

## Od kina do učionice – metodika nastave kratkometražnog filma

Međunarodni festival filmova za djecu KinoKino & Hrvatski audiovizualni centar

20. – 22. veljače 2019. / Kino Europa, Varšavska 3, Zagreb

SRI / 20. veljače	ČET / 21. veljače	PET / 22. veljače
<p>9:30 – 11:30 h</p> <p><b>Filmska kritika i filmska analiza u srednjoškolskoj nastavi</b></p> <p>VIŠNJA VUKAŠINOVIĆ</p> <p>*uz goste Igora Bezinovića i Antu Zlatka Stolicu *sudionicima ovog termina preporuča se ponoviti sadržaj romana "Kratki izlet" Antuna Šoljana</p>	<p>9:30 – 11:30 h</p> <p><b>Film u nastavi likovne kulture i umjetnosti</b></p> <p>IDA LOHER, IVONA MARENDIĆ</p>	<p>9:30 – 11:30 h</p> <p><b>Filmska kritika i filmska analiza u srednjoškolskoj nastavi</b></p> <p>VIŠNJA VUKAŠINOVIĆ</p> <p>*sudionicima ovog termina preporuča se da se prijave i za termin u srijedu od 9:30 h, jer će dobiti manju domaću zadaću za petak</p>
<p>12 – 14 h</p> <p><b>Metodika nastave filmske umjetnosti i likovne umjetnosti u Privatnoj umjetničkoj gimnaziji</b></p> <p>ROMINA MAKOTER</p>	<p>12 – 14 h</p> <p><b>Film u nastavi fizike u osnovnoj i srednjoj školi</b></p> <p>VANJA VUČINIĆ</p> <p><b>Scenaristička dramaturgija u učenju i poučavanju filma i književnosti</b></p> <p>UROŠ ŽIVANOVIĆ</p>	<p>12 – 14 h</p> <p><b><i>Moj dida je pao s Marsa: medijska kultura u razrednoj nastavi</i></b></p> <p>LJILJANA STUDENI</p> <p>*dugometražni film</p>
<p>14:30 – 16:30 h</p> <p><b>Metodika nastave kratkometražnog filma</b></p> <p>JELENA MODRIĆ</p>	<p>14:30 – 16:30 h</p> <p><b>Metodika nastave kratkometražnog filma</b></p> <p>JELENA MODRIĆ</p>	<p>14:30 – 16:30 h</p> <p><b>Metodika nastave kratkometražnog filma</b></p> <p>JELENA MODRIĆ</p>

\*Napomena: tijekom svakog termina bit će prikazivani i obrađivani različiti filmovi tako da oni sudionici, koji to žele, mogu sudjelovati na svih devet.