

Obrazloženje umjetničkog savjetnika po rezultatima Javnog poziva u kategoriji poticanja proizvodnje kratkometražnog igranog filma na drugom roku u 2019. godini – rok 4. 11. 2019.

Na drugi natječajni rok u 2019. godini pristiglo je dvadeset i pet (25) projekata. Od prijavljenih projekata jedan (1) nije razmatran jer nije zadovoljio formalne uvjete natječaja. Sve druge razmatrane prijave prijavljene su za fazu produkcije. Petnaest (15) projekata je po prvi puta prijavljeno na javni poziv za poticanje proizvodnje kratkometražnog igranog filma.

OSVRT:

Na ovaj natječaj prijavljen je veći broj kvalitetnih radova pa je gotovo polovina prijavljenih konkurirala za finalnih pet radova koje predlažem. Ti su se projekti u kontekstu užeg kruga vrlo kvalitetnih prijava istaknuli time što u sadržajnom ili formalnom smislu donose nešto novo i izbjegavaju opća mjesta bolje od ostalih.

Specifičnost autorske perspektive svakog od autora i originalnost scenarija pružaju kvalitetan temelj za potencijalno dobre kratke filmove.

Pustara - redatelj i scenarist Zvonimir Jurić, produkcija Castor Multimedia d.o.o. 370.000,00 Kn

Pustara je scenarij o ljudima na rubu Hrvatske, na rubu zakona i na rubu odlaska od svega što ih okružuje. Oni žive kod močvara Kopačkog rita, bave se krivolovom i otvoreno od toga žive kao dio zajednice. Scenarij koji je predložio Zvonimir Jurić zaokuplja atmosferom i autentičnom lokalnosti koje se nadam se da će prenijeti u film koji bi kao takav mogao imati dobar festivalski uspjeh.

Kratka priča - redatelj i scenarist Ante Storić - debitant, produkcija Suteran film 200.000,00 Kn

Kratka priča je scenarij debitanta u ovoj kategoriji Ante Storića. Radi se o autoru koji je po struci montažer, ali se već u nekoliko navrata okušao u pisanju. Tema scenarija je stvaralački proces nastanka kratke priče. Glavni lik u filmu, autor sam, odlučio je sudjelovati na natječaju na kojemu se traži kratka priča na temu grada Trogira. Kroz dijaloge sa svojim bližnjima i kolegama bavi se pitanjima, umjetnosti, mentaliteta, smislenosti stvaralaštva, a sve kroz autentične dijaloge i puno humora.

Sprovod - redatelj i scenarist Šimun Šitum, produkcija Eclectica d.o.o. 270.000,00 Kn

Sprovod je intimna priča o suočavanju sa smrću. Djed je preminuo, a glavni lik i njegov otac dogovaraju pogreb. Odnos oca i sina je razrađen kroz izvrsne dijaloge u kojima se protagonisti dodiruju tema kao što su obiteljski odnosi, ostavština, susret sa smrću. Ono što izdvaja ovaj projekt je Šitumov autorski pristup u kojemu takozvane

velike teme nisu nametnute već organski proizlaze iz situacija u kojima se likovi nalaze i njihovog autentičnog međusobnog odnosa i ironijskog, humornog pristupa naspram okolnosti.

Klimanje - redateljica i scenaristica Paula Skelin - debitantica, produkcija Eclectica d.o.o.

280.000,00 Kn

Klimanje je scenarij u kojemu se autorica bavi sa specifičnom situacijom deložacije iz perspektive djevojčice stare 6 godina. Autorica vrlo živo prenosi atmosferu i obiteljsku dinamiku u domu majke i kćeri koji se nalazi u splitskom stambenom kompleksu. Paula Skelin je na HAVC-ovim natječajima debitantica iako već ima iskustva sa studentskim kratkim filmom. Također ima iskustvo rada s djecom i iz toga gradi živi lik djevojčice čije akcije koristi kao dramaturški katalizator što dovodi do neobičnog i originalnog razvoja događaja.

Zubi krokodila - redatelj Filip Heraković, scenaristica Nikolina Bogdanović, produkcija Umjetnička organizacija Plafon

- 370.000,00 Kn

Zubi krokodila je scenarij koji je napisala scenaristica Nikolina Bogdanović, a film će režirati Filip Heraković. Pristup temi obiteljskog nasilja je kroz ovaj scenarij razrađen minimalistički i s jako malo dijaloga. Radnja je smještena u pusto ljetno odmaralište na otoku tijekom zime. Scenaristica gradi gotovo žanrovske situacije i pretvara priču u triler. Tako pisan scenarij je izuzetak među prijavljenim radovima i predstavljat će izazov za redatelja Filipa Herakovića koji ima zadatak vođenja priče i stvaranja napete atmosfere koju je autorica u scenariju uspjela postići.

Sveukupna davanja HAVC-a na 2. roku 4. 11. 2019. - poticanje proizvodnje audiovizualnih djela, kategorija kratki igrani film:

1.490.000,00 Kn

Saša Ban, umjetnički savjetnik za kratkometražni igrani film