

**JAVNI POZIV ZA DODJELU SREDSTAVA ZA POTICANJE KOMPLEMENTARNIH
DJELATNOSTI U 2026. GODINI – 2. rok**

Obrazloženje umjetničkih savjetnika za komplementarne djelatnosti

Drugi rok Javnog poziva za komplementarne djelatnosti, za koji je krajnji datum prijave bio 14. siječnja 2026., odnosi se isključivo na one projekte iz kategorije programa filmskih festivala i drugih audiovizualnih manifestacija koji se održavaju u drugoj polovici 2026. godine, a nisu se prijavili na prvi rok javnog poziva. Na ovaj su rok javnog poziva u 2026. godini pristigle 62 prijave (68 lani), a ukupno je zatražen iznos od 911.128,85 eura.

Procijenjeno je da 14 projekata ne pripada na ovaj rok, iz razloga što se održavaju tijekom cijele godine, odnosno u prvom dijelu godine, ili zbog toga što nije riječ o festivalima i drugim audiovizualnim manifestacijama već o djelatnostima koje se uklapaju u neku od kategorija podržanih na 1. roku.

Umjetnički savjetnici za komplementarne djelatnosti, Ljubica Letinić, Jelena Androić i Slaven Zečević, za financijsku podršku na drugom roku predlažu 42 programa u ukupnom iznosu od 323.650,00 eura što je usvojeno na 32. sjednici Hrvatskog audiovizualnog vijeća 23.4.2026.

U postupku procjenjivanja umjetnički savjetnici vodili su se otprilike utvrđenim kriterijima, navedenima u točki VIII. Javnog poziva za dodjelu sredstava za poticanje komplementarnih djelatnosti u 2026. godini:

- kvaliteta, izvedivost i održivost programa (od sadržajne do produkcijske razine)
- programi koji imaju konkretne, realne i strateške planove u umjetničkom, organizacijskom i financijskom smislu
- značaj programa za relevantan kontekst (ovisno o programu, od lokalne zajednice, preko nacionalnog značaja do međunarodne prepoznatljivosti i važnosti za audiovizualni sektor)
- kontinuitet programa odnosno njegova dugoročna usmjerenost, dostupnost projekta, vidljivost i komunikacija sa profesionalcima i javnosti,

- kvaliteta prijave, kvaliteta i iskustvo projektnog tima u pojedinoj programskoj komplementarnoj djelatnosti za koju se prijavljuje (stabilni i dostatni izvori prihoda za kontinuirano obavljanje aktivnosti tijekom razdoblja ostvarivanja projekta, stručne kompetencije i kvalifikacije potrebne za provođenje predložene aktivnosti)
- prethodna izdanja programa (ako nije prvo izdanje)
- ispunjavanje prethodnih ugovornih obveza sa Centrom
- odjek programa i komunikacija s javnosti (prije, za vrijeme i nakon održavanja programa)
- te povezivanje i suradnja.

Programi su ocjenjivani prema nacionalnom i međunarodnom značaju, a sukladno tome i dugotrajnosti i kvaliteti festivala i manifestacija, kao i stručnosti njihovih voditelja i voditeljica, rodovskoj raznolikosti, žanrovskoj i tematskoj raznolikosti, geografskoj disperziranosti, inovativnosti i specifičnosti programa te značaju programa za zajednice u kojima se smještaju, a ovisno o procjeni i znanju o postojanju drugih kulturnih programa u tim zajednicama koji zadovoljavaju i kulturne potrebe stanovnika i otvaraju prostor za šire uključivanje i edukaciju publika u polju audiovizualne kulture i umjetnosti.

Pregled prijava i financijski okvir

Kako je na prvom roku Javnog poziva za komplementarne djelatnosti za sufinanciranje predloženo te podržano 36 filmskih festivala i drugih AV manifestacija, i to s ukupnim iznosom od 678.150,00 eura, što je ujedno bila i druga najizdašnije financirana kategorija prvog roka javnog poziva, na ovaj je rok stiglo i manje prijava, ali su savjetnici na raspolaganju imali i znatno manji budžet.

Na prvom su roku, podsjetimo, podržani neki od najistaknutijih hrvatskih festivala (Svjetski festival animiranog filma - Animafest Zagreb, Zagreb Film Festival, ZagrebDox - Međunarodni festival dokumentarnog filma, Cinehill - Međunarodni filmski festival, Festival mediteranskog filma Split), a podržani su i inovativni te društveno relevantni festivali (25 FPS, Subversive Film Festival, Fantastic Zagreb Film Festival, Filmske mutacije: Festival nevidljivog filma XX, Liburnia Film Festival, Timpetill - Young4Film), kao i manifestacije u manjim sredinama koje imaju važnu ulogu u lokalnim zajednicama.

Na ovom roku, među predloženima i odobrenima nalaze se dugovječni i prepoznati festivali kao što su Vukovar Film Festival, Human Rights Film Festival, Dani hrvatskog filma, Split Film Festival, Festival tolerancije Zadar, DOKUart međunarodni festival dokumentarnog filma, Supertoona - Međunarodni festival animacije ili Brač Film Festival.

Među specijaliziranim manifestacijama na popisu odobrenih projekata nalaze se RAFF - Rab Film Festival, DA2 - Zagreb Design, Art & Architecture Film Festival, DUff 2026. - 15. izdanje međunarodnog filmskog festivala djece i mladih, Kiki - međunarodni festival dječjeg filma, Filmska RUNDA 2026., Uhvati film fest u organizaciji riječke Udruge građana Spirit, Kino Unseen X ili ASIFA-in Međunarodni dan animacije.

Odobreno je sufinanciranje i nekim manjim manifestacijama značajnima za razvoj kulture mjesta, ili manifestacijama specifičnog žanra: Klein film festival - festival kratkog filma koji se održava u Vukovaru, Filmska revija "Novo kino Osmijeh" u organizaciji Multimedijalnog centra Studio kreativnih ideja Gunja - MMC SKIG, REF - Revija europskog filma u organizaciji Fotokino kluba Baranja, Lovely Days u Bolu na Braču u organizaciji REA - udruge za suvremene umjetničke i arhitektonske produkcije te Vrboska Film Festival.

ZAKLJUČAK

Umjetnički savjetnici svjesni su da predlaganje i odobravanje veće potpore za pojedine projekte katkad ostaje na razini simboličkog te da budžet ovog javnog poziva ne može u potpunosti odgovoriti na stvarne potrebe korisnika. Naglasak je stoga stavljen na očuvanje kvalitete, raznolikosti i dostupnosti audiovizualnog stvaralaštva, uz posebno poticanje programa koji razvijaju filmsku pismenost i prisutnost hrvatskog filma u svim dijelovima zemlje.

Dodatno, kontinuitet u odvijanju programa također je element vrijedan isticanja, jer uz svu moguću financijsku neizvjesnost, dio programa bilježi višegodišnju prisutnost. To su programi čije uporno zalaganje u traženju i privlačenju novih korisnika stvara pretpostavku stabilnosti u svim segmentima sektora.

Umjetnički savjetnici za komplementarne djelatnosti:

Ljubica Letinić

Jelena Androić

Slaven Zečević