

**Javni poziv za poticanje audiovizualnih djelatnosti i stvaralaštva - kategorija: poticanje razvoja scenarija i razvoja projekata dugometražnihigranih, dugometražnih dokumentarnih i animiranih filmova - podkategorija: RAZVOJ SCENARIJA i RAZVOJ PROJEKATA - 2. rok, 29. rujna 2023.**

## **ANIMIRANI FILM**

### **Umjetnička savjetnica Ana Horvat**

Na javni poziv na ovom roku prispjele su samo dvije (2) prijave za razvoj projekta, te tri (3) za razvoj scenarija. Jedan od projekata za razvoj scenarija je namijenjen dječjoj publici.

Za sufinanciranje je predloženo i odobreno, jedan (1) projekt u potkategoriji razvoja scenarija, a pet (5) u potkategoriji razvoja projekta, od kojih su tri (3) prebačena iz javnog poziva za audiovizualnu proizvodnju.

#### **Projekt u kategoriji razvoja scenarija, duži od 24 minute:**

1.

naziv projekta: **JAGOROVA ŠUMA**

scenarij: Sven Klobučar

redatelj: David Lušićić

producent: Greta Creative Network

iznos financiranja: **4.000,00 eura**

Radi se o nadrealnoj tragediji, sa elementima horora. Duh umno poremećenog i ispaćenog Vojčeka, vojnika iz Prvog svjetskog rata, luta Jagorovom šumom, svake večeri se bezuspješno pokušava ubiti. U šest dana, prikazanih u šest poglavljja, susreće Magdu, cvjećaricu sa groblja uz ludnicu. Njihova melankolična, neostvariva komunikacija i ljubav završavaju Magdinom smrću šestoga dana.

Vrlo uspješno i snažno izražene su mračne emocije, tuga, egzistencijalni očaj, te se autor osobito bavi temom smrtnosti, koja se svih tiče, a rijetko tko se s njom suočava.

Projekt je dosta temeljito razrađen, te donosi i likovne predloške. Autor scenarija je likovni umjetnik, za animaciju je u planu korištenje raznih tehniku, stop animacije, 2D animacije, intervencije na video snimke te već ima redatelja i producenta, Davida Lušićića.

#### **Projekti u kategoriji razvoja projekta, duži od 5 minuta:**

1.

naziv projekta: **RAT JE DOBIVEN**

scenarist i redatelj: Ratimir Rakuljić

producent: 3D2D Animatori d.o.o.

trajanje 7 minuta, film za odrasle

iznos financiranja: **5.000,00 eura**

Rat je dobiven je također mračna tragedija kao i projekt u kategoriji razvoja scenarija, ali s drugom temom - vrlo rječito progovara o temi rata i uništenja ljudskosti.

Robot oživljava generala i čestita mu pobjedu. Postupno saznajemo da je pobjeda o kojoj govori u stvari opće uništenje civilizacije, a general je održavan na životu potpuno umjetno, te je u biti kostur povezan žicama i smolama. Užasnut je i pokušava se uništiti. Robot lojalno prati svoj protokol, te ga ponovno počine popravljati.

Apsurdno održavanje generala na životu je zaslужena, beskrajna kazna za njegov zločin uništenja, i slika općeg užasa i bezumlja rata.

Priča je ispričana jasno, kompaktno, bez viškova. Dijalog je uvjerljiv i dobro odmjeran, likovi kvalitetno individualno karakterizirani.

Projekt bi trebao biti izveden u digitalnoj 3D tehnići.

2.

**naziv projekta: MAČJA REPUBLIKA**

scenarist: Siniša Bahun

redateljica: Ana -Marija Vidaković

producent: Jaka produkcija d.o.o.

trajanje 9 minuta, film za mlade i odrasle

**iznos financiranja: 5.000,00 eura**

Projekt se na duhovit način bavi temom propadanja dubrovačkog hotela Belvedere, prateći mačke koje тамо живе. U zlatno doba hotela kad je bio pun gostiju, mačke su bile pola ljubimci, pola maskote hotela, kradući meso iz kuhinje i privlačeći pažnju turista. Danas, kada je hotel zatvoren, mačke u potpunosti vladaju njegovim napuštenim, raspadajućim prostorima. Film bi trebao biti ostvaren u digitalnoj 2D tehnići.

3.

**naziv projekta: LEDENE BABE**

scenaristica i redateljica: Lucija Buzančić

producent: Jaka produkcija d.o.o.

trajanje 6 minuta, film za odrasle

**iznos financiranja: 5.000,00 eura**

Autorica stvara zaigrani, likovno raznolik film na temu dječje igre Ledene babe.

U toj igri djeca izmišljaju priču, te kada se neočekivano ubaci sintagma Ledene babe, nastane opća trka i jurnjava oko „zaledivanja” i „odleđivanja” onih koji sudjeluju.

Igra kombinira dvije komponente, izmišljanje priče - sa igrom lovice. Omogućava zabavno kaotičnu igru i neobuzdanu, ludu maštu.

Autorica namjerava ostvariti projekt kombiniranjem raznih likovnih i animacijskih tehniku, tradicionalnih kao i eksperimentalnih, izražavajući kreativni kaos i slobodnu, nadrealnu maštu djetinjstva.

4.

**naziv projekta: DJEVOJČICA S BALONIMA**

scenaristice: Nina Vađić i Ana Kadoić

redateljica : Ana Kadoić

producent: Luma film

trajanje 7 minuta, film za djecu

**iznos financiranja: 5.000,00 eura**

Adaptacija istoimene slikovnice Nine Vađić i Ana Kadoić, debitantski projekt ilustratorice Ane Kadoić u ulozi redateljice. Priča je obilježena motivom balona koje jedan otac daruje

svake godine po jedan više, svojoj kćeri za rođendan. Kroz priču pratimo njeno odrastanje i njihov odnos. Kako djevojčica odrasta, priča se dotiče i teme smrtnosti kad otac umire. To jest teška tema, ali dio je realnosti i dobrodošlo je da se ta tema obradi pažljivo i s ljubavi, kao u ovoj priči.

Film bi trebao biti ostvaren digitalnom 2D animacijom.

5.

naziv projekta: **PICTOMAN**

scenarist i redatelj: Branko Farac

producent: Ustanova Zagreb film

trajanje 5 minuta, film za mlade i odrasle

iznos financiranja: **5.000,00 eura**

Priča prati emotivne uspone i padove pijanista. Priča je isprepletena nadrealnim momentima u njegovoј potrazi za identitetom nakon teške prometne nesreće. Film kroz to istražuje vizualne i komunikacijske mogućnosti piktograma. Vizual je ostvaren kroz snažan kontrast crnoga i bijelog. Film bi trebao biti ostvaren u tehnici rotoskopije.