

**Javni poziv za poticanje audiovizualnih djelatnosti i stvaralaštva - kategorija: poticanje razvoja scenarija i razvoja projekata dugometražnih igranih, dugometražnih dokumentarnih i animiranih filmova - podkategorija: RAZVOJ PROJEKATA u 2023. - 1. ROK - 14.3.2023.**

Umjetnička savjetnica: Tiha Gudac, dugometražni dokumentarni film

Na javni poziv u kategoriji poticanja razvoja projekta dugometražnog dokumentarnog filma na 1. roku prijavljeno je sveukupno **8 projekata**. Svi projekti su razmatrani. Također, razmatrani su i projekti prijavljeni u kategoriji produkcije dugometražnog igranog filma, za koje je procijenjeno da je kategorija razvoja projekta prikladnija za nastavak pripreme budućih filmova.

Većina pristiglih projekata autorska su istraživanja segmenata društva i kolektivne prošlosti kroz pojedince, fenomene, društvene pokrete i pop kulturu. Dio projekata pokazuje slabost u jasnoći, pripremljenosti ili originalnosti, a kod dijela se radi o ponovljenim prijavama bez uočenog unapređenja koncepta.

S druge strane, nekoliko projekata temama koje obrađuju pristupa s autorskom pripravnosću i zrelošću dostatnom za stjecanje povjerenja u održivost nastavka razvoja projekta.

Predlažem Hrvatskom audiovizualnom vijeću ukupno četiri projekta za sufinanciranje u ovoj kategoriji, a među predloženima je jedan projekt prebačen iz kategorije proizvodnje. U kategoriji razvoja projekta predloženo je financiranje u ukupnom iznosu od **61.000,00 eura**.

Smatram da će potpora razvoja dolje navedenih filmskih projekata doprinijeti stvaranju jakih kreativnih i društveno relevantnih filmskih djela te omogućiti njihovu prisutnost na europskoj dokumentarističkoj sceni već prije početka snimanja te da će tako biti osiguran bolji plasman budućih filmova.

- 1. NIJE NA PRODAJU - Marina Aničić Spremo (redateljica i scenaristica), Nenad Puhovski (producenti), Factum (produkcija)**  
- **15.000,00 eura**

Filmska priča je o ljudima koji su direktno suočeni s neorganiziranom i ekspanzivnom gradnjom u Zagrebu. Unutar realnosti koja je naklonjena investitorima umjesto stanovnicima grada, protagonisti filma suočeni su s problemima koji djeluju nerješivo. Njihovo susjedstvo kakvo su poznavali nestaje, a kvaliteta življenja im drastično opada. Film prati procese pokušaja pružanja otpora i paralelnog nestanka dijela nekog starog grada.

- 2. OLIMBI HOXHAIJ - Karlo Mlinar (redatelj i scenaristi). Renata Lučić (producentica), More – Magnets d.o.o. (produkcija)**  
- **15.000,00 eura**

Priča o protagonistici Olimbi koja 2003. godine postaje udovica i samohrana majka četvero djece te iste godine saznaje kako su ona i njezino troje od četvero djece HIV pozitivni u trenutku kada terapija za oboljele od HIV-a nije bila dostupna u Albaniji. Prateći Olimbi na putu osnivanja Fondacije u čast svom suprugu koji je preminuo od AIDS-a film ulazi u realnosti života sa zarazom koja je uslijed diskriminacije društva iznjedrila veliku Hrabrost pojedinca.

- 3. BEZBROJ POLJUBACA - Alessio Bozzero (redatelj i scenarist). Ivana Marinić Kragić (redateljica), Ivana Marinić Kragić (producentica), Udruga Marinis Medija (produkcija)**  
- **15.000,00 eura**

Krenuvši od pjesme «24000 baci» film gledatelja uvodi u svijet utjecaja talijanske glazbe na glazbu i kulturu

Jugoslavije. Kroz filmsku i glazbenu arhivu te dokumentaristička svjedočanstva snimljena u sadašnjosti, film gledatelja vodi u svijet koji je osim nostalgijačarskim notama ocrtan i pozivom na umjetničko stvaralaštvo koje može stvarati promjenu i otvarati nove pozitivne svjetove u kolektivnoj svijesti i povijesti.

**4. BOL - Ivan Faktor (redatelj i scenarist), Jelena Duh (producentica), Sve gore i gore (produkcija) / - 16.000,00 eura**

Bilježeći svoju svakodnevicu ovim autobiografskim filmom umjetnik ulazi u suživot vlastitoga tijela s novom sporošću i neposluhom, tražeći pri tome novi i jedinstven vizualni kod. Ivan (69) i Blanka (71) Faktor žive u izolirano dvosobnom stanu u centru Osijeka, sve je započelo s pandemijom, a nastavilo se jer su oboje boležljivi i zbog starosti osuđeni jedno na drugo. Blanka je vedra rječita pjesnikinja koja odlično kuha i ne libi se ispaljivati salve psovki, a Ivan je umjetnik kod kojeg su se pojavili simptomi Parkinsonove bolesti.