

**Javni poziv za poticanje audiovizualnih djelatnosti i stvaralaštva u 2021. godini,
kategorija: POTICANJE RAZVOJA I PROIZVODNJE VIDEOIGARA
ROK: 19.11.2021.**

Umjetnički savjetnik: Andrej Kovačević

Na javni poziv za poticanje razvoja i proizvodnje videoigara u 2021. godini u potkategoriji razvoja projekta prijavilo se 26 projekata od strane 26 subjekata, dok se na potkategoriji proizvodnje prijavilo 20 projekata od strane 20 subjekata. Tri su projekta prijavljena na obje potkategorije što nije u skladu s duhom potkategorija s obzirom da projekti ne mogu istovremeno biti u obje faze realizacije.

Budžet svih prijavljenih projekata u potkategoriji razvoja projekta iznosi nešto više od 5 milijuna kuna s traženih sufinanciranjem HAVC-a u iznosu od 2,7 milijuna kuna, dok budžet svih prijavljenih projekata u potkategoriji proizvodnje videoigara iznosi nešto više od 7 milijuna kuna s traženih sufinanciranjem HAVC-a u iznosu od 4,1 milijun kuna.

S obzirom da se radi o prvom javnom pozivu za poticanje razvoja i proizvodnje videoigara nije iznenađujuće da veliki udio prijavljenih projekata ima vrlo nisku razinu zrelosti prijavljene dokumentacije. Prijave često imaju problem s konceptualnom snagom, kvalitetno dokumentiranim opsegom projekta, adekvatno granuliranim operativnim planom, dostatnim iskustvom projektnog tima ili troškovne utemeljenosti. Recenzije prijave na proizvodnju videoigara u velikom broju stoga imaju preporuku umjetničkog savjetnika da prijavu s doradama prijave na razvoj projekta umjesto na produkciju jer je to prikladnija prijava s obzirom na zrelost dijeljene dokumentacije.

Opisano stanje prijave za rezultat ima da se za sufinanciranje proizvodnje predlažu tek dva projekta, dok se za sufinanciranje razvoja predlaže šest projekata.

VUČEDOL (Razvoj projekta)

Glavni autor: Andrija Zorić

Producent: Andrija Zorić

Prijavitelj: Bad Elektron

50.000,00 HRK

Vučedol je kartaška igra o izgradnji Vučedola i razvoju metalurgije. Konceptualno je ovo najsnažniji projekt od svih za primljenih prijava. Projekt vrlo vješto kombinira upečatljiv vizualni doživljaj s modernim sustavima mehanika i gameplaya, te sve to majstorski nadovezuje temom Vučedola u iznimno interesantno audiovizualno djelo. Osim što je Vučedol konceptualno iznimno snažan, ima sjajan tim koji ima svo potrebno iskustvo za umjetničko operativnu izvedivost projekta. Pored ovih snaga projekta ima jedan od najnižih traženih iznosa za sufinanciranje te je ujedno i jedini za koji se predlaže sufinanciranje u cijelom traženom iznosu.

PROFESOR BALTHASAR (Razvoj projekta)**Glavni autor: Aleksandar Gavrilović****Producent: Aleksandar Gavrilović****Prijavitelj: Gamechuck****75.000,00 HRK**

Profesor Balthasar je dobro poznati kulturni lik i djelo čiji doseg dopire puno dalje iz naše regije. Prijavitelj donosi poznati lik i djelo u novi medijski kontekst videoigara na način da poštuje tradicionalan likovni i narativni pristup originala te unosi zanimljive i nove elemente kako igrivosti, tako i samih priča koje će biti ispričane u sklopu realizacije projekta. Prijavitelj ima bogato iskustvo u izradi igara raznih tipova i plasman na međunarodno tržište. Pored toga je ostvario suradnju s autorima koji mogu ovaj koncept dosljedno izvesti čime projekt ima visok stupanj umjetničko operativne izvedivosti.

ANCIENT TALES (Razvoj projekta)**Glavni autor: Mirinda Paraman****Producent: Mirinda Paraman****Prijavitelj: Mirinda Games****65.000,00 HRK**

Igra Ancient Tales temelji se na bajci *Regoč* iz kolekcije bajki *Priče iz Davnine* Ivane Brlić-Mažuranić. Uz poznate likove iz svijeta pera Brlić-Mažuranić projekt uvodi i druge elemente hrvatske narodne baštine i slavenske mitologije. Uz navedene teme i motive koje donosi u medijski kontekst videoigre projekt sadrži i vrlo interesantne mehanike temeljene na ritmu i glazbi. S obzirom na kvalitetan koncept te iskustvo tima u kontekstu video igara temeljenih na motivima Ivane Brlić-Mažuranić vjerujem da prijavu treba podržati.

