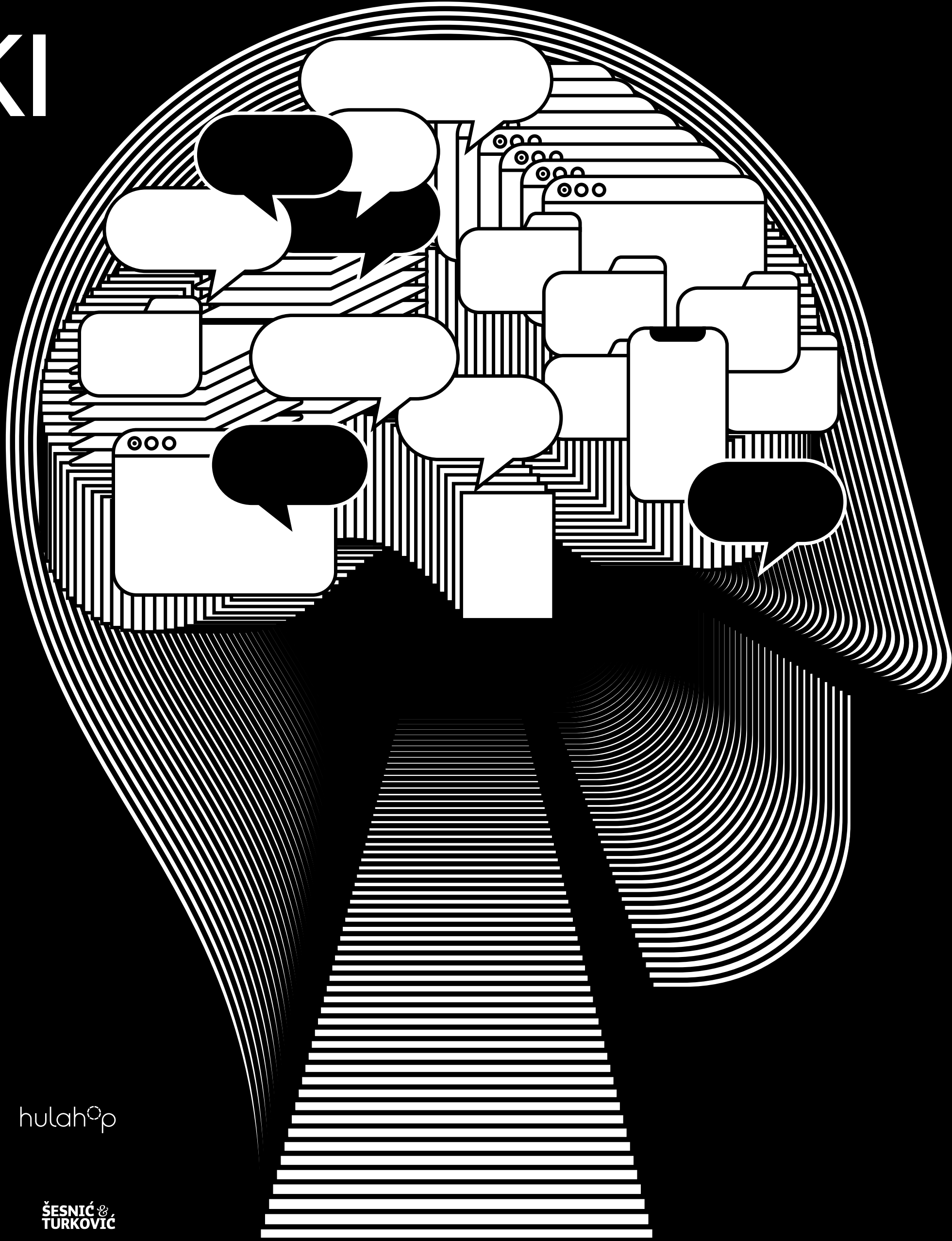


PRODUKCIJSKI DAN



Academija dramske umjetnosti
Srećkovića 4, Zagreb



Hrvatski
audiovizualni
centar
Creative Audiovisual Centre



Hrvatsko
društvo
nezavisnih
producersata

hulahop

DINARIDI
DINARIDI
DINARIDI

INTERFILM

IZVAN
FOKUSA

ECLECTICA

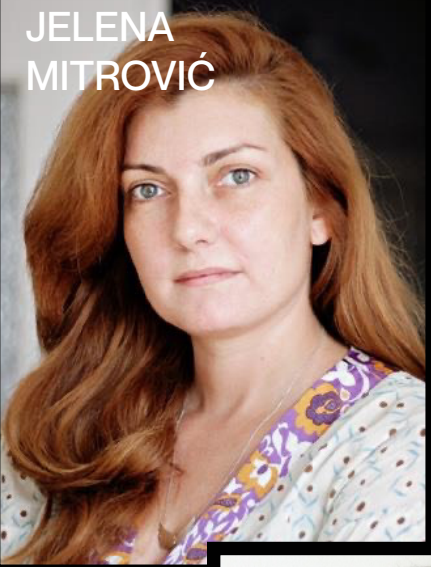
ŠESNIĆ &
TURKOVIĆ

29.4.@ADU

PRODUKCIJSKI
DAN 29.4.

