

JAVNI POZIV ZA POTICANJE AUDIOVIZUALNIH DJELATNOSTI I STVARALAŠTVA U 2018. GODINI

Kategorija: **razvoj scenarija - animirani film**

Rok: 11. listopada 2018. (3.rok)

Na treći natječajni rok javnog poziva za poticanje razvoja scenarija za animirani film pristiglo je sveukupno šest prijava koje su sve zadovoljile formalne predispozicije natječaja. Od tih šest prijava, tri su adaptacije već postojećih literarnih djela. Također, tri prijave su bile orijentirane na razvoj scenarija filmova za djecu a tri za širu, većinom festivalsku, publiku.

Kriteriji za odabir potpore za razvoj scenarija su originalnost ideje i pristupa, njihova razrađenost te jasnoća vizije daljnje razrade projekta koji za cilj ima animirani film. Kod prijava razrada adaptacije postojećih djela uzima se u obzir i filmičnost same priče te koliko uspješno scenarist postojeću literaranu vrijednost predložka prevodi u srodan ali medijski različit filmski jezik.

Dva su se prijedloga posebice istakla svojim potencijalom za daljnju razradu te se predlažu za financijsku potporu.

Prvi od njih je **Obiteljski portret** nagrađivane animatorice i redateljice Lee Vidaković, stilski vrlo zanimljivog pristupa. U ovoj pomalo opskurnoj ali iznimno poetičnoj priči ulazimo u svijet jedne velike građanske obitelji te dobivamo uvid u međusobne odnose i intrige njenih članova. Gledatelj je na gotovo voajerski način uvučen u svijet ove (a)tipične obitelji kojeg autorica gradi kroz niz zanimljivih detalja. Ovo je projekt koji obećava originalni animirani uradak velikog festivalskog potencijala.

Drugi projekt predložen za potporu je **Tubist**, nagrađivane književnice i scenaristice Nene Lončar. Radi se o scenariju gorkih emocija koji prati mladog protagonista u sazrijevanju. On je trinaestogodišnjak kojeg otac alkoholičar, suprotno dječakovim željama, upisuje u limeni orkestar u kojem mu se dodjeljuje da svira tubu. Dječak svejedno nastavlja raditi na vlastitim snovima koji nisu daleko od glazbe ali su daleko od tog njemu nezgrapnog instrumenta. Kvalitetno razrađena i izvedena, ova teška ali inspirativna priča neuobičajene tematike za hrvatski animirani film, mogla bi biti zanimljiv i dobrodošao doprinos domaćoj filmskoj sceni.

Sveukupna predložena potpora je **50.000,00 kn** na 2 projekata.

PREDLOŽENI PROJEKTI:

naziv projekta : **OBITELJSKI PORTRET**

scenaristica: Lea Vidaković

predloženo: **25.000,00 kn**

naziv projekta : **TUBIST**

scenaristica: Nena Lončar

predloženo: **25.000,00 kn**

JAVNI POZIV ZA POTICANJE AUDIOVIZUALNIH DJELATNOSTI I STVARALAŠTVA U
2018. GODINI

Kategorija: **razvoj projekata - animirani film**

Rok: 11. listopada 2018. (3.rok)

U kategoriji javnog poziva za poticanje razvoja projekata animiranog filma u 2018.godini bio je prijavljen jedan projekt. On je odgovarao predispozicijama natječaja u formalnom i kvalitativnom smislu te je za njegov razvoj predložena novčana potpora.

Riječ je o projektu **Krvavi sabor Križevački** predlagatelja Jaka produkcija d.o.o. čiji scenarij potpisuje Siniša Bahun a režiju Martin Babić. Projekt je zamišljen kao lutka- film u kojem se prikazuje pokolj hrvatskog bana Lackovića i niza hrvatskih plemića na saboru koji se odvio krajem 14. stoljeća u Križevcima. Zanimljiva radnja temeljena na vrlo dramatičnim stvarnim događajima punim zavjera i prevrata obećava dinamičan i uzbudljiv animirani film koji bi mogao biti atraktivan za publiku širokog raspona godina.

PREDLOŽENI PROJEKT:

naziv projekta : **KRVAVI SABOR KRIŽEVAČKI**

producent: Jaka produkcija d.o.o.

predloženo: **100.000,00 kn**

Petra Zlonoga, umjetnička savjetnica za animirani film