



KLASA: 111-002  
URBROJ: 750-2020

Zagreb, 12. ožujka 2020.

## PROGRAM DRŽAVNE POTPORE ZA POTICANJE ULAGANJA U PROIZVODNJU AUDIOVIZUALNIH DJELA

### 1. Davatelj potpore:

Hrvatski audiovizualni centar (dalje: HAVC)  
Nova Ves 18  
10000 Zagreb  
Republika Hrvatska  
[www.havc.hr](http://www.havc.hr)

### 2. Naziv programa:

Program državne potpore za poticanje ulaganja u proizvodnju audiovizualnih djela (dalje: Program).

### 3. Kategorija državne potpore:

Program potpora za audiovizualna djela.

Ovaj Program potpora sukladan je sa člancima 1. do 12., te članku 54. Uredbe Komisije (EU) br. 651/2014 od 17. lipnja 2014. o ocjenjivanju određenih kategorija potpora spojivima s unutarnjim tržištem u primjeni članaka 107. i 108. Ugovora (SL L 187/1, 26. 6. 2014.; dalje u tekstu: Uredba o općem skupnom izuzeću) i Uredbi Komisije (EU) od 14. lipnja 2017. br. 2017/1084 o izmjeni uredbe (EU) br. 651/2014 u vezi s potporama za kulturu i očuvanje baštine i za potpore za sportsku i višenamjensku rekreativnu infrastrukturu te regionalnih i operativnih programa potpore za najudaljenije regije i o izmjeni Uredbe (EU) br. 702/2014 u vezi s izračunavanjem prihvatljivih troškova (SL L 156, 20. 6. 2017.). Program potpora za audiovizualna djela dodjeljuju se u skladu s čl. 54. Uredbe o skupnom izuzeću za i) potpore za produkciju audiovizualnih djela; ii) potpore za pretprodukciju.

Pojedinačne potpore dodijeljene na temelju ovog Programa izuzimaju se od obveze prethodne prijave Europskoj komisiji iz članka 108. stavka 3. Ugovora o funkcioniranju Europske unije, pod uvjetom da dotične potpore ispunjavaju uvjete utvrđene u ovom Programu odnosno odgovarajuće uvjete iz poglavlja I. i 54. Uredbe o općem skupnom izuzeću. Za sva pitanja koja nisu uređena ovim Programom, odnosno u slučaju suprotnosti odredbi ovog Programa s pravilima iz Uredbe o općem skupnom izuzeću, primijenit će se pravila iz Uredbe.



#### 4. Cilj/namjena potpore:

Potporama se podupire kulturni proizvod kroz sustavno podupiranje i poticanje razvoja i proizvodnje audiovizualnih djela.

#### 5. Pravna osnova:

Zakon o audiovizualnim djelatnostima (NN 61/18, dalje u tekstu: Zakon) i Pravilnik o poticanju ulaganja u proizvodnju audiovizualnih djela (NN 70/19, dalje u tekstu: Pravilnik).

#### 6. Intenzitet državne potpore i prihvatljivi troškovi:

Za izračun intenziteta potpore i prihvatljivih troškova iz Programa, svi iznosi će biti iznosi prije odbitka poreza ili drugih naknada. Prihvatljivi troškovi trebaju biti popraćeni pisanim dokazima koji trebaju biti jasni, konkretni i ažurirani.

Potpore koje se isplaćuju u budućnosti, uključujući potpore koje se isplaćuju u više obroka, treba diskontirati na njihovu vrijednost u trenutku dodjele.

Prihvatljive troškove treba diskontirati na njihovu vrijednost u trenutku dodjele. Kamatna stopa koju treba primijeniti pri diskontiranju diskontirana je kamatna stopa koja se primjenjuje u trenutku dodjele potpore.

##### a) Potpore za produkciju audiovizualnih djela

Programom se podupire proizvodnja igranih, animiranih i dokumentarnih filmova, televizijskih filmova i televizijskih serija, koji se u cijelosti ili djelomično proizvode u Republici Hrvatskoj i namijenjeni su javnom prikazivanju, bez obzira financiraju li se iz domaćih ili međunarodnih izvora.

Ovim potporama se podupire kulturni proizvod. Radi izbjegavanja očitih pogrešaka pri određivanju određenog proizvoda kao kulturnog proizvoda, svaka država članica uspostavlja učinkovite postupke, primjerice jednu ili više osoba kojima je povjeren odabir ili provjera u skladu s prethodno utvrđenim popisom kulturnih kriterija.

Naime sam Zakon, pravna osnova za donošenje ovog Programa, u čl. 3 navodi da je kulturni proizvod audiovizualno djelo za koje je moguće dodijeliti državnu potporu sukladno uspostavljenom nacionalnom sustavu odabira utemeljenom na mjerljivim kriterijima. Nadalje, čl. 13. st. 4. Zakona predviđa da o zahtjevu odlučuje HAVC Rješenjem na prijedlog Povjerenstva za poticanje ulaganja u proizvodnju audiovizualnih djela, koje se imenuje i razrješuje u skladu s Pravilnikom.

Povjerenstvo razmatra prijave te ocjenjuje jesu li uvjeti za dodjelu bespovratnih sredstava ispunjeni. Povjerenstvo je sastavljeno od pet članova: jednog člana iz Ministarstva kulture, dvoje članova iz Hrvatske udruge producenata, jednog člana iz Ministarstva financija i jednog člana iz Hrvatskog audiovizualnog centra. Članove imenuje ministar kulture na razdoblje od dvije godine, uz mogućnost ponovnog imenovanja.



Odluke se donose prema redosljedu kojim su zahtjevi zaprimljeni.

Potpore se može dodijeliti za projekte koji u okviru Kvalifikacijskog testa koji je Dodatak 1 Programu, dobiju najmanje 14 bodova (od ukupno 36 mogućih) za servisne produkcije, odnosno 22 boda (od ukupno 44 mogućih) za koprodukcije. Svrha je kvalifikacijskog testa kroz sustav bodovanja vrednovati kulturni sadržaj djela (A), doprinos ljudskih potencijala Republike Hrvatske i drugih država EGP-a (B) te korištenje produkcijskih potencijala Republike Hrvatske (C). U svakoj od tih triju kategorija mora se zadovoljiti minimalni broj bodova i to I) servisne produkcije: 4 boda iz Dijela A, 6 bodova iz Dijela B i 4 boda iz Dijela C te za II) koprodukcije: 6 bodova iz Dijela A, 10 bodova iz Dijela B i 6 bodova iz Dijela C. Projekt treba dobiti prolaznu ocjenu na testu, ali ne postoje nikakve pogodnosti niti rezervacije sredstava prilikom redosljeda obrade za projekte s većim brojem bodova.

Potpore koja se dodjeljuje ovim Programom zahtijeva najnižu razinu proizvodne djelatnosti na teritoriju Republike Hrvatske kako bi projekti bili prihvatljivi za potpore, ta razina ne premašuje 50 % ukupnog proračuna za produkciju. Osim toga, maksimalni izdaci podložni obvezama potrošnje na državnom području ni u kojem slučaju ne premašuju 80 % ukupnog proračuna za produkciju.

Da bi se ispunio test prihvatljivosti za dobivanje državne potpore, sredstva utrošena u Republici Hrvatskoj za proizvodnju audiovizualnih djela, bez uračunatog poreza na dodanu vrijednost, moraju iznositi najmanje:

- a. 2.000.000,00 HRK za igrani film;
- b. 300.000,00 HRK za dokumentarni film;
- c. 500.000,00 HRK za animirani film;
- d. 1.000.000,00 HRK za televizijski film;
- e. 750.000,00 HRK po epizodi televizijske serije;
- f. 450.000,00 HRK po epizodi dokumentarne serije;
- g. 500.000,00 HRK za animiranu televizijsku seriju minimalnog trajanja 24 minute.

