

JAVNI POZIV ZA DODJELU SREDSTAVA ZA POTICANJE KOMPLEMENTARNIH DJELATNOSTI U 2024. GODINI

u drugom roku do 11. siječnja 2024.

isključivo za one projekte iz kategorije programa filmskih festivala i drugih audiovizualnih manifestacija koji se održavaju u drugoj polovici 2024. godine, a nisu se prijavili na prvi rok javnog poziva.

Obrazloženje umjetničkih savjetnica za komplementarne djelatnosti

Prijave na Javni poziv za dodjelu sredstava za poticanje komplementarne djelatnosti u 2024. godini podnose se u dva roka. Drugi rok, predmet ovog natječaja, bio je raspisan do 11. siječnja 2024. i odnosi se isključivo na one projekte u kategoriji programa filmskih festivala i drugih audiovizualnih manifestacija koji se održavaju u drugoj polovici 2024. godine.

Na roku je zaprimljena **81 prijava** od kojih savjetnice za komplementarne djelatnosti, Martina Globočnik, Sanja Šamanović i Katarina Ivče Farnell predlažu za financijsku podršku **46 programa** u ukupnom iznosu od **357.950,00 eura** što je Hrvatsko audiovizualno vijeće usvojilo na 35. sjednici održanoj 25. travnja 2024.

Među pristiglim prijavama **26 programa** ne odgovara kategoriji programa filmskih festivala i drugih audiovizualnih manifestacija. Riječ je o cjelogodišnjim programima kina, programima filmske pismenosti, programima razvoja publike, filmskim radionicama različitog profila te ostalim programima koji ne spadaju u ovaj rok, stoga su ti programi isključeni iz daljnje valorizacije. Ovako velik broj prijava koje ne odgovaraju propozicijama natječaja ukazuje da bi prijavitelji trebali pažljivije proučiti specifičnost javnog poziva.

Od **55** prijavljenih programa koje su savjetnice razmatrale, **46 programa** je predloženo i odobreno za sufinanciranje.

U postupku procjenjivanja savjetnice su se vodile otprije utvrđenim kriterijima:

- kvaliteta, izvedivost i održivost programa (od sadržajne do produkcijske razine)
- programi koji imaju konkretne, realne i strateške planove u umjetničkom, organizacijskom i financijskom smislu

- značaj programa za relevantan kontekst (ovisno o programu, od lokalne zajednice, preko nacionalnog značaja do međunarodne prepoznatljivosti i važnosti za audiovizualni sektor)
- kontinuitet programa odnosno njegova dugoročna usmjerenost, dostupnost projekta, vidljivost i komunikacija sa profesionalcima i javnosti,
- kvaliteta prijave, kvaliteta i iskustvo projektnog tima u pojedinoj programskoj komplementarnoj djelatnosti za koju se prijavljuje (stabilni i dostatni izvori prihoda za kontinuirano obavljanje aktivnosti tijekom razdoblja ostvarivanja projekta, stručne kompetencije i kvalifikacije potrebne za provođenje predložene aktivnosti)
- prethodna izdanja programa (ako nije prvo izdanje)
- ispunjavanje prethodnih ugovornih obveza s Centrom
- odjek programa i komunikacija s javnosti (prije, za vrijeme i nakon održavanja programa)
- te povezivanje i suradnja.

Programima nejasne financijske konstrukcije i slabije kvalitete ponuđenog sadržaja u usporedbi s drugim pristiglim projektima nije odobreno sufinanciranje. Usprkos jasnim naputcima, zamjetan broj prijavitelja priložio je nerazrađene troškovnike i dokumentaciju zbog koje je otežana procjena sadržaja programa te strateškog promišljanja projekata i pratećih troškova. S druge strane, mnogi prijavljeni projekti svjedoče o ulaganju napora kako bi se održao kontinuitet održavanja filmskih događanja različitih profila i to usprkos brojnim izazovima s kojima se prijavitelji suočavaju.

Među predloženim i odobrenim programima za sufinanciranje važnošću i iznosom prednjače: Cinehill - Motovun Film Festival 2024., Human Rights Film Festival, 18. Vukovar Film Festival, 18. Festival tolerancije, 22. Tabor Film Festival, kao i 19. DOKUart - festival profesionalnog dokumentarnog filma, 33. Dani hrvatskog filma, Supertoona - Međunarodni festival animacije, 14. Fantastic Zagreb Film Festival.

Na listi predloženih i odobrenih programa nalaze se i drugi (specijalizirani) festivali: 17. Smaragdni eco film festival – SEFF, 13. Kiki - međunarodni festival dječjeg filma, Timpetill - Young4Film, DUFF 2024. – 13. izdanje međunarodnog festivala za djecu i mlade, kao i revije Hrvatskog filmskog saveza: 29. Filmska revija mladeži i 17. Four River Film Festival te 62. Revija hrvatskog filmskog stvaralaštva djece i 56. Revija hrvatskog filmskog stvaralaštva.

Među programima predloženim i odobrenim za sufinanciranje nalaze se i brojni manji festivali i revije koji ukazuju na razvedenost i raznolikost ponude kao što su: 10. Brač Film Festival, Klein Film Festival, 18. PSSST! Festival nijemog filma, 18. Festival dokumentarnog rock filma – DORF, 19. Trash Film Festival, Festival europskog filma, 14. Porečdox, međunarodni festival dokumentarnog filma, 9. Filmska RUNDA, Mjesec hrvatskog filma u Mikro-kinu, REF - Revija europskog filma '24., Lovely Days 2024. i drugi.

Na ovaj javni poziv odazvao se zamjetan broj novih prijavitelja koji manje ili više vješto žele povezati kulturnu ponudu s turističkom. Među pristiglim prijavama, predložena su i odobrena i četiri projekta koja se prvi put prijavljuju. Riječ je o dva festivala i dvije manifestacije. Savjetnice su ih podržale s uvjerenjem da će pridonijeti raznovrsnosti i kvaliteti ponude filmskih događanja u 2024. godini.

Umjetničke savjetnice za komplementarne djelatnosti:

Martina Globočnik

Sanja Šamanović

Katarina Ivče Farnell