



**Obrazloženje odluke o listi prioriteta i raspodjeli sredstava prema Javnom pozivu za poticanje audiovizualnih djelatnosti i stvaralaštva u kategoriji poticanja proizvodnje audiovizualnih djela za dokumentarni film (rok 26. rujna 2014.) te u kategoriji poticanja razvoja scenarija i razvoja projekata dugometražnih dokumentarnih filmova (rok 17. listopada 2014.)**

**Tomislav Mršić, umjetnički savjetnik za dokumentarni film:**

Na ovaj rok, kroz sve četiri dokumentarne kategorije (poticanje proizvodnje dugometražnih i kratkometražnih filmova, te razvoj scenarija i projekata) pristiglo je rekordnih (barem za mandata ovog savjetnika) devedeset prijedloga. Ipak, nije riječ o nekoj vrsti hiperkreativnosti jer se dobar dio prijavljenih projekata odnosi na projekte koji su već ranije prošli razvojne kategorije, ali i na ponovljene prijave koje do sada nisu predložene za sufinanciranje.

Što se tiče odobrenih projekata, vodio sam se, kao i do sada, idejom i željom da odobreni projekti, osim kvalitete i inventivnosti, obuhvate i što veću tematsku i žanrovsku šarolikost. To se posebno očitovalo u kategoriji za razvoj scenarija za koju je pristiglo, a uzročno-posljedično ili ne, i odobreno najviše prijedloga, što nadam se pruža nadu u dobru dokumentarnu budućnost. Ono što također ulijeva optimizam je da i među, za sad, neodobrenim projektima ima vrlo zanimljivih i potentnih projekata, koji zbog budžetskih ograničenja na ovom roku nisu mogli biti podržani, ali vjerujem da bi mogli biti pozitivno valorizirani na nekim od slijedećih rokova.