

JAVNI POZIV ZA POTICANJE AUDIOVIZUALNIH DJELATNOSTI I STVARALAŠTVA 2. ROK, 2023.
DOKUMENTARNI FILM, UMJETNIČKA SAVJETNICA: Tiha Gudac
KATEGORIJA: POTICANJE PROIZVODNJE FILMOVA - DUGOMETRAŽNI DOKUMENTARNI FILM –
14. rujna 2023.

OPĆI OSVRT

Na javni poziv u kategoriji proizvodnje dugometražnog dokumentarnog filma u 2. roku prijavljeno je sveukupno **7 projekata**. Svi prijavljeni projekti su razmatrani.

Značajan broj pristiglih projekata već je iskoristio potporu u fazi razvoja scenarija ili razvoja projekta i to je vidljivo u kvaliteti dijela pripremljenih produkcijskih paketa, dok dio autora nije kvalitetno iskoristio ranije faze razvoja.

Autorski principi su raznoliki uz dominaciju istraživačkih, opservacijskih, poluautobiografskih i edukativnih pristupa. Teme koje autori i autorice postavljaju u fokus su većinom vezane uz očito još uvijek nedovoljno obrađivane teme posljedica Domovinskog rata, tranzicije i posljedica recentnih razornih potresa, no autori također nude uvide u teme općeljudskog značaja te teme s područja umjetnosti.

Prijavljeno je nekoliko projekata koji su rezultat temeljitog i dugotrajnog istraživanja teme, no nekima istovremeno nedostaje dramaturška kompleksnost, autorska inovativnost ili uvjerljivost. Odobrena su ukupno **2 projekta** za sufinanciranje u ovoj kategoriji u ukupnom iznosu od **142.000,00 eura**. Odobreni projekti iskaču svojim kreativnim potencijalom, nadahnutim pristupom obradi teme, ali i relevantni su u društvenom i umjetničkom kontekstu. Kvalitetno obavljenim istraživanjem se stječe povjerenje u mogućnost završetka produkcije.

1. KUĆE NA PIJESKU Vid Begić (redatelj) / Mario Piragić (scenarist), Sanjin Hasanefendić (producent) / Udruga za razvoj kulture TOČKA KULTURE (produkcija) - **72.000,00 eur**

Debitantski dugometražni dokumentarac Vida Begića «Kuće na pijesku» kroz više paralelnih narativnih linija nudi kompleksan i ozbiljan filmski prikaz Banije zatečene potresom koji je samo na tren u prvi plan stavio niz ukorijenjenih problema tog kraja i sustava koji omogućava njegovu trajnu zanemarenost i iscrpljivanje.

2. ZANKI Marčela Zanki (redateljica) / Marčela Zanki, Lana Kosovac (scenaristice) / Tamara Babun (producentica) / Wolfgang i Dolly d.o.o. (produkcija) **70.000,00 eur**

Debitantica Marčela Zanki osobnom pričom otvara teme obiteljskih dinamika, pripadnosti i rasta kroz životne izbore. Autorica pred kameru stavlja sebe, svog oca i osobe koje su bliske njenoj obitelji. Kroz film provlači temu životnih kontrasta kojima daje simbolično značenje. U tom smislu posebnu ulogu imaju otok Svetac i njegovi stanovnici koji ovaj film čine posebnim.