Intenzitet potpore je ograničen na 50 % prihvatljivih troškova proizvodnje audiovizualnih djela, s time da se ograničenje ne odnosi na zahtjevna audiovizualna djela. Ukoliko je riječ o zahtjevnom audiovizualnom djelu intenzitet potpore je ograničen na 80 % prihvatljivih troškova proizvodnje.

Intenzitet potpore je ograničen na 60 % prihvatljivih troškova za prekogranične produkcije koje je financiralo više država članica i u koje su uključeni producenti iz više država članica.

Prihvatljivi troškovi su: troškovi produkcije audiovizualnih djela, navedeni u Dodatku 2 Pravilnika koji čini njegov sastavni dio, a priložen je i ovom Programu.

#### **b) potpore za pretprodukciju**

Prihvatljivi troškovi za potpore za pretprodukciju su troškovi razvoja audiovizualnih djela.

Prihvatljivi troškovi navedeni su u Dodatku 2 Pravilnika koji čini njegov sastavni dio, a priložen je i ovom Programu.



Intenzitet potpore za pretprodukciju ne može premašiti 100 % prihvatljivih troškova. Ako iz predmetnog projekta nastane audiovizualno djelo kao što je film, troškovi pretprodukcije ugrađuju se u ukupni proračun i uzimaju u obzir pri izračunu intenziteta potpore.

## **7. Korisnici državne potpore:**

Mikro, mali i srednji poduzetnici.

Potpore za audiovizualna djela, koje se dodjeljuju temeljem ovog Programa, nisu ograničene isključivo na državljane Republike Hrvatske i od strane podnositelja prijave za ovaj program potpora ne zahtijeva se da imaju status poduzetnika osnovanog na temelju trgovačkog prava Republike Hrvatske.

S ciljem ispunjenja uvjeta prihvatljivosti u pogledu korisnika državne potpore potonji je u zadnje tri godine prije datuma podnošenja prijave morao proizvesti najmanje jedno audiovizualno djelo (igrani, animirani i dokumentarni film, televizijski film ili televizijsku seriju). To je audiovizualno djelo moralo biti javno prikazano na barem jedan od sljedećih načina: komercijalnom distribucijom u kinima i/ili emitiranjem na televiziji i/ili uvrštavanjem u program najmanje jednog međunarodnog filmskog ili televizijskog festivala. Kad podnosi prijavu, mogući korisnik mora osigurati najmanje 70 % sredstava potrebnih za financiranje proizvodnje audiovizualnog djela u Republici Hrvatskoj.

Korisnici državne potpore koji nemaju sjedište u Republici Hrvatskoj moraju imati podružnicu ili poslovnu jedinicu u Republici Hrvatskoj u trenutku plaćanja državne potpore.

Korisnik državne potpore koji nema sjedište u Republici Hrvatskoj samostalno i autonomno odlučuje u kojem će trenutku osnovati podružnicu ili poslovnu jedinicu, a najkasnije u trenutku plaćanja državne potpore.

## **8. Instrument državne potpore:**

Bespovratna sredstva.

## **9. Izvori sredstava:**

Državni proračun Republike Hrvatske, na razdjelu nadležnog ministarstva za poslove kulture u okviru aktivnosti i pozicija namijenjenih za mjere poticaja te iz drugih izvora.

Ukupna sredstva prema Financijskom planu Hrvatskog audiovizualnog centra za provedbu prijedloga Programa planirana su:

- 2020. godina ukupno 120.000.000,00 HRK

Ovaj Program neće se primjenjivati na potpore ako bi iste premašile sljedeće pragove:

- za programe potpora za audiovizualna djela: 50 milijuna EUR po programu po godini.



Ovi pragovi ne smiju se izbjegavati umjetnim razdvajanjem programa ili projekata potpore.

**10. Trajanje programa:**

Od 12. ožujka 2020. do 31. prosinca 2020.

