



**3. Bijenale industrijske umjetnosti: Ravno u Sunce • Ride Into the Sun
10/10 – 21/11/2020 • Labin – Opatija – Pula – Raša – Rijeka – Vodnjan**
s pratećim programima na Cresu (Dock Culture) i u Krapnu (Pozzo Franz)
OTVORENJE: 09&10/10/2020

Program otvaranja 3. Bijenala industrijske umjetnosti, 9&10/10/2020:

Petak, 9/10/2020

12:00 – 14:00 DKC Lamparna – svečano otvaranje 3. Bijenala industrijske umjetnosti
15:00 – 16:00 Raša – otvaranje izložbi na sve 3 lokacije
18.00 – 19:00 Apoteka – otvaranje izložbe
20:00 – 23:00 DKC Lamparna, Labin – koncert Ples (Labin) & ABOP (Zagreb)

Subota, 10/10/2020

12:00 – 12:45 Forum Pula, otvaranje 3. Bijenala industrijske umjetnosti u Puli, performans L.A.E.-a:
Underground City XXI i obilazak izložbe u Augustovom hramu
13:00 – 14:00 šetnja do Povijesnog i pomorskog muzeja Istre i otvaranje izložbe
14:00 – 14:30 šetnja do Arene i obilazak izložbe u Galeriji Amfiteatar
14:30 Performans Dragane Sapanjoš – kolona od 10 automobila kreće ispred Arene prema Labinu,
trajanje 55 min
15:30 doček kolone u Labinu, na Pijacalu kod šohta
18:00 – 19:00 Juraj Šporer, Opatija – otvaranje izložbe
20:00 MMSU Rijeka – glazbeno-izložbeni program

Umjetnici: Matthew Barney, Filip Borelli, Ben Cain, Jasmina Cibic, Teresa Cos, Christopher Cozier, Boris Cvjetanović, Dušica Dražić, Wim Janssen, Igor Eškinja, John Ford, Jeanno Gaussi, Nikolaus Geyrhalter, Helidon Gjergji, Krešo Golik, Tina Gverović, Scott Hocking, William E. Jones, Jelena Jureša, Mary Reid Kelley & Patrick Kelley, Guido Kucsko, Kuehn Malvezzi – Office KGDVS – Guido Jan Bral, Robert

Kušmirowski, Ana Kuzmanić, Lina Lapelytė – Vaiva Grainytė – Rugilė Barzdžiukaitė, Claudia Larcher, Paul Albert Leitner, Elvis Lenić, Silvio Lorusso, Marko Lulić, Basim Magdy, Ursula Mayer, Metal Guru, Hana Miletić, Antun Motika, Bojan Mucko, Alban Muja, Gülşah Mursaloglu, Damir Očko, Marina Orlić, Prabhakar Pachpute, Rupali Patil, Marek Piwowski, Agnieszka Polska, Theo Prodromidis, Tanja Prušnik, Godfrey Reggio, Rimini Protokoll, Maruša Sagadin, Dragana Sapanjoš, Toni Schmale, Stefania Strouza, Jacques Tati, Bert Theis – Barbara Barberis – RiMaflow, Nikolas Ventourakis, Munem Wasif, Erwin Wurm, Dino Zrnc ...& Jan Fabre, Roman Signer i Ulay u popratnom izložbeno-glazbenom programu u MMSU Rijeka.

Kustosi: Branka Benčić (HR), Gerald Matt (AT), Christian Oxenius (DE/IT)

IZLOŽBENE LOKACIJE:

LABIN: DKC Lamparna, Gradska knjižnica, Narodni muzej Labin, Teatrino • OPATIJA: Umjetnički paviljon Juraj Šporer • PULA: Augustov hram, Galerija Amfiteatar, Povijesni i pomorski muzej Istre, Dom hrvatskih branitelja • RAŠA: Crkva sv. Barbare, bivša rudarska menza, bivša tvornica 25. Maj • RIJEKA: Muzej moderne i suvremene umjetnosti • VODNJAN: Apoteka – prostor za suvremenu umjetnost

3. Bijenale industrijske umjetnosti održava se pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske

Partneri: Povijesni i pomorski muzej Istre, Pula; Arheološki muzej Istre, Pula; Muzej moderne i suvremene umjetnosti, Rijeka; Apoteka – Prostor za suvremenu umjetnost, Vodnjan.

Donatori: Europski fond za regionalni razvoj / Interreg SLO-HR, EU – Europski socijalni fond, Ministarstvo kulture RH, Istarska županija, Primorsko-goranska županija, Austrijski kulturni forum, Talijanski institut za kulturu u Zagrebu, Generalni konzulat Talijanske Republike u RH Rijeka, SAHA, Flanders State of the art, Grad Labin, Grad Pula, Općina Raša, Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport, Stadt Wien (MA7), Hellenic Ministry of Culture and Sports.

Medijski pokrovitelji: HRT, Radio Labin, Vizkultura, R+, Super1, RIMA, Radio Maestral



IN THE UNDERGROUND FUTURE WE TRUST!

3. Bijenale industrijske umjetnosti provodi se u sklopu projekta INSPIRACIJA Projekt INSPIRACIJA kog sufinancira Europska Unija iz Europskog fonda za regionalni razvoj, u okviru Programa prekogranične suradnje Interreg Slovenija-Hrvatska V-A 2014.-2020.



Umjetničke rezidencije 3. Bijenala industrijske umjetnosti provode se u sklopu projekta DKC Lamparna kog je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda