

**1.11.2021, ponedjeljak**

**18.00**

**GRANICE**, dugometražni dokumentarni  
r. **Bojan Bojić**, 76', 2021.

Film je nastao tijekom i nakon putovanja rijekom Savom od Zagreba do Račinovaca (zadnje selo prije granice sa Srbijom). Na tom putu naš "junak" je dodirivao vlastite granice, upoznavao rijeku te intervjuirao ljudе koje je sretao na tom putu s istim pitanjem: Jeste li vi ikad prešli svoje granice?



**KRALJINA**, kratki igrani, drama  
sc. i r. **Saša Poštić**, 19', 2020.

Kratka Pula 2020.

Šutljivi mladić u noćnom izlasku pokazuje što se sve dogodi kad se opusti.

**19.30**

Hommage – Osvrt na lik i djelo **Andrije Zafranovića** (1949-2021) uz foto-video projekciju.

Govore:

dr **Ivana Kronja**, koselektorica SHF 2021, filmolog,

**Aleksandar Popović**, FTV montažer,

**Nenad Pirnat**, FTV montažer,

**Lordan Zafranović**, filmski reditelj i brat Andrije Zafranovića

**20.00**

**VEČERNJA ZVONA**, igrani dugometražni  
r. **Lordan Zafranović**, 120', 1986.

U središtu priče je Tomislav, kojem su to najvažnije godine života, između 1928. i 1948. godine, kada se dešavaju goleme društvene promjene.



**2.11.2021, utorak**

**18.00**

**SRIJEM, U VREMENU I PROSTORU**, igrano-dokumentarni  
r. **Stipe Ercegović**, 52', 2006.  
Uloge: Žarko Radić, Čedo Martinić.



Film govori o doseljavanju i življenju Hrvata na prostorima Srijema i Zemuna, te o tome šta su od VI i VII stoljeća nadalje oni tu uradili i ostavili za sobom.

**19.00**

**DUGOSVIRAJUĆI ROCK**, dugometražni dokumentarni  
r. **Bernardin Modrić**, 45', 2020.

Priča o riječkim rock veteranima koji su se okupili oko udruge LP ROCK, formirali nove bendove i obnovili nastupe pred svojim nekadašnjim obožavateljicama i obožavateljima.

**20.00**

**SVEČANO OTVARANJE**  
Treće smotre hrvatskog filma u Beogradu.

Govore:

**Marjan Vujović**, direktor Muzeja Jugoslovenske kinoteke  
**Stipe Ercegović**, predsednik Zajednice Hrvata Beograda „Tin Ujević“

Veleposlanik Republike Hrvatske u Srbiji **Hidajet Biščević** će svečano otvoriti Smotru HF2021.

**20.30**

**RIBANJE I RIBARSKO PRIGOVARANJE**, dugometražniigrani sc. i r. **Milan Trenč**, 97', 2020.



Šesnaesto je stoljeće. Pjesnik i plemić Petar Hektorović na kratko napušta izgradnju svog ljetnikovca, te provodi tri dana na moru u društvu dvojice ribara. Okružen idilom otočkih krajolika, Petar lješkari, sanjari i prisjeća se svoje tragične mlađenačke ljubavi. No sjećanja na sukob plemića i pučana u Hrvatskoj buni još uvijek su svježa.

**3.11.2021, srijeda**

**18.00**

Kratki film – kontra pandemije!  
**MY CORONA**, kratki eksperimentalni  
r. **Branka Bešević Gajić**, 4.40', 2020.

Film koji je nastao kao umjetnički izraz autorice Branke Bešević Gajić. Da li ćemo se izboriti sa pandemijom ili ćemo nas pobediti, pitanje je sad?

**18.05**

**ODLUKA**, kratki igrani  
r. **Branka Bešević Gajić**, 59', 2021.

Film "Odluka" bavi se uzrocima i posledicama partnerskog nasilja.

