

JAVNI POZIV ZA POTICANJE AUDIOVIZUALNIH DJELATNOSTI I STVARALAŠTVA 2. ROK, 2023. DOKUMENTARNI FILM, UMJETNIČKA SAVJETNICA: Tiha Gudac
KATEGORIJA: POTICANJE PROIZVODNJE FILMOVA - KRATKOMETRAŽNI DOKUMENTARNI FILM – 14. rujna 2023.

OPĆI OSVRT

Na javni poziv u kategoriji proizvodnje kratkometražnog dokumentarnog filma u 2. roku 2023. godine prijavljeno je sveukupno **10 projekata**. Od toga su 3 projekta prijavljena u fazi postprodukcije. Dva projekta nisu razmatrana.

Veći dio prijavljenih projekata prezentira autorsku jakost i jasnoću u pristupu ili dokumentiraju zbilje šire društvene relevantnosti. Veći dio projekata se istaknulo te prijavom ukazalo na spremnost za ulazak u fazu produkcije.

Odobreno je ukupno **8 projekata** za sufinanciranje u ovoj kategoriji, pri čemu 6 projekata ulazi u produkciju, a 2 projekta su u postprodukciji.

Navedeni filmovi su podržani ukupnim iznosom od **169.000,00 eura**. Odobreni projekti iskaču društvenom relevantnošću, originalnošću u pristupu temi i dobro pripremljenim produkcijskim paketom.

1. AD BESTIAS Lucija Brkić (redateljica i scenaristica) / Igor Jelinović (producent) / Udruga Blank (produkcija) – **21.000,00 eur**

Autorica predlaže film o suvremenim rekonstrukcijama gladijatorskih borbi, koje se kao redoviti dio turističke ponude održavaju u pulskoj Areni. Film razmatra fenomen turizma koji izniče razne oblike opstanka.

2. EUROP@ Miran Miošić (redatelj, scenarist i producent) / Fikcija d.o.o. (produkcija) **36.000,00 eur**

Zreo filmski autor Miran Miošić ovim filmom debitira kao redatelj u kategoriji kratkog dokumentarnog filma. Preuzimajući volan Ubera i vozeći ulicama LA-a, autor ulazi u razgovore sa svojim putnicima i bilježi razmišljanja Amerikanaca o Europi. Jedno vozilo tako postaje ogledalo različitih slojeva i stanja američkog društva i u širem smislu njegovog odnosa sa «starim kontinentom».

3. MEDO U ŠPAROGAMA Ivan Grgur (redatelj i scenarist) / Vinko Brešan (producent) / Ustanova Zagreb film (produkcija) **21.500,00 eur**

Kroz zanimljivu i simpatičnu priču, autor odmotava klupko začudnosti okruženja i društva kojim se je ili nije prošetao «Medo u šparogama».

Film istražuje mutne granice između istine i laži u doba društvenih mreža.

4. NIŠTA ME U ŽIVOTU NIJE PRIPREMILO NA TO Istvan Filakovity (redatelj i scenarist) / Lidija Ivanda (producentica) / Ars Septima d.o.o. (produkcija) **18.000,00 eur**

Film se temelji na svjedočanstvima ljudi koji imaju iskustvo življenja na ulici. Intencija filma je stjecanje potpunijeg razumijevanja beskućništva te okolnosti koje dovode do tog statusa. Film ukazuje na društvenu marginalizaciju i demistificira pojam beskućništva.

5. REALITY Elvis Lenić (redatelj i scenarist) / Dijana Cetina Mladenović (producent) / Kinematograf d.o.o. (produkcija) **24.000,00 eur**

Kratkim dokumentarnim filmom "Reality" autor ulazi u realnosti godišnje trodnevne okupacije istarskog gradića Svetvinčenta od strane turista gladnih zabave i objava na društvenim mrežama, bez kojih putovanja gube svoj smisao. Nakon odlaska turista gradić se po brzom postupku rješava nereda i vraća u realnost tiše svakodnevice.

6. RED PLOVIDBE Damir Markovina (redatelj i scenarist) / Vinko Brešan (producent) / Ustanova Zagreb film (produkcija) **27.000,00 eur**

Kroz sedamnaest minuta kratkog igranog filma autor želi osvjetliti i reproducirati pozornicu trajekta koji vožnjom od sedamnaest minuta povezuje otok Korčulu s kopnom. Dokumentirajući cjelogodišnji puls ritma broda autor je za gledatelja otvorio prostor promatranja zanimljivih zakonitosti društva koje živi u prostoru susreta i međusobne ovisnosti tradicije i modernizma.

7. HRVATSKI RATNI RADIO VUKOVAR Biljana Čakić (redateljica i scenaristica) / Branko Ištvančić (producent) / Udruga za audiovizualno stvaralaštvo Artizana (produkcija) **9.000,00 eur**

Kao što sam naslov sugerira - Hrvatski ratni radio Vukovar – film je o vukovarskoj radio stanici za vrijeme okruženja 1991. godine. Istovremeno to je film o grupi ljudi koji nisu željeli odustati od jednog grada i njegovih stanovnika suočenih s prijetnjom uništenja.

Film je u postprodukciji.

8. TEREK Filip Peruzović (redatelj, scenarist i producent) / Umjetnička organizacija Plafon (produkcija) **12.500,00 eur**

Filmom «Teren» redatelj prati skupinu pirotehničara u hodu po terenu koji obrađuju. Hodajući po rubu, uklanjaju zaostale, no ne nužno i zadnje fragmente rata.

Film je u postprodukciji.