**11. Zbrajanje potpora:**

Pri određivanju poštuju li se pragovi iz točke 9. ovog Programa i maksimalni intenziteti potpore iz točke 6. ovog Programa, u obzir se uzima ukupni iznos državnih potpora za djelatnost, projekt ili poduzetnika kojima je dodijeljena potpora.

Ako se financiranje Europske unije, kojim centralno upravljaju institucije, agencije, zajednička poduzeća ili druga tijela Europske unije, koja nisu pod izravnom ili neizravnom kontrolom Republike Hrvatske, kombinira s državnim potporama, za potrebe određivanja poštuju li se pragovi iz točke 9. ovog Programa i maksimalni intenziteti potpore ili maksimalni iznosi potpore iz točke 6. ovog Programa, u obzir se uzimaju samo državne potpore, pod uvjetom da ukupan iznos javnog financiranja dodijeljen u odnosu na iste prihvatljive troškove ne premašuje najpovoljniju stopu financiranja utvrđenu u primjenjivim propisima zakonodavstva Europske unije.

Potpore, koja se dodjeljuje temeljem ovog Programa, čije je troškove moguće utvrditi, može se zbrajati s bilo kojom drugom državnom potporom, pod uvjetom da se dotične mjere odnose na različite prihvatljive troškove koje je moguće utvrditi.

Potpore, koja se dodjeljuje temeljem ovog Programa, čije je troškove moguće utvrditi, može se zbrajati s bilo kojom drugom državnom potporom, koja se odnosi na iste prihvatljive troškove, bilo da se oni djelomično ili potpuno preklapaju, isključivo ako to zbrajanje ne dovodi do premašivanja najvišeg intenziteta potpore ili iznosa potpore koji je primjenjiv na tu potporu na temelju Uredbe o općem skupnom izuzeću.

Državne potpore, koje se dodjeljuju na temelju ovog Programa, ne zbrajaju se s potporama *de minimis* u odnosu na iste prihvatljive troškove, ako bi njihovo zbrajanje dovelo do toga da određeni intenzitet potpore premaši intenzitete potpore utvrđene u točki 6. ovog Programa.

U svrhu utvrđivanja poštuju li se pragovi iz točke 9. ovog Programa i maksimalni intenziteti potpore iz točke 6. ovog Programa, prilikom prijave korisnik potpore davatelju potpore dostavlja iznose svih državnih potpora, potpora male vrijednosti i drugog financiranja, koji su prethodno dodijeljeni za određenu djelatnost, projekt, odnosno poduzetnika, a što uključuje odvojeni prikaz istih i različitih prihvatljivih troškova sukladno ovom Programu, te izvore financiranja na lokalnoj, područnoj, državnoj razini te izvore Europske unije.



## 12. Učinak poticaja:

Potpore iz ovog Programa koje se odnose na audiovizualna djela u smislu čl. 54. Uredbe o skupnom izuzeću imaju učinak poticaja.

Korisnik potpore za audiovizualna djela mora podnijeti davatelju potpore (Hrvatskom audiovizualnom centru) pisani zahtjev za potporu prije početka rada na projektu ili djelatnosti.

Zahtjev za potporu, uz dokumentaciju određenu Pravilnikom, mora sadržavati barem sljedeće informacije:

- a) Naziv i veličinu poduzetnika;
- b) Opis projekta, uključujući datume njegova početka i dovršetka;
- c) Lokaciju projekta;
- d) Popis troškova projekta;
- e) Vrstu potpore – bespovratno sredstvo i iznos javnog financiranja potrebnog za projekt;

## 13. Zabrane i nadzor:

Potpore za audiovizualna djela i potpore za pretprodukciju iz ovog Programa ne mogu biti dodijeljene:

