

**Javni poziv za poticanje audiovizualnih djelatnosti i stvaralaštva u 2022. godini, kategorija: POTICANJE RAZVOJA I PROIZVODNJE VIDEOIGARA  
ROK: 5.10.2022.**

**Umjetnički savjetnik: Andrej Kovačević**

Na javni poziv za poticanje razvoja projekata i proizvodnje videoigara u 2022. godini u potkategoriji razvoja projekta prijavljen je 31 projekt od strane 31 prijavitelja, dok se na potkategoriju proizvodnje prijavilo 13 projekata od strane 12 prijavitelja. Jedan je projekt prijavljen na obje potkategorije što nije u skladu s duhom potkategorija s obzirom da projekti ne mogu istovremeno biti u obje faze realizacije, no tih je slučajeva manje nego prošle godine.

Budžet svih prijavljenih projekata u potkategoriji razvoja projekta iznosi nešto više od 6 milijuna kuna s traženim sufinanciranjem HAVC-a u iznosu od 4 milijuna kuna, dok budžet svih prijavljenih projekata u potkategoriji proizvodnje videoigara iznosi nešto više od 7 milijuna kuna s traženih sufinanciranjem HAVC-a u iznosu od 4,3 milijun kuna.

S obzirom da se radi o drugom javnom pozivu za poticanje razvoja i proizvodnje videoigara, nije iznenađujuće da i dalje veliki udio prijavljenih projekata ima vrlo nisku razinu zrelosti prijavljene dokumentacije. Prijave često imaju problem s konceptualnom snagom, kvalitetno dokumentiranim opsegom projekta, adekvatno granuliranim operativnim planom, dostatnim iskustvom projektnog tima ili troškovnom utemeljenosti.

Umjetnički savjetnik predlaže da se razmotri zasebna potkategorija debitantske videoigre s obzirom na velik broj prijavitelja s relativno malo iskustva po pitanju izrade videoigara, ali sa iskustvom u srodnim audiovizualnim djelatnostima.

Opisano stanje prijava za rezultat ima da su za sufinanciranje proizvodnje predložena i odobrena 3 projekta, dok je za sufinanciranje razvoja, a shodno povećanju raspoloživog budžeta u odnosu na zadnji javni poziv, predloženo i odobreno čak 10 projekata.

**MOGUTH RUN (Razvoj projekta)****Glavni autor: Zdenko Bašić****Producent: Miran Brajša****Prijavitelj: White Cube d.o.o.****90.000,00 HRK / 11.945,05 EUR**

Igra je inspirirana hrvatskim narodnim pričama te je njen cilj kroz interaktivnu igru i priče, kvizove i pitalice učiti o osnovnom mitološkom konceptu stare legende o Mogutu. Projekt je vrlo inovativan s dva aspekta: donosi legende i priče koje nisu više često prisutne u današnjem narativu, a dio su naše kulturne baštine, te ima izuzetno jedinstven i upečatljiv vizualan smjer. S obzirom na kvalitetnu koncepciju, izuzetno upečatljiv likovni izričaj, dobro pripremljenu dokumentaciju te iskustvo tima, predlažem ovaj projekt za realizaciju i financijsku potporu.

**THE BOOK OF MI - ISTRIA (Razvoj projekta)****Glavni autor: Marko Tominić****Producent: Marko Tominić****Prijavitelj: Red Martyr Entertainment d.o.o.****170.000,00 HRK / 22.562,88 EUR**

The Book of Mi je povijesna Role-Playing (RPG) videoigra u epskom narativnom žanru s radnjom koja se odvija u Europi 17. stoljeća. The Book of Mi je koncipiran kao saga s više nastavaka gdje je naglasak na priči, iako i borba čini važan element igrivosti. Projekt svoje temelje bazira na istraživanju ključnih kulturnih karakteristika Istre u 17. st. te vješto kombinira povijesno s mitskim, balansirajući mehanike da tvore originalnu kombinaciju unutar žanra RPG-a. Inovativnost projekta je u tome što vrlo vješto kombinira odlike žanrovskih prvijenaca bez da kompromitira viziju autentičnosti istarskog podneblja.

**CAVE HIKERS (Razvoj projekta)****Glavni autor: Zvonimir Barać****Producent: Zvonimir Barać****Prijavitelj: PORCUPINE PARKOUR j.d.o.o.****70.000,00 HRK / 9.290,60 EUR**

Cave Hikers je video igra sa zagonetkama u mračnom, ali šarenom, pećinskom svijetu prepunom čudnih bića, stvari i pojava. Cijela igra je bez riječi, te sve je prikazano kroz animacije likova, crteže i zbunjeno vrištanje. Čak i "pogrešno" prelaženje igre zamišljeno je da ima određenu količinu zabavnih reakcija. Prijavljeni koncept je humorističan i simpatičan, te je projekt uvjerljiv i originalan. Svoju zaigranost projekt vješto gradi kroz šarene i duhovite likove i pojave s kojima naše interakcije stvaraju daljnje duhovite rezultate te nas na neopterećen i zabavan ton vode kroz napredak u igri.

