

## Proglašeni pobjednici 25. Filmske revije mladeži i 13. Four River Film Festivala

U programu je prikazan 71 film, a dodjela nagrada održana je u **subotu, 12. rujna** u Urbanom parku Hrvatskog doma u Karlovcu uz online prijenos

**25. Filmska revija mladeži i 13. Four River Film Festival** održani su od **8. do 12. rujna 2020.** u Karlovcu u suorganizaciji Hrvatskog filmskog saveza i Kinokluba Karlovac.

Snimku dodjele može se pogledati na poveznici:

<https://www.facebook.com/four.river.film.festival/videos/332338644680017/>

**Grand Prix** osvojio je film **Tišina** Australca **Radheya Jegatheva** uz obrazloženje žirija da je ovo jedan od onih rijetkih filmova kojeg ćete poželjeti gledati iznova i iznova te da oduševljava naizgled jednostavnim, a istovremeno snažnom i slojevitom pričom koja nas iz očaravajućih dubina svemira uvlači u najdublje tajne ljudske psihe.

**Nagrada publike** otišla je filmu **Brod u boci** Karla Gagulića. **Žutu zastavu** koja se dodjeljuje za film koji svojim temama i pričama najuspješnije i najuvjerljivije osuđuje nasilje, primio je film **Između golubica** danske redateljice **Anne Marie Bjerre Koch**. Uručio ju je **Boško Picula**, filmski kritičar i scenarist televizijske emisije Kokice koja medijski predstavlja nagradu te u programu Hrvatske radiotelevizije promiče filmsko stvaralaštvo djece i mladih iz Hrvatske i svijeta, filmsku kulturu te nove i klasične filmove namijenjene mladim filmoljupcima, ali i odraslim filmofilima.

Na 25. Filmskoj reviji mladeži u kategoriji animiranog filma nagrađena je **Paula Petković** za film **S mamom u šetnji**. U dokumentarnoj kategoriji nagrađen je film **Veselica za kraj** Doriana Vicića. Film **Prašina ispod kreveta** Davida Padovana nagrađen je u igranoj kategoriji, a u kategoriji slobodnog stila film **Slušaj očima** koji je producirala Škola likovnih umjetnosti Split. Posebno priznanje stručnog žirija dodijeljeno je filmu **Galaktičko jato** iz **Škole za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok**.

U nastavku pročitajte i obrazloženja žirija.

*“Jednostavnim, a efektним crtežom film “S mamom u šetnji” s lakoćom nas provodi kroz niz apsurdnih situacija koje donosi ovisnost o mobitelima. Brilljantna sličica iz života u kojoj se svi prepoznajemo.”*

Odnosi s javnošću / Public Relations

[press@hfs.hr](mailto:press@hfs.hr)

M: +385 91 3386423

Hrvatski filmski savez / Croatian Film Association

Tuškanac 1, 10 000 Zagreb, Hrvatska / Croatia [www.hfs.hr](http://www.hfs.hr)

*“Iskreno i bez okolišanja, **“Veselica za kraj”** na duhovit i dirljiv način progovara o nadama i strahovima srednjoškolaca u srazu s online nastavom. Film u kojem gotovo da nema autocenzure, što mu daje dodatnu draž.”*

*“**Prašina ispod kreveta**” nudi osvježavajuću perspektivu na prisilan boravak u kući. Plijeni uvjerljivošću glumačkog izričaja i suptilnim kreiranjem atmosfere u kojoj se zaboravlja na probleme i uživa u malim stvarima.*

*Eksperimentalni film **“Slušaj očima”** izdvaja se provokacijom čula, osjetila i logičkog mišljenja. Paradoksalni naslov uvodi nas uzbuđljivo filmsko poigravanje slikom i zvukom koje ne ostavlja mjesta ravnodušnosti.*

*“**Galaktičko jato**” očaravajućom koreografijom jednostavnih likovnih elemenata te uzbuđljivom vizualnom gradacijom Sunčev sustav prikazuje na neočekivano duhovit način.*

Na 13. Four River Film Festivalu u kategoriji igranog filma nagrađen je film **Ljubav na prvi pogled** mladih Španjolaca **Alvara Jimeneza** i **Mikela D. Etxeberrie**, a u kategoriji slobodnog stila **Zalazak sunca u mom retrovizoru** **Sama Leslia** iz Kanade. Nagrađeni su još i animirani film **Nastava na daljinu** gruzijskog kinokluba **MFS animation** i dokumentarni film **Dom na cesti Mihe Verdonika** iz Ujedinjenog Kraljevstva. Posebna priznanja stručnog žirija dobili su filmovi **Zamjenski otac Lucasa Younga** iz Singapura i **Strange Fruit: Zauzeti stav kroz pjesmu** koji je producirao **All American High School Film Festival**.

U nastavku su obrazloženja žirija.