- za promidžbeno audiovizualno djelo i/ili audiovizualnu komercijalnu komunikaciju,
- djelu koje promiče nasilje, rasizam, govor mržnje i/ili ima pornografski sadržaj i sl.,
- djelu koje promiče ponašanja u suprotnosti s interesima javnog zdravlja, zaštite ljudskih prava, javne sigurnosti i sl.,
- dnevnoj drami ("sapunice"),
- situacijskoj komediji ("sitcom"),
- poduzetnicima u teškoćama definirani člankom 1. točkom 4. Uredbe o općem skupnom izuzeću,
- poduzetnicima u postupku predstečaja, stečaja i likvidacije,
- podnositelju prijave kojem je naložen povrat nezakonite državne potpore ili se nalazi u postupku povrata potpore,
- podnositelju prijave koji ima neplaćene, dospjele obveze po osnovi javnih davanja i/ili prema HAVC-u,
- poduzetniku koji podliježe neizvršenom nalogu za povrat sredstava na temelju prethodne odluke Komisije kojom se potpora što ju je dodijelila ista država članica ocjenjuje nezakonitom i nespojivom s unutarnjim tržištem, uz iznimku programa potpora za nadoknadu štete prouzročene određenim prirodnim katastrofama,
- u slučajevima propisanim člankom 1. stavcima 2. i 3. Uredbe o općem skupnom izuzeću,
- ako je korisniku i osobi ovlaštenoj po zakonu za zastupanje izrečena pravomoćna osuđujuća presuda za jedno ili više sljedećih kaznenih djela: prijevара (članak 236.), prijevара u gospodarskom poslovanju (članak 247.), primanje mita u gospodarskom poslovanju (članak 252.), davanje mita u gospodarskom poslovanju (članak 253.), zlouporaba u postupku javne nabave (članak 254.), utaja poreza ili carine (članak 256.), subvencijska prijevара (članak 258.), pranje novca (članak 265.), zlouporaba položaja i ovlasti (članak 291.), nezakonito pogodovanje (članak 292.), primanje mita (članak 293.), davanje mita (članak 294.), trgovanje utjecajem (članak 295.), davanje mita za trgovanje utjecajem (članak 296.), zločinačko udruženje (članak 328.) i počinjenje kaznenog djela u



sastavu zločinačkog udruženja (članak 329.) iz zakona kojim se uređuju kaznena djela i kaznenopravne sankcije.

- na mjere potpore za koje dodjela potpore ovisi o obvezi korisnika da upotrebljava robu proizvedenu ili usluge pružene na državnom području.

Potpore za audiovizualna djela, koje se dodjeljuju temeljem ovog Programa, nisu ograničene na određene produkcijske djelatnosti ili pojedinačne dijelove produkcijskog vrijednosnog lanca. Potpore za audiovizualna djela za infrastrukture filmskih studija ne mogu se dodijeliti na temelju ovog Programa.

Nakon završetka proizvodnje audiovizualnog djela u Republici Hrvatskoj, a temeljem izračuna stvarno učinjenih troškova proizvodnje djela u Republici Hrvatskoj potvrđenog revizijskih nalazom i izvješćem korisnik potpore pravda namjensko korištenje dodijeljenih sredstava državne potpore.

Konačni iznos državne potpore utvrđen Rješenjem o isplati ne može biti veći od iznosa utvrđenog Rješenjem o jamstvu.

Ukoliko HAVC utvrdi da dodijeljena sredstva nisu namjenski utrošena, korisnik sredstava ih je u obvezi vratiti, uvećana za iznos zakonske zatezne kamate, počevši od dana isplate državne potpore.

HAVC će voditi detaljnu evidenciju s informacijama i pratećom dokumentacijom potrebnima kako bi se utvrdilo da su ovim Programom ispunjeni svi uvjeti utvrđeni u Uredbi o općem skupnom izuzeću. Ta se evidencija čuva 10 godina od datuma dodjele posljednje potpore na temelju ovog Programa.

Podaci o ovom Programu bit će objavljeni u skladu s odredbama članka 9. Uredbe o općem skupnom izuzeću.

Prilog: Kvalifikacijski testovi i prihvatljivi troškovi

Hrvatski audiovizualni centar  
Christopher Peter Marcich, ravnatelj