

Javni poziv za poticanje audiovizualnih djelatnosti i stvaralaštva - kategorija: poticanje razvoja scenarija i razvoja projekata dugometražnih igralih, dugometražnih dokumentarnih i animiranih filmova - podkategorija: RAZVOJ SCENARIJA u 2023. - 1. ROK - 14.3.2023.

Umjetnička savjetnica: Tiha Gudac, dugometražni dokumentarni film

Na javni poziv u kategoriji poticanja razvoja scenarija dugometražnog dokumentarnog filma u 1. roku 2023. godine prijavljen je sveukupno **31 projekt**, svi projekti su zadovoljavali uvjete natječaja i bili razmatrani.

Dio pristiglih projekata prezentirani su na razini ideje, bez dodatne razrade, bez jasnog dramaturškog smjera te bez stvarnih likova i potvrde o tome da je pristup temi i likovima osiguran. Dio projekata zamišljeni su u obliku za koji je upitno je li žanrovske odgovaraju formi dokumentarnog filma, a dio je prikladniji za televizijsku proizvodnju jer ne posjeduju obilježja autorskog filma, to su izлагаčki i filmovi koji pate od opterećenosti podacima.

Istovremeno među prijavama iznenađuje više projekata u naprednom stadiju razvoja, s kvalitetnim scenarističkim i vizualnim rješenjima te s priloženim pokaznim scenama i trailerima. Među projektima koji se ističu kvalitetom autorskog pristupa odabir prijedloga za sufinanciranje stoga je djelomično bio ograničen okvirima budžeta s kojim se raspolaže u ovoj kategoriji.

Predlažem Hrvatskom audiovizualnom vijeću ukupno **9 projekata** za sufinanciranje u ovoj **kategoriji** u ukupnom iznosu od **33.300,00 eura**.

1. EJ, TATA - Đuro Gavran (scenarist i redatelj)

- 3.700,00 eura

U odnose očeva i sinova autor ulazi ovim autobiografskim, obiteljskim filmom. Daleko od civilizacije, u netaknutoj prirodi, tata (40) i sin (11) podižu šator. Ispred njih je vikend koji su predugo čekali. Vrijeme samo za njih dvoje. Šuma, rijeka, luk i strijela i logorska vatrica. Bez ikakvih obveza, vikend izdvojen iz mlinca zvanog - život. Ovo vrijeme o kojem maštaju oboje otvara vrata u prirodu širih očinskih odnosa.

2. TATA NA TAVANU - Dana Budisavljević (redateljica i scenaristica), Olinka Vištica (producent), Hulahop d.o.o. (produkcija)

- 3.700,00 eura

Dvije tisuće knjiga koje su se tijekom stotinu godina skupile u jednoj zagrebačkoj obitelji intelektualaca trebaju otici iz stana kako bi se napravilo mjesto za mlađe naraštaje. Koja je vrijednost knjiga u digitalnom dobu, jesu li još uvjek simbol znanja, tradicije i prestiža? Što učiniti sa stvarima zaostalim na tavanu? Koje priče i znanja starija generacija treba prenijeti na mlađu?

3. SVIĐA MI SE TVOJA MINIJATURA - Ivor Radmilović Pavlek (scenarist)

- 3.700,00 eura

Dugometražni dokumentarni film 'Sviđa mi se tvoja minijatura' istražuje minijature kroz povijest, od drevnog Egipta do danas. Na ovom pomalo uvrnutom filmskom putovanju jedan don quijoteovski lik u sitnim figuricama (bez)uspješno pokušava pronaći potvrdu vlastite veličine. Ovo je štreberski film potrage za životnom ispunjenošću, strasti i smislom.

4. PONOVO ROĐENA - Marija Ratković Vidaković (scenaristica i redateljica)**- 3.700,00 eura**

Film se bavi ljudskim sudbinama, izgubljenim identitetima, političkim razdvajanjem istoka i zapada i njegovim ponovnim spajanjem skoro pola stoljeća kasnije. Kroz priču Bärbel, danas 78-godišnjakinje, film raspliće obiteljsku tajnu koja je predugo ostala skrivena.

5. KROZ PROCES 10-6-93 - Marina Petković Liker (scenaristica i redateljica)**- 3.700,00 eura**

U četvrtak 10.6.1993. između obiteljskih kuća u Vitezu igrala su djeca, igru je prekinula granata. Ovaj film je pogled u život roditelja koji nakon 30 godina od pogibije djece nisu uspjeli proraditi traumu. Jedan od razloga je što taj događaj nije nikada "priznat", a tiče se postratne, društvene i političke stvarnosti koja više nije pitanje samo intimne boli i gubitka već kolektivnog užasa i odgovornosti. Nisu je proradili "jer ih nitko ne razumije", jer oni koji nisu doživjeli tragedije, koje rat nije dotakao, ne mogu razumjeti one koje je rat slomio.

6. OLIVER - Raul Brzić (scenarist i redatelj)**- 3.700,00 eura**

Kad nije nastupao ili stvarao glazbu Oliver je živio relativno skroman život u krugu obitelji i jako uskom krugu prijatelja. Kao strastveni ribolovac većinu svog slobodnog vremena provodio je sa svojim sinovima u ribolovu na pučini. Ovaj film prikazuje Olivera iz perspektive sinova, kao oca, supruga, djeda i ribara koji je živio more, sunce i Dalmaciju. Film se temelji na ekskluzivno ustupljenoj privatnoj arhivskoj građi obitelji Dragojević.

7. LA LOTTA CONTINUA - Srđan Kovačević (scenarist i redatelj)**- 3.700,00 eura**

Nakon procesa dokumentiranog u filmu «Tvornice radnicima» Itas nastavlja borbu pod vodstvom Dragutina Varge. Iako je stabilizirao financije, radnici odlaze jer je vlasnička struktura i dalje nedefinirana. Jedne noći hala P-2 je planula, začađivši cijelu tvornicu. Da bi spasio Itas od kolapsa, Varga mora okrenuti koncept tvornice, pronaći novi početak. Uz pomoć hrvatskih i slovenskih aktivista stvara potpuno novi model radničkog zadružarstva. No, da li je to dovoljno da tvornica opstane?

8. BANDA - Igor Jelinović (scenarist, redatelj i producent), Udruga Blank (produkcija)**- 3.700,00 eura**

Film opservacijski prati umirovljenike koji već duže zajedno pohađaju edukativne filmske radionice i programe. Grupa je stvorila zanimljivu dinamiku isprepletenu iskričavim odnosima koji nisu opterećeni filterima kakve diktira mladost. Sada ta šarena penzionerska grupa snima svoj prvi kratkometražni igrani film.

9. PINNA HOĆE ŽIVJETI - Tamara Babun i Tomislav Bader (scenaristi), Tamara Babun (redateljica i producentica), Wolfgang i Dolly d.o.o. (produkcija)**- 3.700,00 eura**

Film o putovanju i borbi jedne školjke uz pomoć ljudi. Ekipa biologa iz Aquariuma Pula putuje u Veneciju, gdje će talijanski kolege izroniti nekoliko periski. Selidbom ugroženih školjki u Pulu pokušat će provesti razmnožavanje i povratak u njihovo prirodno stanište kako bi pomogli Pinni da se sama obnovi u Jadranu. Film prati biologinje koje putuju u Italiju, proces migracije i nastojanje da se Pinna očuva u suradnji znanstvenika otkrivajući njihovu motivaciju, inspiraciju, strahove i nadanja.