**19.05**

**U ŠUMI**, kratki igrani  
r. **Sara Grgurić**, 17', 2020.

Zagreb FF 2020, Zlatna kolica za najbolji kratkometražni film Saša i Filip putuju u Gorski kotar za vrijeme karantene. Saša napokon ima vremena razmislit kako se zaista osjeća...

19.25

**AZ, BRANKO PRIDIVKOM FUČIĆ**, dugometražni-dokumentarni r. **Bernadin Modrić**, 38', 2016.

“AZ, Branko pridivkom Fučić” poetska je i kontemplativna priča o najuglednijem hrvatskom istraživaču glagoljice i freskoslikarstva čija je djelatnost obilježila povijest umjetnosti naših krajeva druge polovice prošloga stoljeća.

20.30

**MARE**, dugometražniigrani sc. i r. **Andrea Štaka**, 84', 2020. CICAE i Srce Sarajeva za najbolju glumicu (Marija Škaričić), Sarajevo FF 2020.

Mare nikad nije letjela avionom. Ona živi pored aerodroma s mužem i troje tinejdžera i voli svoju obitelj, no ponekad se osjeća gotovo kao strankinja u vlastitom domu. Žudeći za promjenom i nepoznatim, ona promatra avione kako lete iznad nje. Kada se u susjednu kuću useli stranac, Mare će staviti svoj život na kušnju.

4.11.2021, četvrtak

18.00

**JANKO POLIĆ KAMOV ILI VITEZ CRNE PSOVKE**, dugometražni dokumentarni r. **Bernardin Modrić**, 40', 2001.

Sto godina poslije tragične smrti u Barceloni, film govori o životu i djelu „najstrašnjeg” pjesnika hrvatskog. Scenarij Goran Ježić.

19.00

**OD TOGA DANA**, dugometražni dokumentarni sc. i r. **Slavica Šnur**, 15', 2021.



Film tematizira pogibiju djece u Domovinskom ratu, a temelji se na iskazima roditelja koji potresnim svjedočanstvima opisuju živote svoje djece, te svoj život “OD TOGA DANA” kada su ih izgubili... Ovo djelo odgovara na pitanja tko su ta djeca, tko su ljudi koji su ih imali i u nesreći ih zauvječ izgubili, kako se nose sa nezadovoljstvom ranama i jesu li, i u ime čega, spremni - oprostiti.

U nastavku

#### SVEČANO ZATVARANJE

Treće smotre hrvatskog filma u Beogradu 2021.

Govore: **Stipe Ercegović** i **Ivana Kronja**, pozivaju **Zrinka Ogrestu** da predstavi svoj film i zatvori Smotru.

20.00

**PLAVI CVIJET**, dugometražniigrani r. **Zrinko Ogresta**, 85', 2021.

Moskva FF 2021, Pula FF 2021 – Velika Zlatna Arena, Zlatna Arena za režiju (Zrinko Ogresta), za najbolju žensku glavnu ulogu (Vanja Ćirić), Nagrada kritike.



Sredovječna Mirjana službenica je u zagrebačkoj tvornici konca. Na dan proslave 20. obljetnice rada, Mirjanini susreti i razgovori s bližnjima osvjetljavaju dijelove njezina života: onog iza nje, onog koji vodi i onog koji joj tek predstoji. Plavi cvijet film je o ženi, majci i kćeri, film koji budi emotivne asocijacije i nuka nas da dobro promotrimo sami sebe.

21.30

#### KOKTEL ZATVARANJA

Od 1. do 4. studenog 2021.

povodom Dana državnosti Republike Hrvatske



# TREĆA SMOTRA HRVATSKOG FILMA 2021.

Zajednica Hrvata Beograda “Tin Ujević”

Jugoslovenska kinoteka  
Sala “Makavejev”  
Uzun Mirkova 1, Beograd

Zahvaljujemo Jugoslovenskoj kinoteci, HAVC, ADU Zagreb, Interfilmu, Uredu za Hrvate izvan Hrvatske, Veleposlanstvu Republike Hrvatske u Beogradu, autorima i producentima filmova.