BUMBAROV LET (Razvoj projekta)**Glavni autor: Marko Hrenović, Ivan Turković-Hrnjak****Producent: Ivana Brkljačić****Prijavitelj: Interfilm Produkcija****40.000,00 HRK**

Projekt Bumbarov let je transmedijalan projekt baziran na istoimenom filmu. U prethodnim javnim pozivima je HAVC već podržao film Bumbarov let. Prijavitelj vrlo vješto namjerava kombinirati pojedine isječke iz filma između kojih su interaktivni, igrivi dijelovi koji igračima uz gledanje filma pružaju i mogućnosti interaktivnosti. Na taj način gledatelji postaju igrači te imaju mogućnost intervenirati u medij i pomoći likovima djela da postignu svoje ciljeve na razne načine. Interaktivan transmedijalan karakter projekt čini vrlo interesantnim i relevantnim za domaću audiovizualnu umjetnost.

ONE ON ONE, BOYS AND GIRLS (Razvoj projekta)**Glavni autor: Frano Petruša****Producent: Frano Petruša****Prijavitelj: Umjetnička organizacija PET RUSA****30.000,00 HRK**

Projekt One on one, boys and girl interesantan je radi nekoliko aspekata. S likovne strane projekt ima vrlo upečatljiv pristup animiranja dinamičnih pokreta košarkaških poteza. Igra prati dvoje dječaka i jednu djevojčicu u procesu učenja raznih košarkaških poteza poput fintiranja, dribljanja i šutiranja. Pored vizualne upečatljivosti i edukativnog karaktera igre usmjerenog prvenstveno na dječju populaciju, igra namjerava svoje male igrače nakon svake partije pozivati da u ruke uzmu pravu loptu i novonaučene poteze sami pokušaju na košarkaškom igralištu.

PATH OF VIEW (Razvoj projekta)**Glavni autor: Vanja Čulek****Producent: Filip Prah****Prijavitelj: Siva****60.000,00 HRK**

Path of view je mobilna igra prostornih zagonetki koje igrač rješava razumijevanjem ograničenja kretanja u zadanoj dimenziji. Igra istražuje odnose bića koji egzistiraju u dvije dimenzije s onima koji egzistiraju u tri dimenzije. Na taj način igra ne tematizira samo prostorna, već i perceptivna ograničenja nas samih te nam približava četvrtu dimenziju. Slojevitost priče je vješto uklopljena u tematiku i mehanike igre te svojom univerzalnošću teme i igrivosti ima potencijal biti privlačna brojnim publikama neovisno o dobi.

GO HOME ANNIE (Proizvodnja)**Glavni autor: Mladen Bošnjak****Producent: Mladen Bošnjak****Prijavitelj: Misfit Village 2.0****75.000,00 HRK**

Go Home Annie je horor igra iz prvog lica smještena u postrojenje SCP Fondacije na neodređenoj lokaciji u Žumberačkom gorju. SCP Fondacije je popularna fiktivna organizacija koja se bavi nadnaravnim događajima. Kroz autentične hrvatske motive i originalne elemente igrivosti ova igra stvara upečatljiv horor dojam. S obzirom na iskustvo tima, te vješto kombiniranje nekoliko autorskih doprinosa vjerujem da projekt treba podržati.

KIDDOLAND (Proizvodnja)
Glavni autor: Mateja Vedrina
Producent: Stefan Vedrina
Prijavitelj: Stegris
200.000,00 HRK

Edukativna videoigra za djecu mlađe dobi u kojoj mali igrači prate simpatična čudovišta kroz razne avanture. Djeca pomažu čudovištima dovršiti razne izazove čime je edukativan karakter kaširan kroz igru i pomaganje. Brojni izazovi adekvatni za ciljano dob omogućuju da čudovišta evoluiraju u svoja naprednija stanja što pojačava osjećaj napretka kako u igri tako i u sposobnosti mladih igrača u rješavanju zadanih izazova.