REGIONALNI PRODUCENTI ODGOVARAJU NA PITANJE -TKO JE PRODUCENT?

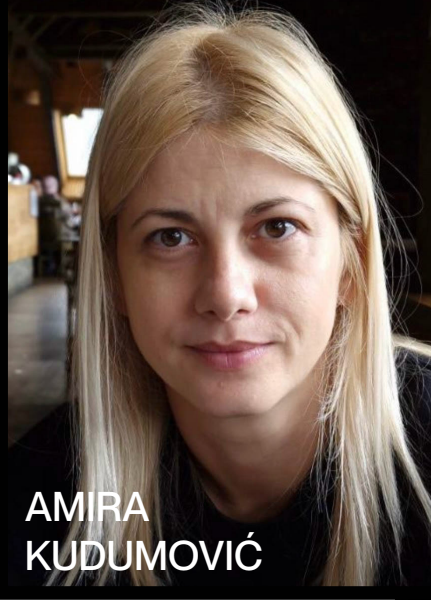
JELENA
MITROVIĆ



NERMA
MEHADŽIĆ



AMIRA
KUDUMOVIĆ



GORAZD
SLAK



NEBOJŠA
JOVANOVIĆ



ANKICA
JURIĆ TILIĆ



Oduvijek te zanimalo kako nastaju filmovi poput “Koka i duhova”, “Zvzdana” ili “Oca”? Zanima te koliko je ljudi potrebno da se realizira veliki filmski festival? Sigurno ti je bar jednom neka reklama upala u oči i ostala u glavi. Ili te pak zanima televizija i proces nastajanja televizijskog *showa* “Ples sa zvijezdama”? Za sve ove projekte bio je potreban producent kako bi ih pokrenuo i postavio na noge pa smo na Produkcijski dan pozvali šestero posebno uspješnih iz regije kako bi nam odgovorili na veliko pitanje - TKO JE PRODUCENT?