*“**Ljubav na prvi pogled**” osvaja neodoljivim šarmom razigrane priče, temperamentnošću filmske izvedbe i finom razrađenošću detalja koji slučajnom susretu na željezničkoj stanici daju posve novu dimenziju. Film koji ćete bezrezervno voljeti!*

*“**Zalazak sunca u mom retrovizoru**” ističe se čarolijom poetičnih kadrova i montažnim stvaranjem neobičnog dojma putovanja na nekoliko razina prostora i vremena i mašte. Užitak za sva osjetila!*

*“**Nastava na daljinu**” oduševljava živopisnom animacijom i duhovitošću prikaza školskog sata u kojem problemi junaka isplivavaju na površinu u najgorem mogućem trenutku. Smijeh na kvadrat!*

*“**Dom na cesti**” prožet je vedrinom i neposrednošću kojoj je teško odoljeti. Raskoš razigranih vizuala plijeni pažnju jednako kao i radost glavne junakinje koja je u lunaparku pronašla ne samo zabavu, već i toplinu i sigurnost obiteljskog doma.*

*“Zamjenski otac” plijeni pažnju neobičnim spojem uvrnutosti i ljudske topline. Priča o strahu od odbacivanja vrhunski je ispričana, odglumljena i režirana, pa se da se film gleda bez daha, navijajući pri tome da glavni junak konačno premosti stare rane i stekne obitelj za kojom čezne.*

*“Stange Fruit” kroz reportažni prikaz nastanka legendarne pjesme Bilie Holiday progovara o snazi umjetničkog izričaja kao motora napretka u svim segmentima ljudskog društva.*

Žiri mladih nagradio je **Mikkela Graversena** za najboljeg glumca za ulogu u danskom filmu **Izgubljeni dječak** te **Celeste Zollino** za najbolju glumicu u filmu **Velika pljačka** iz Ujedinjenog Kraljevstva. Najbolji redatelj je **O Khe Yn** iz **Ruske Federacije** za rad na filmu **Savršena**, a najbolji snimatelj je **Moritz Piehler** koji je snimao film **Gangster** iz Njemačke. Najbolje scenaristice su **Michaela Gojević** i **Hana Volner** koje su napisale scenarij za film **Odras tišine** produciran u Kinoklubu Karlovac, a za rad na istom filmu **Niko Pauković** nagrađen je za najbolju montažu.

O nagradama Revije i Festivala odlučivao je stručni žiri u sastavu **Irena Krčelić**, samostalna umjetnica, scenaristica i dramaturginja, **Mato Ilijić**, montažer i nastavnik filmske montaže te **Sydney Levine**, edukatorica i konzultantica u filmskoj industriji. Zajedno s njima o nagradama je odlučivao i žiri mladih, tj. žiri srednjoškolaca.

Na festivale su ove godine stigle rekordne 1632 prijave, a o uvrštavanju u program odlučivali su **Ana Đorđić**, profesorica hrvatskog jezika i filozofije i nastavnica filma, **Boško Picula**, filmski kritičar te **Dinka Radonić**, snimateljica i redateljica kao članovi selekcijske komisije.

Pozivamo vas i na posljednje događanje ovogodišnjih festivala, projekciju filma **Tereza37 u 20 h na Faginovom kupalištu u Karlovcu**. Film je režirao Danilo Šerbedžija, koji će i sam posjetiti večerašnje događanje, a na nedavno završenom Pulskom filmskom festivalu osvojio je Veliku Zlatnu arenu i nagradu za režiju. Uz to, Ivana Roščić nagrađena je za sporednu ulogu, Lana Barić za scenarij, Snježana Gorup za masku te Dubravka Turić za montažu.

Nastavljamo rasti kao globalni festival s mnoštvom zanimljivih i kvalitetnih prijava. Filmovi su do četiri rijeke pristigli sa svih kontinenata iz čak **99 zemalja svijeta**, od Singapura, Kine, Sjedinjenih Američkih Država do Bolivije, Urugvaja, Mozambika i gotovo svih europskih zemalja.

Na 13. Four River Film Festivalu prikazano je **28 filmova**. U kategorijama igranog i animiranog filma po **10** filmova. U program je bilo uključeno i **5** dokumentarnih filmova te **3** filma slobodnog stila.

25. Filmska revija mladeži prikazala je **43 filma** među kojima je najzastupljenija bila kategorija igranog filma sa **17** filmova. Zatim slijede kategorija slobodnog stila sa **12** filmova, animiranog filma sa **9** filmova te dokumentarnog filma sa **5** filmova.



Broj prijava koji raste iz godine u godinu, unatoč nepovoljnim i kriznim događanjima u svijetu, svjedoči o velikom interesu mladih filmaša za ove filmske događaje, kako u regiji, tako i na međunarodnoj razini. Poimanje istih kao važnih platformi za rad, djelovanje, poticanje i daljnje motiviranje filmskog stvaralaštva mladih postaje važnije i zastupljenije nego ikad.

**Odnosi s javnošću / Public Relations**

[press@hfs.hr](mailto:press@hfs.hr)

M: +385 91 3386423