

**Javni poziv za poticanje audiovizualnih djelatnosti i stvaralaštva - kategorija:
POTICANJE PROIZVODNJE FILMOVA u 2020. - 2. ROK - 15.9.2020.**

**Umjetnički savjetnici: Pavlica Bajsić Brazzoduro, Danilo Šerbedžija i Zdenka Gold
Financijski savjetnik: Ljubo Zdjelarević**

Na Javni poziv za poticanje proizvodnje u 2020. godini na drugom roku prijavilo se ukupno 24 projekta. Od toga je bilo sedam debitantskih projekata te sedamnaest dugometražnih igranih filmova. Dva projekta nisu zadovoljila uvjete Javnog poziva te ih nismo razmatrali.

Odlučili smo poduprijeti sveukupno dva filma, od koji je jedan debitantski, a drugi dugometražni igrani film iskusnog i renomiranog redatelja.

Istaknuli bismo vrlo visoku kvalitetu posebice debitantskih filmova prijavljenih na ovaj Javni poziv koji nisu mogli biti sufinancirani isključivo zbog financijskih ograničenja.

Debitantski dugometražni igrani film

Punim plućima

Scenarij: Radislav Jovanov Gonzo

Režija: Radislav Jovanov Gonzo

Producent: Fade In

2.550.000,00 kn

Punim plućima je dramaturški fokusiran oko okupljanja nekadašnjih prijatelja povodom smrti jednog od njih. Taj događaj funkcionira, kao što i sam autor zapisuje, kao *Pandorina kutija* koja se polako otvara i istresa pred njihova lica sva najteža životna pitanja bez da se ijednom upotrijebe velike riječi, bez imalo pretencioznosti, u dijalozima koji zvuče gotovo dokumentarno.

Punim plućima je scenarij koji konačno daje glas gradu Zagrebu i cijeloj jednoj generaciji rođenih 70 i neke; gradskoj ekipi koja se na karuselu tektonskih društvenih promjena koje su je dočekale 90-ih u jeku njihovih gimnazija i fakulteta - naprosto nije snašla. Oni su u međuvremenu odrasli u svoje četrdesete, a neki iz njih uskoro i izlaze, a da im život zapravo nije nikad ni počeo.

Radislav Jovanov Gonzo je predao izuzetno iscrpnu redateljsku koncepciju iz koje je vidljivo da je dugo promišljao svaki pa i najmanji detalj. Iz svega pročitano, jasno je da, bez obzira što je formalno debitant dugog metra, autor ima pod kontrolom sve izazove koji su pred njim, a njegovo dosadašnje iskustvo direktora fotografije, autora kratkog metra i video spotova – jamči nam sposobnost brze realizacije.

Dugometražni igrani film

Vampiri s Miljacke

Scenarij: Pavao Marinković

Režija: Pavao Marinković

Producent: Telefilm

3.450.000,00 kn

Spoj "civiliziranog" Zapada i "temperamentnog" Balkana suptilno je provučen kroz cijeli scenarij Vampira s Miljacke.

Sarajlija Faruk, nakon 20 godina života u Austriji, pokušava na sve načine produžiti dozvolu boravka. Odlučuje uz pomoć kolega postaviti u kazalištu svoj davni dramski tekst. Pomaže mu producentica i glumica Therese i njen partner, redatelj Manni. Na samoj premijeri dolazi do tehničkog kolapsa i Faruk je prisiljen izaći sam samcat pred publiku u pokušaju da spasi predstavu.

Radi se o veoma kvalitetno napisanom predlošku te o projektu s već sad koprodukcijски osiguranom potporom i velikim djelom potvrđenog financiranja. Scenarij ima odličan ritam i nenametljiv, ugodan humor koji gađa "od mantinele". Ova komedija, ako bude realizirana jednako kvalitetno kao što je i napisana, garantira dobru posjećenost u kinodvoranama, a može sigurno naći i ulaz na dosta filmskih festivala.