



**Obrazloženje umjetničke savjetnice po rezultatima Javnog poziva za poticanje audiovizualnih djelatnosti i stvaralaštva u 2015. godini u kategoriji poticanja proizvodnje audiovizualnih djela (filmske koprodukcije s manjinskim hrvatskim udjelom – rok 10. srpnja 2015.).**

**Saša Vojković, umjetnička savjetnica za filmske koprodukcije s manjinskim hrvatskim udjelom:**

Na ovom sam roku odlučivanja od 18 prijavljenih projekata (od kojih su 14 zadovoljili kriterije) u kategoriji filmskih koprodukcija s manjinskim hrvatskim udjelom, za sufinanciranje predložila jedan dugometražni igrani, jedan dugometražni dokumentarni, jedan kratkometražni animirani i jedan kratkometražni igrani film.

Prvenstveni kriteriji kojima sam se vodila pri odabiru predloženih filmova bila je kvaliteta ponuđenih scenarija. Drugi kriterij koji sam koristila prilikom odabira predloženih projekata bila je zastupljenost hrvatskih autora i djelatnika u samoj proizvodnji filma te to snima li se film barem djelomično u Hrvatskoj. Treći kriterij bila je sveukupna uspješnost autora/autorica.

Dugometražni igrani film *Balada o Pišonji i Žugi* u režiji Jasmina Durakovića film je 'za publiku' rađen po motivima pjesama Zabranjenog pušenja. Očekuje se da će biti gledan u cijeloj regiji. Riječ je o tragikomediji koja govori o nostalgiji i odrastanju u jednom drugačijem i nestalom vremenu. Osim kreativnih i tehničkih djelatnika planiraju se angažirati hrvatski glumci - Ivo Gregurević, Goran Navojec i Ana Vilenica.

Dugometražni dokumentarni film *Djevojke koje sanjaju more* redateljice Katie Bernardi djelomično se odvija u Hrvatskoj na otoku Ugljanu. Riječ je o dvanaest 80-godišnjih 'djevotjaka' iz zabačenog talijanskog planinskog sela koje odluče prvi put u životu otići na more i to u Hrvatsku.

Kratkometražni animirani film *Stari Jazavac* potpisuje redateljica Špela Čadež, s hrvatskim koproducentom Bonobostudiom. Prema dosadašnjim uspjesima redateljice može se zaključiti da će film doživjeti nadprosječnu međunarodnu distribuciju. Autorica je za svoj zadnji animirani film *Boles* dobila više od 50 međunarodnih nagrada na svjetskim festivalima animacije. Preko priče o životinji film govori o alkoholizmu i usamljenosti. Likovni izgled filma je na vrlo visokom nivou, a reference hrvatskog producenta su vrlo jake.

*Sretno, Orlo* kratkometražni je igrani film slovenske autorice Sare Kem, također nagrađivane posebno za diplomski film *Maks*. Poznat je njen talent za scenarij i osjetljivost prema dječjim temama. Film govori o dječaku Orlu koji želi spasiti obitelj tako što ukrade bebu – brata svog prijatelja.