OCCHIO BLU
Anna Cenerini Bova

Con il riconoscimento della Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

MiBACT Direzione Generale CINEMA e AUDIOVISIVO

BALKAN FILM FESTIVAL

ANICA Associazione Nazionale Industrie Cinematografiche Audiovisive e Multimediali

In collaborazione con
TRIESTE FILM FESTIVAL · ALPE ADRIA CINEMA

L'Associazione Occhio Blu Anna Cenerini Bova presenta:

ALBANIAN NATIONAL CENTER OF CINEMATOGRAPHY · НАЦИОНАЛЕН ФИЛМОВ ЦЕНТЪР BULGARIAN NATIONAL FILM CENTER · Croatian Audiovisual Centre · GREEK FILM CENTRE · ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ · North Macedonia Film Agency · FILM CENTRE OF MONTENEGRO · SLOVENSKI FILMSKI CENTER JAVNA AGENCIJA SLOVENIAN FILM CENTRE

Roma, Casa del Cinema*

8 ottobre - 11 ottobre 2020

GIOVEDÌ 8 OTTOBRE

18:00 - Panel di Apertura
(A seguire)

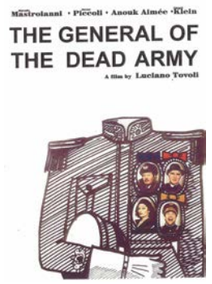
19:00 - HONEYLAND di Tamara Kotevska e Ljubomir Stefanov, 2019 (Macedonia del Nord), 85'

Girato nella Repubblica della Macedonia del Nord, Honeyland ci fa conoscere la straordinaria storia di Hatidze una delle ultime donne cacciatrici di api in Europa che riesce a mantenere il delicato equilibrio tra uomo e natura seguendo una semplice regola d'oro: prendi metà del miele ma lasciane sempre metà alle api. Un film sorprendente che lascia a bocca aperta per la meravigliosa narrazione e per la cinematografia. Girato solo in condizioni di luce naturale e a lume di candela e lampade a petrolio, è un ritratto affascinante di solitudine, sopravvivenza, dedizione, povertà.

Honeyland, lungometraggio di debutto del duo Kotevska-Stefanov, è stato candidato quale Miglior Documentario e Miglior Film Internazionale per la Macedonia del Nord ai Premi Oscar 2020 ed è stato inserito nella cinquina dei finalisti per le due categorie. Si è anche aggiudicato diversi riconoscimenti, come la vittoria di tre premi al Sundance Film Festival 2019 ed è candidato anche ai Satellite Awards e agli Independent Spirit Awards come Miglior documentario.

21:00 - DEFUNCT di Zacharias Mavroeidis, 2019 (Grecia), 99'
Cast: Michalis Sarantis, Thanasis Papageorgiou, Yiota Festa, Alexandros Mavropoulos, Yiannis Niarros, Akis Sakellariou, Xenia Kalogeropoulou.
Un imprenditore sulla trentina, Aris, si ritrova in crisi e cerca rifugio nella casa del nonno Aristide, veterano della Seconda Guerra Mondiale, deceduto molto tempo prima. Un film drammatico che parla del processo di maturazione, di diventare adulti, di pretenziosità, di aspettative e di quanto le giovani generazioni debbano trovare un legame con quelle più anziane. Il film esplora uno dei principali problemi dei giovani d'oggi.

VENERDÌ 9 OTTOBRE



16:00 - FUORI PROGRAMMA - IL GENERALE DELL'ARMATA MORTA di Luciano Tovoli, 1984 (Italia-Francia), 105'
(A seguire) Incontro con il regista, Luciano Tovoli, e Roland Sejko
Cast: Marcello Mastroianni, Michel Piccoli, Anouk Aimée, Gérard Klein
Un generale italiano è inviato in Albania insieme a un cappellano militare per recuperare i resti di un'armata di tremila soldati caduti nella campagna d'Albania durante la Seconda Guerra mondiale. La contessa Betty Mirafiore, donna capace di far subire a entrambi il suo fascino, affida loro il compito di ritrovare il corpo di suo marito, il leggendario colonnello Di Breni. Il compito si rivelerà assai impervio e, soprattutto, porterà alla luce l'inattesa verità sul comportamento tenuto in guerra dal marito della contessa, chiave di una indagine coinvolgente sui significati profondi di una delle più devastanti vicende belliche italiane. Un film straordinario, uscito in Francia in 400 sale.
"L'aspetto più straordinario di questo film, che non cerca mezzi per essere straordinario, risiede proprio nel fatto che non smette di confermarsi tale. La regia di Tovoli può essere accostata all'opera di un grande pittore, mentre le interpretazioni di Mastroianni e Piccoli rimarranno sempre nella nostra memoria" François Chalais, LE FIGARO

