

## KATEGORIJA GRANDTOON

Žiri: Alexis Hunot, Lucija Bužančić, Žarko Ivanov

1. Posebno priznanje član žirija Žarko Ivanov dodjeljuje filmu *The Landing* (Slijetanje) redateljice Kaise Pentille. „Ovaj film bavi se prikazom Drugog na satiričan način. Drugi je neprijateljski, nasilan, egzotičan i tajanstven. Groteskni dizajn likova i vrhunska tehnika stop animacije podcrtavaju bizarnost situacije i čine ovaj film jedinstvenim iskustvom.”
2. Posebno priznanje članica žirija Lucija Bužančić dodjeljuje filmu *Anna, cat-and-mouse* (Anna, igra mačke i miša) redateljice Varye Yakovleve. „Film prikazuje ženu koja je i lovac i plijen. Motiv mačke i miša poznat nam je, ali unatoč tome ostavlja nas preplavljenim intenzivnim emocijama. Zbog svega ovoga i zbog dizajna i jednostavnosti s kojima se pristupilo temi seksualne agresije, posebno pohvaljujem film Anne, igra mačke i miša.“
3. Posebno priznanje član žirija Alexis Hunot dodjeljuje filmu *The Hangman at Home* (Krvnik kod kuće) redatelja Michelle Kranot i Urija Kranota „zbog opresivne atmosfere, zbog snažnog dojma vizuala i napetosti koju stvaraju montaža, zvuk i glazba.”
4. Posebno priznanje žirija dodjeljuje se filmu *The Stork* (Roda) redatelja Lucije Mrzljak i Mortena Tšinakova „zbog upotrebe apsurdnog i bizarnog, a opet suptilnog humora. Zbog svoje sposobnosti da pronađe način da se oslobodimo rutine svakodnevice, jer se ritam filma tako dobro poigrava s našim očekivanjima i odlazi u neočekivanom smjeru.“
5. Prva nagrada dodjeljuje se filmu *The Raft* (Splav) Marka Meštovića. „Zbog svoje energije, zbog upotrebe miješanih tehnika na lijep i sadržajan način. Glazba je toliko isprepletena s pripovijedanjem da smo poželjeli pojesti psihodelične gljive i proživjeti apokalipsu uz pomoć glazbe. Pa nemojmo se utopiti, nemojmo plutati, ritmično plivajmo uz zvuk splavi... jer možda upravo to i želimo.“

## KATEGORIJA STUDENTOON

Žiri: Alexis Hunot, Lucija Bužančić, Žarko Ivanov

1. Posebno priznanje član žirija Žarko Ivanov dodjeljuje filmu *Nestor* redatelja Joãa Gonzaleza. „Kako se nositi s ovom tjeskobom? S ovim neželjenim mislima, opsesijama i kompulzijama? Ovaj film maestralno prikazuje mentalni zatvor i borbu s vlastitim demonima. Dizajn zvuka besprijekorno nadopunjuje vizualni dizajn i daje ovom filmu prepoznatljivu dubinu.“
2. Posebno priznanje članica žirija Lucije Bužančić dodjeljuje filmu *Night Session*

(Noćno sijelo) redatelja Petrea Tomadzea. „Ovo je film koji se dizajnom, animacijom i mračnim humorom istaknuo na vrlo nekonvencionalan način. Posebno priznanje dodjeljujem za pretvaranje nas gledatelja u voajere koji promatraju brutalnu noćnu rutinu iz sigurnosti vlastite čahure.“

3. Posebno priznanje član žirija Alexis Hunot dodjeljuje filmu *Enducated* redateljice Hsin-Yu Chen „zbog načina na koji izražava poteškoće u prolasku kroz obrazovanje koje smo stekli tijekom odrastanja, zbog senzibiliteta vizualnog materijala te zbog izvrsne montaže.“

4. Posebno priznanje žirija dodjeljuje se filmu *Holz Maria* (Drvena Marija) Dorotee Radušić „jer pokazuje da možete uzeti priču iz određene regije svijeta i kroz nju progovoriti o univerzalnoj temi i da se sa svojim dilemama i bijesom možemo nositi na energičan i punk način te zbog sjajnog zvučnog dizajna.“

