

JAVNI POZIV ZA POTICANJE AUDIOVIZUALNIH DJELATNOSTI I STVARALAŠTVA U 2019. GODINI

Kategorija: poticanje razvoja scenarija i razvoja projekata

Podkategorija: **razvoj projekata - animirani film**

Rok: 1. rok, 19. lipnja 2019.

Na prvi natječajni rok javnog poziva za poticanje razvoja scenarija i razvoja projekata u 2019. godini prijavljena su i razmatrana četiri (4) projekta od kojih su tri (3) predložena za potporu. Većina projekata (3 od 4) je ili ciljana ili prilagođena i dječjem uzrastu što je novost u ovoj kategoriji gledajući unazad nekoliko zadnjih rokova. Također je zanimljivo i obećavajuće da su svaki od tih četiri projekta, gledano u smislu animacije, sasvim različitih pristupa i tehnika, a jedan projekt je i kombinacija animiranog i igranog filma.

IGRA BOGOVA: POSLJEDNJI IZAZOV, scenarista i redatelja **Božidara Trkulje**, zamišljen je kao dugometražni film za sve uzraste, a temeljen je na likovima kratkometražnog animiranog filma istog autora. Koristeći se ponovno tehnikom lutka-animacije, autor smješta radnju filma paralelno u suvremeni svijet i u mitsku prošlost u kojoj vladaju fantastični bogovi i nadnaravni junaci. Film je baziran na duhovitim, jednostavnim te vrlo često metaforički baziranim gegovima i na iznimno maštovit način "podsjeća na mitološku i teološku istinu da ljudi mogu postati junacima, da junaci mogu postati bogovima i da bogovi mogu postati ljudima".

Radnja drugog filma, **HELLO ISABELLE**, scenarista **Marjana Alčevskog**, odvija se u ne tako dalekoj budućnosti a glavna protagonistica je slijepa Isabelle. Od strane jedne velike korporacije ona dobiva poseban implantant u mozgu pomoću kojeg je spojena na centralno računalo te joj ono omogućuje vid. Na isti način, takva tehnologija može izliječiti bilo koju bolest, ukoliko si korisnik može priuštiti pretplatu. Radi se o znanstveno- fantastičnoj priči koja postavlja pitanja o etičnosti korištenja i distribucije tehnologije u medicinske svrhe te o opasnosti suvremenih civilizacijskih dostignuća ukoliko su oni monopolizirani.

Treći predloženi projekt je **KONRADOVA PRODAVAONICA PTICA** scenarista i redatelja **Nene Lončar i Marijana Lončara**. Priča je to o dječaku Konradu koji živi sa bakom na selu, a posebno voli i razumije ptice. Stjecajem okolnosti Konrad završi u gradu kod svog ujaka koji ima prodavaonicu ptica. Za razliku od ptica na selu, ove su sve u krletkama. Radi se o zanimljivoj priči o vrijednostima poštivanja i razumijevanja svih živih bića, ispričanoj jednostavnim i poetičnim jezikom, a koja bi mogla postići značajan uspjeh upravo zbog svoje univerzalnosti i topline.

Sveukupna predložena potpora je **300.000,00 kn** za **3 projekta**.