

**JAVNI POZIV ZA POTICANJE AUDIOVIZUALNIH DJELATNOSTI I STVARALAŠTVA, 2. ROK 2021. / DOKUMENTARNI FILM
Morana Ikić Komljenović**

**JAVNI POZIV ZA POTICANJE AUDIOVIZUALNIH DJELATNOSTI I STVARALAŠTVA 2. ROK, 2021.
DOKUMENTARNI FILM, UMJETNIČKA SAVJETNICA: Morana Ikić Komljenović**

**KATEGORIJA: POTICANJE RAZVOJA SCENARIJA I RAZVOJA PROJEKATA DUGOMETRAŽNIH IGRANIH, DUGOMETRAŽNIH
DOKUMENTARNIH I ANIMIRANIH FILMOVA – RAZVOJ PROJEKATA DUGOMETRAŽNIH DOKUMENTARNIH FILMOVA – 14. rujna
2021.**

OPĆI OSVRT

Na javni poziv u kategoriji poticanja razvoja projekta dugometražnog dokumentarnog filma u 2. roku prijavljeno je sveukupno **11 projekata**. Svi projekti su razmatrani.

Većina pristiglih projekata filmski su eseji u opservacijsko-poetskoj formi. Ističu se i dva kreativna istraživačka filma. Autori čine iskorak u kreativnoj obradi, pa koriste elemente pseudodokumentarnog, animiranog filma, ali i intervencije u prostoru.

Predlažem Hrvatskom audiovizualnom vijeću ukupno **6 projekata** za sufinanciranje u ovoj **kategoriji** u ukupnom iznosu od **570.000,00 kn**. Smatram da će predloženim projektima kvalitetna faza razvoja biti iznimno korisna u osnaživanju projektnih (produkcijских i kreativnih) kapaciteta za bolji doseg prema partnerima i u procesu kreiranja publike i njena interesa.

- 1. Brod u dvorištu Tonči Gaćina (scenarist i redatelj) / Tibor Keser i Ivan Perić (producenti) / Kompot (produkcija)
Predloženi iznos potpore: 100.000 kn**

«Brod u dvorištu» koja nastaje prema kratkoj priči Jurice Pavičića je autentičan mediteranski film koji donosi novu perspektivu na poznate motive. Glavni protagonisti su muškarci, a njihove sudbine neodvojive od umirućih nasukanih brodova o kojima se skrbe. Autor na zanimljiv način gradi neobičan suodnos melankolije i muževnosti, suodnos transkodiran u mediteranske prepoznatljive simbole.

- 2. Brdo: Epicentar Monika Herceg (redateljica i scenaristica) / Sabina Krešić (producentica) / Fantastično dobra institucija – Fade In (produkcija)
Predloženi iznos potpore: 90.000 kn**

Kratak sadržaj iz prijavnice:

«Brdo: Epicentar» je samo je naoko intiman obiteljski portret autoričine majke koji je uronjen u kontekst posljedica razornog potresa na području Sisačko-moslavačke županije. U pozadini ovog portreta nalazi se dubinska analiza otuđenosti kao posljedice rata, siromaštva, nacionalizma, netrpeljivosti, razaranja i prirodnih katastrofa. Tankočutnost redateljice izdiže ovaj dokumentarni projekt iz intimne obiteljske sfere u univerzalno prepoznatljiv ekološki kontekst – ekologije prirode i ekologije ljudskog duha i međuljudskih odnosa.

- 3. Kuće na pijesku Mario Piragić (scenarist) / Vid Begić (redatelj) / Oliver Sertić i Suzana Erbežnik (producenti) / Restart (produkcija)
Predloženi iznos potpore: 100.000 kn**

„Kuće na pijesku“ poetsko je istraživački film usmjeren na događanja nakon razornog potresa koji je pogodio sisačko područje u prosincu 2020. godine. Osim prikaza stanja neposredno nakon katastrofe i pogleda prema onima koji su prvi reagirali u nakani da pomognu stradalima, otkrivaju se i nečasni procesi koji slijede – profiterstvo, neosjetljivost administrativno-birokratskog aparata prema stanovništvu koje pokušava obnoviti svoje živote, ali i zataškavanje mogućih malverzacija fondovima za post-ratnu obnovu.

4. Hodam Sara Hribar (scenaristica i redateljica) / Jure Bušić (producent) / Jaka produkcija d.o.o. (produkcija)
Predloženi iznos potpore: 80.000 kn

«Hodam» je optimističan projekt koji pruža nov pogled na univerzalan i samorazumljiv atribut života – hod. U svom planiranom projektu autorica fokus interesa postavlja na odsustvo i nemogućnost kretanja, na borbu za povratak u stanje u kojemu je hodanje neprimjetan proces, prisutan prirodno i bez napora. Tri glavne protagonistkinje opservacijski pratimo u procesu učenja hodanja, na početku života i u procesu oporavka od neuroloških oštećenja. Posebna vrijednost ovog projekta jest ohrabrujuće i pozitivno ozračje koje gradi.

5. Tvoj prijatelj Satan Stjepko Galović (scenarist i redatelj) / Sabina Krešić (producentica) / Fantastično dobra institucija – Fade In (produkcija)
Predloženi iznos potpore: 100.000 kn

«Tvoj prijatelj Satan» u oku površnog promatrača glazbeni je film. Iako se radnja kreće u okviru analize lika, djela i nedjela marginalnog i kontroverznog Satana Panonskog, projekt koji se planira donosi autentičan pogled na kompleksan odnos malih sredina prema drugačijima i *neuklopivima*. Debitantski redateljski projekt glazbenika Stjepka Galovića – Kandžije svojevrsna je i posredna autobiografija i iskren pogled prema maloj slavonskoj sredini.

6. Grofica Ana Vilenica (scenaristica i redateljica) / Edi Mužina (producent) / Fun da Mental (produkcija)
Predloženi iznos potpore: 100.000 kn

«Grofica» je dokumentarni film s elementima kreativne i nestandardne animacije koji u fokus donosi izazove s kojima se susreću oboljeli od multiple skleroze, autoimune bolesti koja napada živčani sustav. Ovaj prikaz ima formu kriminalističkog istraživanja i koristi iskaze kao svjedočanstva i dokazni postupak, a poglavlja niže poput faza u dokaznom postupku. Ovaj projekt bi mogao dobro služiti u podizanju svijesti o izazovima s kojima se susreću oboljeli unutar sustava koji ih marginalizira.