



**Javni poziv za poticanje audiovizualnih djelatnosti i stvaralaštva - kategorija: POTICANJE  
PROIZVODNJE AUDIOVIZUALNIH DJELA u 2017. - 2. ROK - 30.11.2017., 93. sjednica Hrvatskog  
audiovizualnog vijeća 29. ožujka 2018.**

	<b>NASLOV</b>	<b>REDATELJ/ICA</b>	<b>PRODUCENT</b>	<b>ODOBRENO</b>
<b>debitantski dugometražni igrani film</b>				
1	<b>Garbura</b>	Josip Žuvan	Maxima film d.o.o.	3.000.000,00
2	<b>Kućna prašina</b>	Nina Violić	Spiritus movens d.o.o.	1.100.000,00
3	<b>Sigurno mjesto</b>	Juraj Leročić	Propeler Film d.o.o.	2.900.000,00
<b>UKUPNO DEBITANTSKI DUGOMETRAŽNI IGRANI FILM</b>				<b>7.000.000,00</b>
<b>dugometražni igrani film</b>				
1	<b>Bischofshofen</b>	Igor Mirković	Inter film d.o.o.	3.900.000,00
2	<b>Što da se radi?</b>	Goran Dević	Petnaesta umjetnost d.o.o.	900.000,00
<b>UKUPNO DUGOMETRAŽNI IGRANI FILM</b>				<b>4.800.000,00</b>
<b>eksperimentalni film</b>				
1	<b>Colonelo Futurista</b>	Vladislav Knežević	Ustanova Zagreb film	180.000,00
2	<b>Khora</b>	Nina Kurtela	Kreativni sindikat	110.000,00
3	<b>Blizu Raja</b>	Sunčica Fradelić	Kino klub Split	90.000,00
4	<b>Surf</b>	Luka Matić	Umjetnička organizacija Kadromat	70.000,00
<b>UKUPNO EKSPERIMENTALNI FILM</b>				<b>450.000,00</b>
<b>dugometražni dokumentarni film</b>				
1	<b>Vilim</b>	Miro Branković	Car Herc d.o.o.	480.000,00
2	<b>Tvornice radnicima?</b>	Srđan Kovačević	Fantastično dobra institucija - Fade In	400.000,00
3	<b>Starac i roda</b>	Tomislav Jelinčić, Alan Stanković	Antitalent d.o.o.	300.000,00
<b>UKUPNO DUGOMETRAŽNI DOKUMENTARNI FILM</b>				<b>1.180.000,00</b>
<b>kratkometražni dokumentarni film</b>				
1	<b>Horror vacui</b>	Boris Poljak	Hrvatski filmski savez - HFS	350.000,00
2	<b>Ivanova igra</b>	Tomislav Žaja	Gral Film d.o.o.	250.000,00
3	<b>Osijek - Kopenhagen, grad traži ubojicu</b>	Ivan Faktor	Umjetnička organizacija Mitropa	180.000,00
<b>UKUPNO</b>				<b>780.000,00</b>
<b>FILMOVI U POSTPRODUKCIJSKOJ FAZI</b>				
4	<b>Izlazak radnika iz tvornice – Zagreb 2017. g.</b>	Zvonimir Rumboldt, Tomislav Fiket	Udruga za nezavisnu filmsku produkciju i druge oblike kreativnih izražavanja "Kad tad"	10.000,00
5	<b>Ulazak vlaka u stanicu – Zagreb 2017. g.</b>	Zvonimir Rumboldt, Tomislav Fiket	Udruga za nezavisnu filmsku produkciju i druge oblike kreativnih izražavanja "Kad tad"	10.000,00
<b>UKUPNO</b>				<b>20.000,00</b>
<b>UKUPNO KRATKOMETRAŽNI DOKUMENTARNI FILM</b>				<b>800.000,00</b>
<b>kratkometražni igrani film</b>				
1	<b>Početak ljeta</b>	Nikica Zdunić	Ferial d.o.o.	290.000,00
2	<b>Marko i Marko</b>	Marko Šantić	Jaka produkcija d.o.o.	280.000,00
3	<b>Antiotpad</b>	Tin Žanić	Dinaridi film d.o.o.	260.000,00
4	<b>Emil</b>	Neda Hana Radić	Metar60	220.000,00
<b>UKUPNO</b>				<b>1.050.000,00</b>
<b>FILMOVI U POSTPRODUKCIJSKOJ FAZI</b>				
5	<b>Lovebox</b>	Ivan Turković-Krnjak	Inter film d.o.o.	40.000,00
<b>UKUPNO</b>				<b>40.000,00</b>
<b>UKUPNO KRATKOMETRAŽNI IGRANI FILM</b>				<b>1.090.000,00</b>
<b>SVEUKUPNO</b>				<b>15.320.000,00</b>