

Hrvatsko  
društvo  
filmskih  
kritičara

www.hdfk.hr  
hdfk@hdfk.hr  
Nova ves 18, ZGB  
+385 (0)95 505 3615



Nagrada »Ante Peterlić« za 2022. i 2023. godinu – HDFK

#### Obrazloženje

Bijenalna nagrada »Ante Peterlić« Hrvatskoga društva filmskih kritičara za izvrsnost u filmskoj publicistici dodjeljuje se sada četvrti put, a prvi put za monografiju. Tročlani žiri, potpisan abecednim redom, jednoglasno je odlučio da za 2022. i 2023. godinu nagrada pripada izvrsnom djelu: *1972-2022 Pedeset godina Svjetskog festivala animiranoga filma – Animafest Zagreb / Fifty Years of World Festival of Animated Film – Animafest Zagreb*, izdavač Hulahop d.o.o., Zagreb, lipanj 2022.

Ta vrijedna dvojezična, hrvatsko-engleska, monografija o jedinom hrvatskom filmskom festivalu A kategorije nastala je zahvaljujući pomno osmišljenoj koncepciji i radu peteročlanoga uredničkog odbora na čelu kojega je glavni urednik filmolog i profesor dr. sc. Nikica Gilić. Okupljeno je čak četrdesetak suradnika, iz Hrvatske i inozemstva, povezanih s Animafestom, koji su svojim tekstovima, svatko iz svojega stručnoga područja, ali i vlastita iskustva, složili bogat mozaik prošlosti i sadašnjosti toga festivala uz obilje svjedočanstava. Nisu zaboravili ni Zagrebačku školu crtanoga filma, ni ulogu glazbe u filmovima, ni izložbe, ni Zagreb kao polustoljetni grad domaćin.

Tekstovi su grupirani u jedanaest cjelina, a dvanaesta donosi vrlo korisne priloge: *Podaci o izdanjima Animafesta 1972-2021.* i *Kazalo imena i naslova*. Svi su tekstovi jasno, razumljivo, pregledno, dokumentaristički napisani, ali i s puno osjećaja, što svjedoči o već poznatom srdačnom prijateljskom odnosu i ozračju koji se svake godine stvaraju među svim umjetnicima, sudionicima te festivalskim organizatorima i domaćinima. Monografija je obogaćena s mnoštvo fotografija, slika, prizora iz filmova, plakata, stripova, crteža... te je likovno i grafički lijepo uređena na čak 535 stranica.

Ta iznimno vrijedna monografija spaja hrvatsku animaciju sa svjetskom i otvara vrata novim gostima, te daje poticaj nastavku plodnoga rada. Zanimljiva je i korisna ne samo filmskim stručnjacima, već i svim zaljubljenicima u animaciju i likovno-vizualnu umjetnost i kulturu.

Žiri: Janko Heidl, Marijana Jakovljević, Siniša Paić