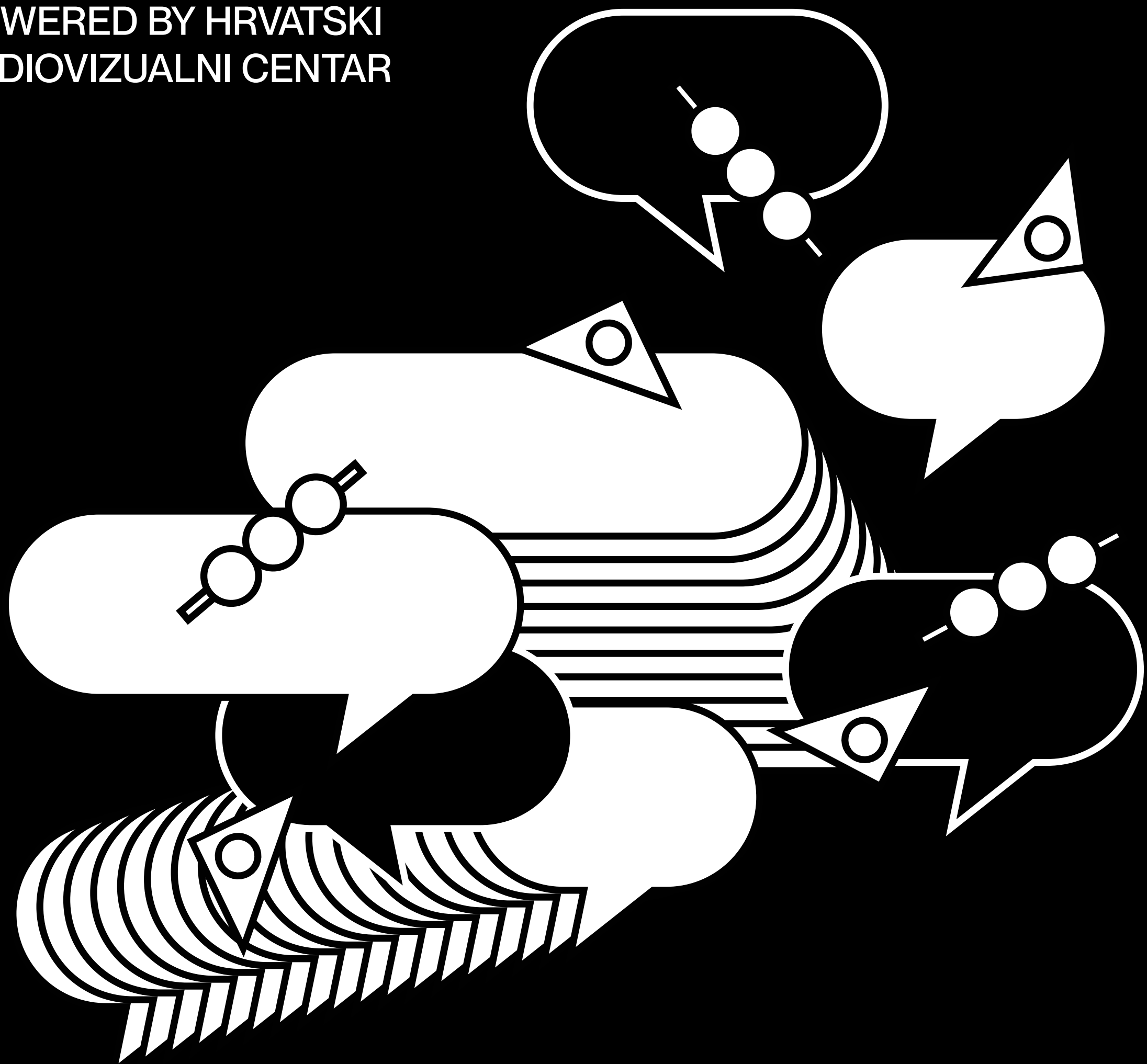
Oni su **Ankica Jurić Tilić**, najuspješnija hrvatska producentica igranih filmova i dramskih serija poput “Zvzdana”, serijala o Koku i “Područja bez signala”, **Gorazd Slak**, kreativni producent najpopularnijih televizijskih formata i *showova* poput “Plesa sa zvijezdama”, “Big Brothera”, “Farme” i “Supertalenta” te nekadašnji programski direktor slovenskog POP TV-a, **Jelena Mitrović** producentica najznačajnijih srpskih *arthouse* filmskih naslova koji su osvojili nagrade na prestižnim festivalima poput Berlina i Sundancea (“Otac”, “Krugovi”, “Klip”), **Nerma Mehadžić** diplomirana producentica s dugogodišnjim iskustvom u proizvodnji reklamnih spotova, **Amira Kudumović**, sarajevska filmska i kazališna producentica i **Nebojša Jovanović** filmski teoretičar i producent brojnih filmskih festivala, uvest će vas u svijet filma, reklama i festivala.

11 h @ SCENA ADU

PRODUKCIJSKI
DAN 29.4.

MEET & EAT

POWERED BY HRVATSKI
AUDIOVIZUALNI CENTAR



Ako netko još slučajno ne zna, puno se velikih poslova i projekata u filmskoj industriji dogovorilo upravo na piću ili ručku. Vođeni time, uz podršku Hrvatskog audiovizualnog centra, organizirali smo domjenak u sobi 202 na Akademiji dramske umjetnosti gdje će svi uzvanici imati priliku međusobno se upoznati. Učenici će moći od studenata i profesora otkriti sve što ih zanima o studiranju na Akademiji dramske umjetnosti ili na nekoj od filmskih škola u regiji, ali i upoznati druge filmske profesionalce. Studenti će pak moći svoje starije kolege pitati sve što možda do sada nisu, ili čak dogovoriti praksu u nekoj od naših uspješnih produkcijskih kuća.

13 h @ SOBA 202

PRODUKCIJSKI
DAN 29.4.

PREDSTAVLJANJE REGIONALNIH FILMSKIH ŠKOLA



Ove godine kao gosti Produkcijuskog dana stižu nam studenti produkcije Fakulteta dramskih umetnosti iz Beograda i Akademije scenskih umjetnosti iz Sarajeva. Uz zanimljive prezentacije filmskih studija i projekcije vlastitih filmova otkrit će nam sve čari i tajne studiranja na regionalnim umjetničkim akademijama. Upravo će ovom prilikom dekani filmskih škola iz Zagreba, Sarajeva i Beograda potpisati sporazum o osnivanju novog združenog studija Nove medijske prakse, za buduće televizijske showrunnere, koji će se izvoditi na sve tri filmske škole

14:30 H @ SCENA ADU

PRODUKCIJSKI
DAN 29.4.

