

JAVNI POZIV ZA POTICANJE AUDIOVIZUALNIH DJELATNOSTI I STVARALAŠTVA 1. ROK, 2023. DOKUMENTARNI FILM, UMJETNIČKA SAVJETNICA: Tiha Gudac
KATEGORIJA: POTICANJE PROIZVODNJE FILMOVA - KRATKOMETRAŽNI DOKUMENTARNI FILM – 15. ožujka 2023.

OPĆI OSVRT

Na javni poziv u kategoriji proizvodnje kratkometražnog dokumentarnog filma u 1. roku 2023. godine prijavljeno je sveukupno **9 projekata**. Od toga niti jedan projekt nije prijavljen u fazi postprodukcije. Od 9 projekata, osam je razmatrano, jedan je povukao prijavu, a neki su ponovili prijavu s ili bez unapređenja koncepta.

Veći dio prijavljenih projekata ne prezentira autorsku jakost i jasnoću u pristupu ili projektom pak nije prikazana spremnost produkcije i autora za ulazak fazu proizvodnje. Neki su se projekti ipak istaknuli kao jasni, inovativni i društveno relevantni filmovi u nastajanju.

Odobrena su ukupno **2 projekta** za sufinanciranje u ovoj **kategoriji** u ukupnom iznosu od **35.000,00 eura**. Odobreni projekti iskaču društvenom relevantnošću, originalnošću u pristupu temi i dobro pripremljenim produkcijskim paketom.

1. NEVIDLJIVI Mario Papić (redatelj i scenarist) / Maja Tondini (producentica) / Renko d.o.o. (produkcija) – 17.000,00 eur

Film se temelji na izravnim svjedočanstvima ljudi koji imaju iskustvo življenja na ulici kao beskućnici. Intencija filma je stjecanje potpunijeg razumijevanja iskustva života u statusu beskućnika. Film ukazuje na društvenu marginalizaciju beskućnika te njihov status i probleme te skreće pažnju na velik broj ljudi koji žive u siromaštvu uz prijetnju opasnosti da postanu beskućnici.

2. U SEDMOM NEBU Jelena Ratko (redateljica i scenaristica) / Igor Jelinović (producent) / Udruga Blank (produkcija) 18.000,00 eur

Redateljica predstavljajući film «U sedmom nebu» u centar dramaturgije stavlja svoju baku Maricu, koja supruga Janoša upoznaje krajem pedesetih godina u Zagrebu. Kao bračni par, većinu svoga vijeka provode u Čabru, gdje zajedno žive, rade i stare. Danas više ništa nije isto kao prije – samo napuštene tvornice i prazna sela. Marica se prisjeća dana u kojima je čabarski kraj “živio”, zajedničkih početaka u Zagrebu, pritom fotografije govore u ime njezina supruga.