19:00 - THE FATHER di Kristina Grozeva e Petar Valchanov, 2019 (Bulgaria, Grecia), 90'
Proiezione in collaborazione con il TRIESTE FILM FESTIVAL
Cast: Ivan Barnev, Ivan Savov, Tanya Shahova, Hristofor Nedkov, Nikolay Todorov, Boyan Doychinov, Margita Gosheva, Ivanka Bratoeva.
Film vincitore Crystal Globe al festival di Karlovy Vary nonché del premio Audience Award al Trieste Film Festival 2020.
The Father di Kristina Grozeva e Petar Valchanov esplora l'elaborazione di un lutto attraverso il viaggio assurdo e maldestro di un padre e di un figlio, tra sensi di colpa e legami da riallacciare.

21:00 - THE VOICE di Ognjen Sviličič, 2019 (Croazia, Macedonia del Nord, Serbia), 80'
Cast: Franko Jakovčević, Belma Salkunić, Karla Brbić, Barbara Vicković, Igor Kovač, Goran Bogdan, Stipe Radoja, Josip Lukić
In una comunità in cui tutti sentono la voce di Dio, Goran è l'unico che non ci riesce.
Non appena arriva in un collegio cattolico, Goran si sente soffocare – con una sorta di terapia istantanea, la religione gli viene impartita forzatamente. Goran la rinnega, pensando fermamente che non si possa credere in qualcosa che viene così imposta.
Così Sviličič tenta di fare luce sull'influenza della Chiesa Cattolica nella società croata.

*A causa dell'emergenza sanitaria e al fine di garantire la tutela e salvaguardia della salute e della sicurezza degli spettatori, si accede alle sale previa misurazione della temperatura e dopo aver effettuato la registrazione al desk della Reception. L'ingresso è libero. Non è possibile prenotarsi on-line né telefonicamente, si consiglia di raggiungere la Reception almeno un'ora prima dell'inizio della proiezione.

ROMA Assessorato alla Crescita culturale · Casa del Cinema a Villa Borghese · Zètema progetto cultura 2020 · Villa Borghese

In collaborazione con
Rai Cinema · 01 Distribution

www.occhiobluannacenerinibova.com

OCCHIO BLU
Anna Cenerini Bova

Con il riconoscimento della Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

Direzione Generale CINEMA e AUDIOVISIVO

BALKAN FILM FESTIVAL

ANICA
Associazione Nazionale Industrie Cinematografiche Audiovisive e Multimediali

In collaborazione con
TRIESTE FILM FESTIVAL
ALPE ADRIA CINEMA

L'Associazione Occhio Blu Anna Cenerini Bova presenta:

ALBANIAN NATIONAL CENTER OF CINEMATOGRAPHY
НАЦИОНАЛЕН ФИЛМОВ ЦЕНТЪР BULGARIAN NATIONAL FILM CENTER
Croatian Audiovisual Centre
GREEK FILM CENTRE
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
North Macedonia Film Agency
FILM CENTRE OF MONTENEGRO
SLOVENSKI FILMSKI CENTER JAVNA AGENCIJA SLOVENIAN FILM CENTRE

Roma, Casa del Cinema*

8 ottobre - 11 ottobre 2020

SABATO 10 OTTOBRE

16:00 - EVENTO SPECIALE in memoria di GJERGJ XHUVANI
Presentazione dell'opera di Gjergj Xhuvani, con Eduart Makri (Direttore del Centro Albanese di Cinematografia)
(A seguire)
proiezione del film MY LAKE di Gjergj Xhuvani, 2020 (Albania, Croazia, Kosovo, Macedonia del Nord), 101'
Cast: Ariton Pollozhani, Tristan Halilaj, Elia Zaharia Zogu, Julinda Emiri, Luiza Xhuvani, Birçe Hasko, Miriana Deti

Nonostante sia una storia abbastanza comune, quella di MY LAKE rimane del tutto naturale per il suo immediato realismo, seppure innaturale per la società albanese. Per tre decenni lo stesso leitmotiv si è ripetuto in una forma o nell'altra: traffico di droga, denaro...In questo modo i bambini, i ragazzi, crescono con un codice morale atipico per il quale uscire dalla povertà facendo soldi illegalmente diventa una sorta di prova di virilità. Solo così si diventa uomini, solo così di diventa qualcuno. Il più sacro dei principi diventa quello di piena fedeltà alla gang, mentre rivolgersi alla legge, alla polizia, diventa una condanna a morte. Nonostante l'intento dell'autore-regista non sia quello di analizzare i motivi per cui la gioventù albanese sia entrata in questo labirinto, oppure i tratti di abbandono delle aree rurali né tantomeno la totale indifferenza delle istituzioni verso lo stato delle cose, quello che rimane cruciale da sottolineare è che questo modello di vita soffoca e distrugge la parte più bella, più fragile dell'essere umano: l'infanzia.