5. Prva nagrada dodjeljuje se filmu *Any Instant Whatever* (Instant bilošto) redateljice Michelle Brand. „Vrlo višedimenzionalni film koji se bavi teksturom vremena i prostora koristeći Umjetnost samu. Zbog vješte i pametne montaže filma koji svakim gledanjem otkriva jednu od mnogih dimenzija, kao i snažnog grafičkog stila koji pojačava osjećaj usamljenosti koji svatko od nas može iskusiti u svom životu.“

## **KATEGORIJA SUPERTUNE**

Žiri: Valentin Gregoire, Milivoj Popović, Vladimir Sokačić

1. Posebno priznanje dodjeljuje se spotu za pjesmu *Heat* izvođača PLSR, redatelja Andrewa Royala. „Film se bavi univerzalnom temom ljubavi, a vizual kao da kombinira svijet animiranog filma i stripa što ga čini posebnim.“
2. Posebno priznanje dodjeljuje se spotu za pjesmu *The Closing Door* izvođača Glena Hansarda, redateljice Lucije Mrzljak. „Film izuzetne tehnike rađene rukom u kojem su animacija i glazba usko isprepletene.“
3. Prva nagrada dodjeljuje se spotu za pjesmu *Lover 4 Now* izvođača Groove Armada, redatelja Fonsa Schiedona. „Nakon dvosatne diskusije o animiranim glazbenim spotovima, žiri se odlučio za film koji ima izvrsnu animaciju koja podupire i osnažuje glazbu. Veoma moderan vizual koji se lijepo slaže s modernom produkcijom elektronske glazbe. Izvanredni animirani detalji. Rezovi i prijelazi glatko teku uz ritam i tempo pjesme. Simpatična i jednostavna prezentacija riječi pjesme i različitih vrsta ljubavi.“

## **KATEGORIJA SUPERCOMM**

Žiri: Valentin Gregoire, Milivoj Popović, Vladimir Sokačić

1. Posebno priznanje ide filmu film *Bufdir* Julian Vargasa „koji podiže svijest o ljudskim pravima koristeći izraženu igru svjetlosti u animaciji, koja dočarava realnost.“
2. Prva nagrada dodjeljuje se filmu *Only a Child* Giampaola Simonea. „Film kombinira mnogo tehnika animacije, vizualno je jedinstven, a tema je ekološki osvještana i time jako aktualna.“

## **KATEGORIJA PLANKTOON**

Žiri: Sofia Urem, Sana Gordana Višnjic, Marta Mateja Višnjic, Tara Popovic, Andrej Huljev (polaznici radionice animacije za djecu)

Prva nagrada dodjeljuje se filmu *A Stone in The Shoe* (Kamenčić u cipeli) redatelja Erica Montchauda. “Film nam se svidio zato što je materijal kojim je rađen (plastelin) jako dobro oblikovan i svidjela nam se tema filma.”

## **KATEGORIJA STRIP MAGAZINA**

Žiri: Krešimir Zimonić, Igor Hofbauer, Jurica Starešinčić

1. Posebno priznanje dodjeljuje se antologiji *Novi kvadrat – 40 godina poslije* autora Ninoslava Kunca. „Za antologiju koja sustavno predstavlja grupu autora čiji rad je donio revoluciju u poimanju stripa u ovom dijelu Europe.“
2. Prva nagrada dodjeljuje se fanzinu *Ohoho #3* „Za ujednačeno kvalitetni, a autorski i stilski raznovrsni odabir stripova autorica i autora različitih generacija koji donose novu energiju na strip-scenu.“

## **KATEGORIJA STRIP ALBUMA**

1. Posebno priznanje dodjeljuje se stripu *Ogledalo bez mana* autorice Agate Lučić. „Za likovno razigranu meditaciju o tijelu kao objektu, koja ismijava diktat stereotipa.“
2. Posebno priznanje dodjeljuje se stripu *Smak* autora Marina Remića. „Za zreli i inovativni ulazak u svijet stripa dizajnerski hrabrim istraživanjem sadržaja i forme.“
3. Posebno priznanje dodjeljuje se stripu *Nove dogodovštine Baroknog Čovjeka* autora Vinka Barića. „Za živopisni pustolovni strip u kojemu se duhovito i maštovito miješaju povijest, suvremenost i popularna kultura.“

4. Prva nagrada dodjeljuje se stripu *Cvijeće na šanku* autora Tihomira Matijevića. „Za jedinstvenu likovno-narativnu kroniku života koja je istovremeno duhovita i sjetna, a majstorski dočarava kako realno okružje, tako i mentalna putovanja autora.“