

## **REZULTATI JAVNOG POZIVA U KATEGORIJI RAZVOJA SCENARIJA I RAZVOJA PROJEKATA TELEVIZIJSKIH DJELA U 2018.**

Na ovaj javni poziv pristiglo je 85 projekata od kojih neki nisu spadali u prijavljene kategorije.

Po zanimljivosti i aktualnosti teme, svježini priče i likova, kreativnom dramaturškom pristupu, razrađenosti forme, elaboriranosti i izvedivosti projekta te tržišnim potencijalima, izdvojili su se sljedeći projekti kojima je Hrvatsko audiovizualno vijeće odobrilo financiranje, samo u kategoriji razvoja projekata serijskih televizijskih djela.

### **POTICANJE RAZVOJA PROJEKATA TV DJELA - POTKATEGORIJA SERIJSKA TV DJELA**

#### Dokumentarno TV djelo

##### **SMEĆE I JA**

Producent: Fantastično dobra institucija - Fade In / Morana Ikić Komljenović  
Scenaristica i redateljica: Vlatka Vorkapić

Serijal istražuje hrvatsku politiku gospodarenja otpadom u okviru crony kapitalizma kroz zanimljivu formu „putovanja“ autoričinog smeća do deponije. Počevši od odgovornosti pojedinca, koncept govori o onima koji na otpadu zarađuju i onima koji od njega žive, kako je politika od Zagreba učinila europsku prijestolnicu smeća, te kako se u tome svemu (ne) snalazi pravosuđe, da bi cijelu priču završila u optimističnom tonu. Izuzetno visokog društvenog značaja, ova napetica od dokumentarne serije traži od gledatelja preispitivanje sebe i društva, ali na zabavan način. Domaći i inozemni uspjeh i plasman je gotovo zagarantiran.

##### **ĐAVOLJI ADVOKATI**

Producent: Factum / Nenad Puhovski  
Scenarist i redatelj: Nenad Puhovski

Autor koncepta ima namjeru društvena zbivanja i deformacije hrvatskog društva u posljednjih 25 godina kroz rad renomiranog odvjetničkog para. Svaka je epizoda posvećena jednom njihovom slučaju koji je izazvao burne reakcije javnosti i nosio ogroman društveni značaj. Koncept ima izuzetno visoke šanse postati serija za svjetske TV festivale.

##### **REALIZIRANE UTOPIJE – KUCHARICA BUDUĆNOSTI**

Producent: Udruga Burra / Ines Pletikos  
Scenaristi: Irena Bosnić, Rade Dragojević  
Redateljica: Ines Pletikos

Kroz primjere iz prakse, serija opisuje realizirane „utopije“, poput zajamčenog temeljnog dohotka ili ekonomskih utopija koje koriste etičko bankarstvo i kriptovalutu te raznih drugih vrsta koncepata koji vraćaju vjeru u konkretno poboljšanje kvalitete života i konstruktivno nadilaženje trenutne zbilje. Serija donosi svježinu u obradi tema koje se mogu lako nizati u nove sezone.

## Igrano TV djelo

### **PRIČE IZ DAVNINE**

Producent: Jaka produkcija d.o.o. / Jure Bušić

Scenaristica: Dora Delbianco

Redatelj: Aldo Tardozi

Serija opisuje život Ivane Brlić Mažuranić, preplitanjem s motivima njezinih bajki iz zbirke "Priče iz davnine", od njezinog djetinjstva sve do smrti, prepoznajući veze između simbola iz njezine fantazije i ključnih životnih događaja. Suvišno je spominjati koliko je Ivana zadužila hrvatsku kulturu svojim „Pričama iz davnine“ koje su bile nominirane za Nobela, a ovaj koncept se doima kao da bi ih serija mogla biti dostojna i plasirati se na inozemna tržišta.

### **SAVJETNICA**

Producent: 3D2D Animatori d.o.o. / Lado Skorin

Scenaristica: Višnja Skorin

Redateljica: Sara Hribar

Aktualna priča o osnivačici Savjetovališta za maloljetne trudnice i majke kojemu prijete zatvaranje i njezinim sukobima s društvenim silama koje se zalažu za rađanje sve začete djece, bez obzira na okolnosti, te njezinim vlastitim demonima, kao i problemima maloljetnih trudnica i majki, punoj moralnih dvojbi i obiteljskih drama. Koncept ima visok kapacitet za kvalitetnu seriju s internacionalnim plasmanom.

Umjetnička savjetnica za razvoj televizijskih djela

Sanja Kovačević