**GHOST PAINTER (Razvoj projekta)****Glavni autor: Sven Nemet****Producent: Sven Nemet****Prijavitelj: STUDIO SPEKTAR d.o.o.****105.000,00 HRK / 13.935,89 EUR**

Ghost Painter je narativna, nenasilna video igra koja spaja povijesnu priču s akcijskom igrom skrivanja i šuljanja. Radnja se odigrava u Europi 1920-ih, fokusirajući se na depresivnog njemačkog slikara koji putuje mnogim europskim zemljama dok bježi od policije zbog lažne optužbe te koristi svoje tehnike slikanja kako bi manipulirao stvarnost, slikajući je u popularnim umjetničkim stilovima tog doba. Priča se bavi odraslim temama kao što su: depresija, alkoholizam, siromaštvo, propaganda te utjecaj slikarskih stilova na percepciju stvarnosti. Inovacija mehanike na način da utječe na vizualan prikaz igre vješto ukomponirana s narativnom strukturom ovaj projekt čini vrlo suvremenim i relevantnim za domaću audiovizualnu umjetnost.

**ODRAZ (Razvoj projekta)****Glavni autor: Mladen Bošnjak****Producent: Mladen Bošnjak****Prijavitelj: Misfit Village 2.0, vl. Mladen Bošnjak****90.000,00 HRK / 11.945,05 EUR**

Odras je koncept računalne igre žanra u kojoj igrač putuje kroz dva paralelna svijeta. U svakom trenutku vidi odraz drugog svijeta u podu. Po potrebi može preokrenuti svijet kako bi ušao u odraz i prenosio objekte potrebne za rješavanje zagonetki iz jednog u drugi svijet. Priča se temelji na staroslavenskoj mitologiji; glavni igrač preuzima ulogu antagonista Velesa koji na početku igre zbog amnezije nije svjestan svoje važnosti. Božica Mokoš polako otkriva Velesu njegovu stvarnu ulogu u priči. Projekt koristi suvremeni vizualni pristup, klasični set mehanika te zanimljivo implementira slavensku mitologiju čime je relevantan i suvremen, uvjerljiv i originalan.

**ALL LIVING THINGS (Razvoj projekta)****Glavni autor: Filip Ugrin****Producent: Filip Ugrin****Prijavitelj: MOXO, vl. Filip Ugrin****70.000,00 HRK / 9.290,60 EUR**

All Living Things je igra inspirirana "Grow" serijom web igara autora Ona Nakayame s vizualnim utjecajem radova Hieronymusa Boscha, Augsburgskom knjigom čuda i povijesnim kabinetom zanimljivosti. Igrač rješavanjem zagonetki vitalizira digitalnu slikovnicu. Slikovnica je oživljena digitalnim skulpturama koje su animirane stop-motion tehnikom i istražuje sve sakriveno, alkemijsko i snoliko. Jedinstveno likovno-tehničko rješenje vješto upareno s odabranom tematikom projekt čine izuzetno inovativnim, suvremenim, relevantnim i uvjerljivim.

**DREAM GLITCHER (Razvoj projekta)****Glavni autor: Marko Banjac****Producent: Vjekoslav Brkić****Prijavitelj: COMPACT WORLDS, vl. Vjekoslav Brkić****35.000,00 HRK / 4.645,30 EUR**

Dream Glitcher je znanstveno-fantastična cyberpunk avanturistička vizualna novela koja sadrži snažne likove i zanimljivu priču s više ishoda. Inovativni sustav daje igraču mogućnost da odredi osobine glavnog lika i promjeni ishod igre. Projekt koristi suvremeni vizualni pristup, klasični set mehanika te zanimljivu tematiku koja je u današnje vrijeme napretka umjetne inteligencije vrlo aktualna. S obzirom na kvalitetnu koncepciju, dobro pripremljenu dokumentaciju te iskustvo tima, predlažem ovaj projekt za realizaciju i financijsku potporu.

**CARTOGRAPHERS (Razvoj projekta)****Glavni autor: Lovro Gašparac****Producent: Luka Gašparac****Prijavitelj: Grey Matter j.d.o.o.****140.000,00 HRK / 18.581,19 EUR**

The Cartographers je dungeon crawler videoigra s puzzle mehanikama čije su glavne značajke - duhoviti humor, neobični vizuali, zanimljiva kombinacija escape room i dungeon crawler žanrova. Koncept je zanimljiv utoliko što uvodi pacifizam u žanr koji je često obilježen nasiljem. Igra se oslanja na klasične žanrovske mehanike te time postiže dobar balans teme, igrivosti i mehanika. Inovativnost u projektu je prisutna putem izokretanja uobičajene žanrovske paradigme što projekt čini originalnim, uvjerljivim i suvremenim.

