

Hrvatski audiovizualni centar

Javni poziv za poticanje audiovizualnih djelatnosti i stvaralaštva - kategorija: poticanje razvoja scenarija i razvoja projekata dugometražnih igranih, dugometražnih dokumentarnih i animiranih filmova, 1. rok 2022.

Kategorija: poticanje razvoja scenarija i razvoja projekata - animirani film

Rok: 14.3.2022.

Umjetnička savjetnica: Ana Horvat

Na javni poziv u kategoriji **poticanja razvoja scenarija i projekata**, na 1. rok u 2022. godini prijavljeno je tri (3) projekta u potkategoriji razvoja projekata, te četiri (4) projekta u potkategoriji razvoja scenarija.

Za financiranje su predloženi i odobreni po jedan projekt u svakoj od kategorija.

Svi projekti su pažljivo i temeljito pripremljeni, ali nemaju uvijek potencijal za kvalitetnu priču, ili dovoljno sadržaja da ispune natječajem predviđeno trajanje filma.

Ukupna potpora u kategoriji razvoja scenarija i razvoja projekata je 95.000,00 kn

Potkategorija: razvoj projekta – animirani film

naziv projekta: **JETZT**
produkcija: Kreativni sindikat
scenarij: Katrin Novaković
režija: Katrin Novaković
animirano-dokumentarni film
70.000,00 kn

Kompleksna, topla priča o životu autoričinog djeda, koji se kao i ona bavio stop-animacijom, što ona nije ni znala do relativno nedavno.
Autorica pripovijeda o njegovim iskustvima i hobijima, a kroz to o ljubavi za život i prirodu. Projekt je vrlo sistematično pripremljen. Koristi arhivske fotografije i filmske snimke svog djeda (kao autora) i razgovore s bakom, te ih povezuje sa svojim animacijama predmeta vezanih za baku i djeda.
Uspijeva sklopiti skladnu cjelinu od kompleksnih materijala i stvara jedinstven film koji nam prenosi duhovitu, zanimljivu i dirljivu priču o jedinstvenom čovjeku. Na inovativan način pristupa obiteljskoj, osobnoj temi i postiže duboku, univerzalnu poruku.

Potkategorija: razvoj scenarija – animirani film

naziv projekta: **GREGOR**
scenarij: Višna Mamić
25.000,00 kn

Autorica stvara zanimljiv, šašav svijet žohara Gregora koji želi biti prijatelj s ljudima. Gregor upoznaje Franza Kafku te uspijeva uspostaviti komunikaciju između njihovih različitih svjetova. Ova crno-humorna priča je pisana s lakoćom, zabavna je i zanimljiva.
Likovi su kompleksni i uvjerljivi te nas njihovi kvalitetno razrađeni odnosi nose kroz priču, čineći ovo prije svega komedijom karaktera, s elementima tragedije.