dva filma.

Sretni ljudi

Scenarij: Filip Peruzović i Nikolina Bogdanović

Režija: Filip Peruzović

Producent: Dinaridi film

900.000,00 kn

Projekt "Sretni ljudi" govori o bolnim trenucima koji čekaju sve nas (a neki smo na žalost to i proživjeli), o oprostaju od najmilijih, u ovom slučaju od oca, te o raspremanju, bacanju i čuvanju stvari ostalih za preminulima. Scenarij, naoko jednostavan, u sebi nosi mnogo slojeva. Dok čiste kuću, dvojica braće čiste sebe, svoj odnos, svoju mladost i ono što je ostalo od njihove obitelji.

Ako trebamo izdvojiti nešto onda je to atmosfera koja se osjeća čitajući scenarij. Osjećaj nedostajanja, tuge za onim kojeg više nema. Od mirisa starog pulovera kojeg braća dugo vremena ne miču s mjesta gdje su preminulog našli, kao da očekuju da je dio oca još živ dok su i njegove stvari blizu, pa do male figurice slonića s otkinutim repom koji svira svoju posljednju melodiju - autori uspješno dočaravaju osjećaj praznine, gubitka i tuge.

Posebno bi pohvalili činjenicu da je cijeli projekt od početka pripreman upravo za ovakav natječaj, mali broj likova, jedna lokacija, vidi se kako je autorska i producentna ekipa mislila na sve faktore koji utječu na budžet te na izvedivost ovakvog projekta u zadanim parametrima.

Odobrena sredstva su niža od planiranih u prijavljenom financijskom planu, i to isključivo radi financijskih ograničenja HAVC-a.

Žene s gumenim rukavicama
Scenarij: Franjo Nagulov i Ivor Martinić
Režija: Mario Šulina
Producent: Slavonija Nova
700.000,00 kn

Scenarij „Žena s gumenim rukavicama“ nadahnut je velikim štrajkom prosvjetnih radnika iz 2019. godine, a pisan je iz perspektive školske čistačice Mirne. Snimao bi se u Đakovu s profesionalnim glumcima u glavnim ulogama. Scenarij je zapravo dnevnik u trajanju deset dana kroz koji pratimo tijek štrajka, a fokusiran je na odnos školskog kolektiva prema naslabijim članicama radne zajednice: čistačicama. Autori tako posredno tematiziraju nužnost ozdravljenja društva iznutra kao preduvjeta za bilo kakvu temeljitu promjenu.

Izuzetno poštujemo veliku srčanost i entuzijazam kolega filmaša iz Đakova, koji su, praktički, samo na svojim plećima iznijeli već jedan raniji dugometražni naslov. Osim toga, jako je bitno naglasiti i to da se đakovačka ekipa u predloženom scenariju, kao i ranije, odlučila baviti društveno teškim temama pristupajući im višeslojno. Autorski i produkcijski tim je pokazao veliku spremnost na suradnju s umjetničkim savjetnicima HAVC-a reagirajući na primjedbe iznesene u našim ranijim recenzijama, te bismo taj pristup posebno pohvalili. Cijeli projekt je prošao vrlo vidljiv razvoj od prve prijave na mikrobudžetne filmove prije godinu dana, preko razvoja projekta pa do ove nove prijave za proizvodnju mikrobudžetnih filmova, te će se uloženi trud nadamo se i odraziti na budući film.

Odobrena sredstva su niža od planiranih u prijavljenom financijskom planu, i to isključivo radi financijskih ograničenja HAVC-a.