**ČA JE ŽIVOT VENGO FANTAŽIJA (Razvoj projekta)****Glavni autor: Martin Babić****Producent: Jure Bušić****Prijavitelj: Jaka produkcija d.o.o.****55.000,00 HRK / 7.299,75 EUR**

Ča je život vengo fantazija je humoristična *point&click* avantura. Troje klinaca se na groblju igra prizivanja duhova, no kada umjesto duha iz groba izađe Kostur, razočarani što nisu vidjeli duha klinici odlaze prije nego što se novo prizvani Kostur uspije snaći. Bez informacija što ovdje radi, i tko je on uopće, Kostur kreće istraživati svijet kako bi eventualno otkrio odgovore na ta i druga pitanja. Igra se oslanja na klasične žanrovske mehanike te time postiže dobar balans teme, igrivosti i mehanika. Projekt je duhovit i zanimljivo narativno koncipiran te je uvjerljiv i originalan.

**SHOOTING RANGE AND ICE CREAM (Razvoj projekta)****Glavni autor: Boris Vuković****Producent: Dario Lonjak****Prijavitelj: Pulsar produkcija j.d.o.o.****70.000,00 HRK / 9.290,60 EUR**

Videoigra s fokusom na priču i kombinacijom žanra vizualne novele s mehanikama pucanja. Glavni lik je nedavno rastavljeni proizvođač oružja kojemu kćer pokazuje znakove manjka pozitivne pažnje od roditelja. Potaknut time, otac počne u slobodno vrijeme osmišljavati i izrađivati bezopasne igračke u obliku pištolja i poligone koje potom koristi za igre putem kojih se zbližava s otuđenom kćeri. Riječ je o 'rite of passage' priči o prihvaćanju životnih promjena u žanru obiteljske drame. Projekt se bavi suvremenim temama te donosi negativne konotacije određenih žanrova u pozitivan kontekst čime je izrazito relevantan za domaću audiovizualnu umjetnost.

**CLOUDSEA (Proizvodnja)****Glavni autor: Mihael Dumančić****Producent: Mihael Dumančić****Prijavitelj: Yeti Ate My Breakfast, vl. Mihael Dumančić****110.000,00 HRK / 14.599,51 EUR**

Cloudsea je istraživačka simulacija u otvorenom svijetu s elementima RPG-a i minimalnim elementima nasilja. Igra je smještena u svijetu među oblacima - Cloudsea. Svijet letećih otoka inspiriran je Europom srednjeg vijeka. Igrač upravlja letećim brodom, posadom, teretom i rješava različite zadatke i potrage. Projekt inovativno kombinira elemente upravljanja nebeskim brodovima s upravljanjem resursima na način na koji nije viđen u drugim igrama. Zanimljiva kombinacija mehanika te korištenje domaćih kulturnih motiva projekt čini suvremenim i relevantnim za domaću audiovizualnu umjetnost.

**BURA: THE WAY THE WIND BLOWS (Proizvodnja)****Glavni autor: Rea Budić****Producent: Rea Budić****Prijavitelj: Tiny Meow studio j.d.o.o.****235.000,00 HRK / 31.189,86 EUR**

Bura - The Way the Wind Blows je avantura s fokusom na istraživanje, prva u planiranoj antologiji video igara baziranih na staro-dalmatinskoj pretkršćanskoj kulturi koja uključuje već pomalo zaboravljena vjerovanja, običaje i vrijednosti. Priča prati djevojku Rinu u pet faza njenog života – od djevojčice do starice, te interakcijama s okolinom i dobrim duhovima prirode u svakoj njenoj fazi života. Dobri duhovi prirode se baziraju na staro-dalmatinskim legendama te igra uključuje brojnu materijalnu i nematerijalnu kulturnu baštinu dalmatinskog područja. Igra zanimljivu kombinaciju mehanika vješto isprepliće s domaćim kulturnim motivima, temom i narativom.

## **PROFESOR BALTAZAR (Proizvodnja)**

**Glavni autor: Aleksandar Gavrilović**

**Producent: Aleksandar Gavrilović**

**Prijavitelj: Gamechuck d.o.o.**

**260.000,00 HRK / 34.507,93 EUR**

Videoigra po najpoznatijem hrvatskom animiranom liku - Profesoru Baltazaru, osmišljena kao puzzle avantura od 13 samostalnih nivoa od kojih je svaki koncipiran slično kao i epizoda istoimene kultne serije. Prolaskom epizoda igrač otključava dokumentarne snimke u kojima ga informiramo o povijesti Zagrebačke škole animiranog filma te procesu klasične animacije. Projekt stavlja naglasak na očuvanje izvornika te mehanike i progresiju gradi kako bi ostao analogan strukturi originalnih djela. Projekt donosi poznato domaće intelektualno vlasništvo u novi medijski kontekst što ga čini suvremenim i relevantnim za domaću audiovizualnu umjetnost.