

JAVNI POZIV ZA DODJELU SREDSTAVA ZA POTICANJE KOMPLEMENTARNIH DJELATNOSTI U 2025. GODINI

u drugom roku do 14. siječnja 2025.

isključivo za one projekte iz kategorije programa filmskih festivala i drugih audiovizualnih manifestacija koji se održavaju u drugoj polovici 2025. godine, a nisu se prijavili na prvi rok javnog poziva.

Obrazloženje umjetničkih savjetnica za komplementarne djelatnosti

Na 2. rok Javnog poziva za dodjelu sredstava za poticanje komplementarne djelatnosti u 2025. godini pristiglo je **68** prijava. 16 pristiglih prijava nije razmatrano jer po datumu održavanja ili po programskim kategorijama ne pripadaju u 2. rok javnog poziva budući da nije riječ o filmskim festivalima i drugim audiovizualnim manifestacijama.

Od **52** razmatrane prijave, umjetničke savjetnice za komplementarne djelatnosti, Martina Globočnik, Sanja Šamanović i Katarina Ivče Farnell predložile su za financijsku podršku **46 programa** u ukupnom iznosu od **322.850,00 eura** što je Hrvatsko audiovizualno vijeće usvojilo na 12. sjednici održanoj 16.4.2025.

U postupku procjenjivanja savjetnice su se vodile otprije utvrđenim kriterijima:

- kvaliteta, izvedivost i održivost programa (od sadržajne do produkcijske razine)
- programi koji imaju konkretne, realne i strateške planove u umjetničkom, organizacijskom i financijskom smislu
- značaj programa za relevantan kontekst (ovisno o programu, od lokalne zajednice, preko nacionalnog značaja do međunarodne prepoznatljivosti i važnosti za audiovizualni sektor)
- kontinuitet programa odnosno njegova dugoročna usmjerenost, dostupnost projekta, vidljivost i komunikacija s profesionalcima i javnosti,

- kvaliteta prijave, kvaliteta i iskustvo projektnog tima u pojedinoj programskoj komplementarnoj djelatnosti za koju se prijavljuje (stabilni i dostatni izvori prihoda za kontinuirano obavljanje aktivnosti tijekom razdoblja ostvarivanja projekta, stručne kompetencije i kvalifikacije potrebne za provođenje predložene aktivnosti)
- prethodna izdanja programa (ako nije prvo izdanje)
- ispunjavanje prethodnih ugovornih obveza s Centrom
- odjek programa i komunikacija s javnosti (prije, za vrijeme i nakon održavanja programa)
- te povezivanje i suradnja.

Kako je na prvom roku Javnog poziva za komplementarne djelatnosti bio podržan 31 festival s iznosom od 631.150,00 eura među kojima i oni veliki (primjerice, 35. Svjetski festival animiranog filma - Animafest Zagreb 2025., 23. Zagreb film festival, 21. Zagreb Dox-međunarodni festival dokumentarnog filma, Cinehill - međunarodni filmski festival, 18. Festival mediteranskog filma Split) i manji (primjerice, 16. VAFI & RAFI - internacionalni festival animiranog filma djece i mladih, 15. Fantastic Zagreb Film Festival), na ovom roku pristigao je manji broj prijava.

Za gotovo sve programe, ovisno o profilu festivala, predloženim aktivnostima, lokacijama provođenja programa, predloženo je i odobreno povećanje iznosa u odnosu na 2024. godinu. Među predloženima i odobrenima nalaze se srednji i manji festivali kao što su: Human Rights Film Festival, 19. Vukovar Film Festival, Festival tolerancije Zadar, 34. Dani hrvatskog filma, Timpetill – Young4Film te 11. Brač Film Festival. Također, na popisu se nalaze i specijalizirani festivali kao što su 18. Smaragdni eco film festival – SEFF, 14. Kiki - međunarodni festival dječjeg filma, 10. Filmska RUNDA, Unseen 9: Uspostavljanje veze, 15. Postira Seaside Film Festival kao i revije Hrvatskog filmskog saveza: 30. Filmska revija mladeži i 18. Four River Film Festival, 63. Revija hrvatskog filmskog stvaralaštva djece, te 57. Revija hrvatskog filmskog stvaralaštva,.

Među predloženim i odobrenim programima za sufinanciranje ima određen broj malih, revijalnih događanja ograničenog inteziteta i trajanja i skromnog broja naslova koji se održavaju od Međimurja, Slavonije, Baranje pa do Dalmacije i Istre. Predloženi su i odobreni za sufinanciranje jer držimo da imaju kulturno-društvenu vrijednost koja utječe na kvalitetu života u zajednicama u kojima se provode.

Na ovom Javnom pozivu je bilo prijavljeno i nekoliko novijih festivala čiji razvoj pratimo od 2024. godine poput Croatian International Film Festivala (CIFF) koji se drugu godinu održava u Šibeniku te onih koji promjenom koncepta ulaze u rebrandiranje dugogodišnjih festivala (kao što je to Tabor New Frame Film). I jedni i drugi zaslužuju dodatnu pažnju i prostor za valorizaciju.

Umjetničke savjetnice za komplementarne djelatnosti

Martina Globočnik

Sanja Šamanović

Katarina Ivče Farnell