



Javni poziv za poticanje audiovizualnih djelatnosti i stvaralaštva - kategorija: POTICANJE PROIZVODNJE FILMOVA u 2023. - 2. ROK - 14.9.2023., 26. sjednica Hrvatskog audiovizualnog vijeća 14.12.2023.

|                                 | NAZIV PROJEKTA           | REDATELJ/ICA           | PRODUCENT                                       | ODOBRENA SREDSTVA EUR |
|---------------------------------|--------------------------|------------------------|---|-----------------------|
| <b>animirani filmovi</b>        |                          |                        |   |                       |
| 1                               | <b>Nevjerojatni puh</b>  | Thomas Johnson Volda   | Umjetnička organizacija Perolaka - Underfeather | 87.000,00 €           |
| 2                               | <b>Stakleni zidovi</b>   | Igor Grubić            | Kreativni sindikat                              | 44.000,00 €           |
| 3                               | <b>Ovum</b>              | Andrej Rehak           | Ustanova Zagreb film                            | 29.000,00 €           |
| 4                               | <b>Puhalice</b>          | Ivana Guljašević Kuman | Igubuka d.o.o.                                  | 27.000,00 €           |
| 5                               | <b>Izgubljeno-nađeno</b> | Morana Dolenc          | Luma film                                       | 41.000,00 €           |
| 6                               | <b>Jetzt</b>             | Katrin Novaković       | Pipser d.o.o.                                   | 100.000,00 €          |
| <b>UKUPNO ANIMIRANI FILMOVI</b> |                          |                        |   | <b>328.000,00 €</b>   |

|  |               |                   |               |                     |
|--|---------------|-------------------|---------------|---------------------|
| <b>debitantski dugometražni igrani film</b>        |               |                   |               |                     |
| 1  | <b>Muzara</b> | Miroslav Sikavica | Pipser d.o.o. | 660.000,00 €        |
| <b>UKUPNO DEBITANTSKI DUGOMETRAŽNI IGRANI FILM</b> |               |                   |               | <b>660.000,00 €</b> |

|   |                                 |                                 |                                 |                       |
|---|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|-----------------------|
| <b>dugometražni igrani filmovi</b>        |                                 |                                 |                                 |                       |
| 1   | <b>Crni Labud</b>               | Hrvoje Hribar                   | Terminal 3                      | 950.000,00 €          |
| 2   | <b>Petlja</b>                   | Antonio Nuić                    | Propeler Film d.o.o.            | 525.000,00 €          |
| 3   | <b>Drugi dnevnik Pauline P.</b> | Neven Hitrec                    | Jaka produkcija d.o.o.          | 900.000,00 €          |
| 4   | <b>ZG90</b>                     | Eduard Galić, Istvan Filakovity | Umjetnička organizacija Missart | 900.000,00 €          |
| <b>UKUPNO DUGOMETRAŽNI IGRANI FILMOVI</b> |                                 |                                 |                                 | <b>3.275.000,00 €</b> |

|   |                        |               |  |                     |
|---|------------------------|---------------|--|---------------------|
| <b>dugometražni dokumentarni filmovi</b>        |                        |               |  |                     |
| 1   | <b>Kuće na pijesku</b> | Vid Begić     | Udruga za razvoj kulture TOČKA KULTURE | 72.000,00 €         |
| 2   | <b>Zanki</b>           | Marčela Zanki | Wolfgang i Dolly d.o.o.                | 70.000,00 €         |
| <b>UKUPNO DUGOMETRAŽNI DOKUMENTARNI FILMOVI</b> |                        |               |  | <b>142.000,00 €</b> |

|  |                         |              |                      |             |
|--|-------------------------|--------------|----------------------|-------------|
| <b>kratkometražni dokumentarni filmovi</b> |                         |              |                      |             |
| 1  | <b>Ad bestias</b>       | Lucija Brkić | Udruga Blank         | 21.000,00 € |
| 2  | <b>Europ@</b>           | Miran Miošić | Fikcija d.o.o.       | 36.000,00 € |
| 3  | <b>Medo u šparogama</b> | Ivan Grgur   | Ustanova Zagreb film | 21.500,00 € |

|  |   |                   |   |                     |
|--|---|-------------------|---|---------------------|
| 4  | Ništa me u životu nije pripremilo na to | Istvan Filakovity | Ars Septima d.o.o.                            | 18.000,00 €         |
| 5  | Reality                                 | Elvis Lenić       | Kinematograf d.o.o.                           | 24.000,00 €         |
| 6  | Red plovidbe                            | Damir Markovina   | Ustanova Zagreb film                          | 27.000,00 €         |
| kratkometražni dokumentarni filmovi u postprodukcijskoj fazi |   |                   |   |                     |
| 7  | Hrvatski ratni Radio Vukovar            | Biljana Čakić     | Udruga za audiovizualno stvaralaštvo Artizana | 9.000,00 €          |
| 8  | Teren                                   | Filip Peruzović   | Umjetnička organizacija Plafon                | 12.500,00 €         |
| <b>UKUPNO KRATKOMETRAŽNI DOKUMENTARNI FILMOVI</b>            |   |                   |   | <b>169.000,00 €</b> |

|                                       |                           |                 |   |                     |
|---------------------------------------|---------------------------|-----------------|---|---------------------|
| <b>eksperimentalni filmovi</b>        |                           |                 |   |                     |
| 1                                     | Pjesme za Jadransko more  | Renata Poljak   | REA - udruga za suvremene umjetničke i arhitektonske produkcije | 34.000,00 €         |
| 2                                     | Ne shvaćajte to osobno    | Jelena Jureša   | Kinematograf d.o.o.   | 33.000,00 €         |
| 3                                     | Sentenca                  | David Lušićić   | Greta Creative Network  | 30.560,00 €         |
| 4                                     | Fragmenti - oda tijelu    | Jelena Remetin  | Yelo, za interdisciplinarni umjetnički proces                   | 26.500,00 €         |
| 5                                     | Apstraktno iskustvo škole | Tamara Bilankov | Udruga Blank  | 26.000,00 €         |
| 6                                     | Kroz sredinu ako dođe     | Ana Buljan      | 25 FPS, Udruga za audiovizualna istraživanja                    | 25.000,00 €         |
| <b>UKUPNO EKSPERIMENTALNI FILMOVI</b> |                           |                 |   | <b>175.060,00 €</b> |

|   |                   |                   |                         |                     |
|---|-------------------|-------------------|-------------------------|---------------------|
| <b>kratkometražni igrani filmovi</b>        |                   |                   |                         |                     |
| 1   | Dobro je sve      | Rino Barbir       | Udruga Blank            | 52.000,00 €         |
| 2   | Na drugom svijetu | Tamara Babun      | Wolfgang i Dolly d.o.o. | 50.000,00 €         |
| 3   | Priroda i poezija | Jasna Safić       | Udruga Blank            | 44.000,00 €         |
| 4   | 2000              | Renata Lučić      | More-Magnets d.o.o.     | 41.000,00 €         |
| 5   | Apollon klub      | Krunoslav Trninić | ATL MEDIA               | 30.200,00 €         |
| <b>UKUPNO KRATKOMETRAŽNI IGRANI FILMOVI</b> |                   |                   |                         | <b>217.200,00 €</b> |

|                  |  |  |  |                       |
|------------------|--|--|--|-----------------------|
| <b>SVEUKUPNO</b> |  |  |  | <b>4.966.260,00 €</b> |
|------------------|--|--|--|-----------------------|