



## **Obrazloženje umjetničkih savjetnika po rezultatima Javnog poziva za poticanje audiovizualnih djelatnosti i stvaralaštva u 2015. godini u kategoriji poticanja proizvodnje audiovizualnih djela (kratkometražni igrani film i eksperimentalni film – rok 27. ožujka 2015.).**

### **Sanja Grbin, umjetnička savjetnica za eksperimentalni film:**

Od prijavljenih 16 projekata na prvi rok natječaja eksperimentalne filmske proizvodnje u 2015. godini, a od kojih je 12 zadovoljilo formalne uvjete poziva, za sufinanciranje sam predložila dva projekta. To je prvenstveno projekt Tomislava Šobana *Vrtovi* u produkciji Kinokluba Zagreb koji je zbog svoje idejne i izvedbene kompleksnosti, dobre pripremljenosti i jasnoće autorske vizije predložen za najvišu potporu u iznosu od 200.000 kn. *Vrtovi* su slojevito zamišljen tridesetminutni animirano-eksperimentalni film jednogodišnjeg kontinuiranog bilježenja različitih ciklusa, koji doslovno ispituje ideju prirode kao sastavnog elementa filma te međusobnih utjecaja i akcije između prirodnog i umjetnog. Drugi projekt *Sve bih ostavio ovdje* Ivana Faktora i u produkciji Hrvatskog filmskog saveza predložen je za potporu od 70.000 kn. Ovim osobnim dvanaestminutnim filmom autor namjerava tematski zaključiti trilogiju u kojoj se bavi Slavonijom i svojim rodnim mjestom kroz formalno zanimljiv i poetičan postupak bilježenja dostupnosti i ograničenja pogleda i kamere.

Kao važan kriterij za predlaganje projekata je prepoznavanje prikazivačko-izlagačkog potencijala u međunarodnom kontekstu, te smatram da će oba projekta kao realizirani filmovi naći svoje prikazivačko mjesto i na svjetskim festivalima kratkometražnog filma različitih rodova.

### **Juraj Lerotić, umjetnički savjetnik za kratkometražni igrani film:**

Na natječaj je prijavljeno 44 projekata od kojih su tri već snimljena, a za sufinanciranje je odabrano 5 projekata.

Debitantski projekt Filipa Filkovića, nagrađivanog redatelja video spotova te scenarista Velimira Grgića *Posljednji bunar* (Antitalent d.o.o.) podržan je s 150.000,00 kn. Radi se o distopijskom filmu smještenom u Dalmatinsku zagoru gdje posljednji izvor pitke vode generira niz peripetija.

Projekt Matije Vukšića *Čistačica* (Kino klub Split) podržan je s 280.000,00 kn. Film prati obitelj koja odlučuje zataškati teški zločin jednog od svojih članova.

U filmu Alde Tardozzija *Siguran let* (U svom filmu d.o.o.) roditelji zbog straha od učestalih nesreća odlučuju obitelj poslati na put u Ameriku različitim avionima. Odluka izaziva raspravu koja izmiče kontroli. Ova komorna, humorna drama podržana je s 250.000,00 kn.

*U plavetnilu* (Filmska udruga motion) Antonete Alamat Kusijanović portretira grupu djece koju počinju razdirati rivalske emocije. Kupanje na dubrovačkim stijenama postaje sve opasnija borba za naklonost. Projekt je podržan s 340.000,00 kn.



**Hrvatski  
audiovizualni  
centar**  
Croatian Audiovisual Centre

*Ništa* (Manevar d.o.o) Stanislava Tomića je ekranizacija priče Zorana Ferića *Potrči doktora*. Ovaj crnohumorni film, smješten u Zagrebu tridesetih godina, prati eskalaciju sukoba liječnika instituta i njihovih susjeda, djelatnika groblja. Projekt je podržan s 476.250,00 kn.

Valja istaknuti da su svi sufinancirani projekti dobili zatražene iznose.