



## Javni poziv za dodjelu sredstava za poticanje audiovizualnog stvaralaštva u 2011. godini

Na temelju čl. 14. Zakona o audiovizualnim djelatnostima ("Narodne novine" broj 76/07, 90/11) Hrvatsko audiovizualno vijeće Hrvatskog audiovizualnog centra raspisuje

### Javni poziv za dodjelu sredstava za poticanje audiovizualnog stvaralaštva u 2011. godini

#### I.

Na Javni poziv mogu se prijaviti projekti namijenjeni javnom prikazivanju u sljedećim kategorijama:

- dugometražni igrani filmovi,
- debitantski dugometražni igrani filmovi,
- kratkometražni igrani filmovi,
- dugometražni dokumentarni filmovi,
- kratkometražni dokumentarni filmovi,
- animirani filmovi,
- eksperimentalni filmovi,
- snimljeni filmovi u svim navedenim kategorijama.

#### II.

Pravo sudjelovanja na Javnom pozivu za sve kategorije iz točke I. imaju fizičke i pravne osobe registrirane za proizvodnju audiovizualnih djela upisane u odgovarajući registar u Republici Hrvatskoj: nezavisni producenti/ice, zajednički s redateljima/icama, sa scenarijem za koji su stekli autorska prava ili potpisali rezervaciju, tj. opciju s autorom/icom, a u svrhu snimanja audiovizualnog djela.

#### III.

Pravo sudjelovanja na Javnom pozivu nemaju:

- naručeni filmovi,
- nastavni filmovi,
- audiovizualna djela namijenjena marketingu i reklamama,
- redatelji/ice i producenti/ice koji su u dosadašnjem radu prekršili/e ugovorne obveze prema Hrvatskom audiovizualnom centru ili Ministarstvu kulture i sudionicima u realizaciji projekta,
- redatelji/ice i producenti/ice s istim projektom za koji su već dobili sredstva na jednom od prethodnih Javnih poziva, s iznimkom Javnih poziva za razvoj scenarija i razvoj projekta,
- redatelji/ice kojima je odobren projekt na jednom od prethodnih Javnih poziva u istoj kategoriji u kojoj opet prijavljuju novi projekt, sve dok se ne obavi kolaudacija ranije odobrenog projekta.



#### IV.

● **Javnom pozivu obavezno se prilaže za sve kategorije iz točke I.:**

1. prijavnica (koja se može dobiti u Hrvatskom audiovizualnom centru ili na internetskoj stranici [www.havc.hr](http://www.havc.hr))
2. podaci o uspjehu prethodnog filma redatelja/ice i prethodnih filmova producenta/ice na domaćim i međunarodnim festivalima,
3. podaci o broju gledatelja u hrvatskim kinima,
4. podaci o broju zemalja u kojima je film distribuiran ili prodan inozemnim televizijskim postajama, (točke 2. do 4. ovoga članka ne odnose se na redatelje debitantskih filmova)
5. dokaz o uređenim autorskim pravima (izjavu ili ugovor o uređenim autorskim pravima za scenarij i izvorno autorsko djelo, ako je riječ o ekranizaciji postojećeg autorskog djela),
6. operativni plan projekta,
7. plan financiranja (podaci o svim dogovorenim i predviđenim izvorima i iznosima financiranja),
8. troškovnik filma u kunkskim iznosima,
9. bonitet producenta/ice (BON-1 i BON-2),

● **te sljedeći prilozi po kategorijama:**

**U kategoriji dugometražnih i kratkometražnih igranih filmova potrebni su:**

- dovršeni scenarij,
- sinopsis (razrađena ideja filma na jednoj do dvije kartice),
- redateljska koncepcija.

**U kategoriji dugometražnih i kratkometražnih dokumentarnih i eksperimentalnih filmova potrebni su:**

- scenarij ili treatment,
- sinopsis,
- redateljska koncepcija,
- za dugometražne dokumentarne filmove: provedeno istraživanje i/ili izrađen "trailer", tj. video zapis priložen na DVD-u.

**U kategoriji animiranih filmova potrebni su:**

- sinopsis i/ili scenarij sa slikovnim predlošcima,
- slikovna knjiga snimanja,
- redateljska koncepcija.

U kategoriji snimljenih filmova prilaže se i detaljan izračun utrošenih sredstava i specifikacija visine potrebnih sredstava za potpuno dovršenje filma te realizirani materijal/film na uvid u DVD formatu.

● **Dodatni materijali:**



U kategoriji debitantskih dugometražnih igranih filmova potreban je i izbor dosadašnjih radova u DVD formatu.

Prijavnica koja se predaje na Javni poziv treba biti supotpisana od strane nositelja projekta – producenta/ice i redatelja/ice, čime se smatra da producent/ica i redatelj/ica ovjeravaju sav natječajni materijal.

Za projekte koji se više puta prijavljuju na Javni poziv moraju se označiti i obrazložiti izmjene u natječajnom materijalu.

Sav navedeni natječajni materijal s priložima koji se predaje na Javni poziv treba biti na hrvatskom jeziku.

#### **V.**

Sukladno članku 16. Zakona o audiovizualnim djelatnostima razmatranje i vrednovanje projekata prijavljenih na Javni poziv obavljaju umjetnički savjetnici za pojedine kategorije. Umjetnički savjetnici čine Umjetničko vijeće koje usuglašava prijedlog liste prioriteta i raspodjele sredstava za područja obuhvaćena Javnim pozivom. Umjetničko vijeće predlaže listu prioriternih projekata Hrvatskom audiovizualnom vijeću na usvajanje.

#### **VI.**

Odobreni projekti prema ovom Javnom pozivu sufinancirat će se sukladno raspoloživim sredstvima Hrvatskog audiovizualnog centra.

#### **VII.**

Javni poziv je otvoren do 27. listopada 2011. godine, a objavljuje se na internetskoj stranici [www.havc.hr](http://www.havc.hr) i u Narodnim novinama.

#### **VIII.**

Popunjene prijavnice predlagatelji trebaju dostaviti sa svim priložima ispisane u jednom primjerku te u jednom primjerku na elektroničkom nosaču na adresu: Hrvatski audiovizualni centar, Zagreb, Nova ves 18 (Javni poziv za poticanje audiovizualnog stvaralaštva u 2011. godini).

Prijave s nepotpunim podacima uz koje nije priložena tražena dokumentacija, kao i prijave koje se ne dostave u navedenom roku neće se uvrstiti u Javni poziv niti razmatrati. Prijave s netočnim podacima bit će odbijene posebnom odlukom Hrvatskog audiovizualnog centra.

Zagreb, 28. rujna 2011.