OD STUDENTA DO PRODUCENTA - MASTERCLASS IVAN KELAVA

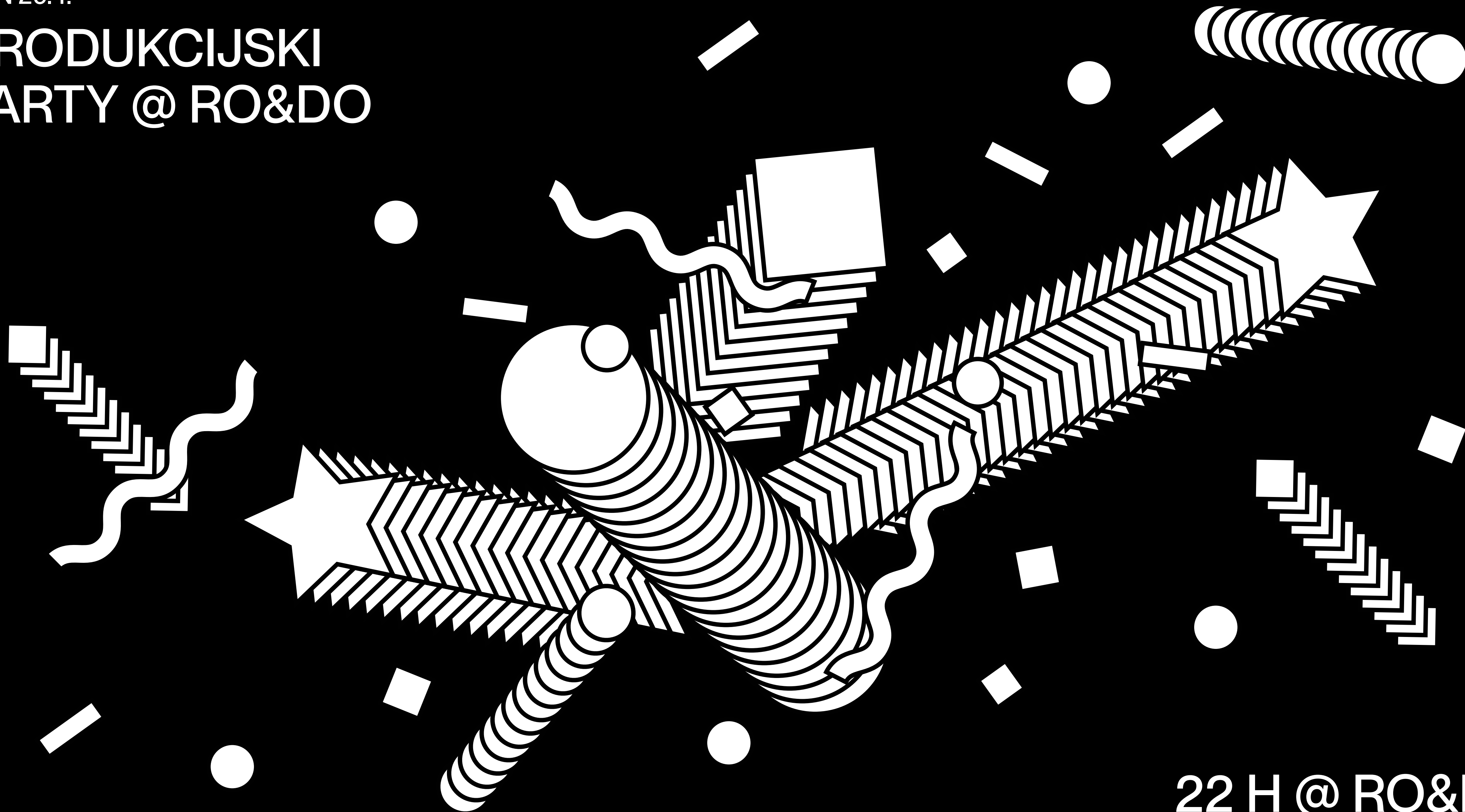


Od studenta produkcije do producenta. Od uspješnog debitantskog igranog filma "Stric" do velike talijansko-poljske canneske i oscarovske uspješnice "EO". Od produciranja u Zagrebu do filmske čarolije velikog Londona - o svom profesionalnom putu priča nam bivši student produkcije i ovogodišnji dobitnik nagrade "Frka za najboljeg diplomca" Ivan Kelava.

18 H @ SOBA 103

PRODUKCIJSKI
DAN 29.4.

PRODUKCIJSKI PARTY @ RO&DO



22 H @ RO&DO