19:00 - ROUNDS di Stephan Komandarev, 2019 (Bulgaria, Francia, Serbia), 106'
Cast: Assen Blatechki, Ivan Barnev, Stefan Denolyubov, Irini Jambonas, Vassil Vassilev, Stoyan Doychev

Dal regista di DIRECTIONS, première nella categoria Un Certain Regard al Cannes Film Festival 2017, arriva un film che intreccia il "realistic drama" con momenti di intense emozioni e di ironia. Una co-produzione bulgara-serba-francese. Rounds, infatti, è il secondo film della trilogia di Komandarev dedicata alla ricerca di una diagnosi per l'odierna crisi vissuta in Bulgaria quanto in Europa: ineguaglianze, perdita di valori e smarrimento. Una serie di riflessioni con l'occasione dei trent'anni delle caduta del Muro di Berlino, che aveva inaugurato una stagione colma di speranze nel futuro.

21:15 - BREASTS di Marija Perović, 2018 (Montenegro, Croazia, Serbia), 91'
Cast: Dubravka Drakić, Vojin Ćetković, Marija Škaričić, Nada Šargin

Un ritratto complesso anche se molto autentico e personale, dell'intimità che non sempre rimane intima, il film è il riadattamento cinematografico della mini-serie televisiva di successo, ispirata da storie vere. La metafora del seno, raccoglie le esperienze di vita di tutte e tre queste amiche, queste tre donne sui quaranta, che si incontrano nel loro paese di origine per celebrare la rimpatriata di 25 anni con gli ex-compagni di liceo.

DOMENICA 11 OTTOBRE

17:00 - Panel su Cinema e società nei Balcani

19:00 - ERASED di Miha Mazzini e Dusan Joksimovic, 2018 (Slovenia, Croazia, Serbia), 86'

Cast: Judita Franković, Sebastian Cavazza, Jernej Kogovšek, Doroteja Nadrah, Izudin Bajrović, Silva Čušinm

Il 26 Febbraio 1992, in seguito alla dissoluzione della Jugoslavia, il Ministero dell'Interno della Repubblica di *Slovenia cancellò 25,671 dei suoi stessi cittadini. La maggior parte è ancora impossibilitata a riacquisire il proprio status legale. La storia di questo film, tratta dal best seller del regista stesso, riprende vari elementi reali della vita di molte persone, cristallizzando una storia inventata che però racconta tante verità: una donna da alla luce una bimba, ma prima ancora di potersene definire la madre si ritrova senza una identità. Lei non esiste, mentre la figlia sì ed è stata dichiarata ufficialmente orfana. Una storia estremamente complessa che da un quotidiano contesto di maternità si trasforma in una ricerca travagliata del senso di identità, appartenenza e amore.*

21:00 - Presentazione del film "Ritratto incompiuto di Clara Bellini". Presenziano il regista Namik Ajazi, il direttore della fotografia Nino Celeste, gli attori Beatrice Aiello e Antonio Kowdrin
(A seguire)
21:15 - RITRATTO INCOMPIUTO DI CLARA BELLINI di Namik Ajazi, 2019 (Albania, Italia), 102'

Cast: Remo Girone, Vittoria Zinny, Beatrice Aiello, Antonio Kowdrin, Alfred Trebicka, Olta Daku, Marta Gastini, Gëzim Rudi, Guljelm Radoja, Rajmonda Bulku, Alesia Xhemalaj, Ismail Shino, Guljem Kotorri, Mehdi Malkaj, Kliti Roshi, Antonella Ponziani, Artan Imami, Rea Bisha.
A Roma si tiene la mostra del pittore di successo albanese Artur. Il dipinto più apprezzato dalla critica è il ritratto di una ragazza misteriosa, che svela un amore proibito nell'Albania comunista, tra uno studente d'arte di talento e la figlia di un diplomatico italiano. Incontrandosi dopo tanti anni davanti al dipinto, Artur e Clara, la donna ritratta, sono costretti a confrontarsi con il loro passato che li ha portati a combattere contro il regime per difendere i loro sentimenti...Basato su una storia vera.

*A causa dell'emergenza sanitaria e al fine di garantire la tutela e salvaguardia della salute e della sicurezza degli spettatori, si accede alle sale previa misurazione della temperatura e dopo aver effettuato la registrazione al desk della Reception. L'ingresso è libero. Non è possibile prenotarsi on-line né telefonicamente, si consiglia di raggiungere la Reception almeno mezz'ora prima dell'inizio della proiezione.

ROMA
Assessorato alla Crescita culturale
Casa del Cinema a Villa Borghese
Zètema 2020 progetto cultura
Villa Borghese

In collaborazione con
Rai Cinema
01 DISTRIBUTION RAI CINEMA S.p.A.

www.occhiobluannacenerinibova.com