

## JAVNI POZIV ZA POTICANJE AUDIOVIZUALNIH DJELATNOSTI I STVARALAŠTVA U 2018. GODINI

Kategorija: poticanje **razvoja scenarija animiranih filmova**

Rokovi: 12.4.2018, 12.7.2018

Na prvi natječajni rok za poticanje razvoja scenarija animiranih filmova prijavljena su **4** projekta od kojih **1** nije zadovoljavao formalne uvjete natječaja te nije uzet u razmatranje. Nijedan od 3 preostala projekta nije zadovoljio kvalitativne uvjete natječaja, odnosno, niti jedan od njih u trenutno prijavljenom obliku, ne obećava, dugoročno gledajući, predložak koji bi se nastavio razvijati u scenarijski, režijski i projektno zanimljivu cjelinu. Kod ovog natječaja, potrebno je obratiti pažnju na to da predložak za scenarij i treatment jasno dočaravaju namjeru autora te da sam projekt ima kvalitete djela kojem je cilj u konačnici postati filmom. Iako su sve tri prijave formalno imale sve potrebne dijelove, ono što nedostaje ovom prijavnom roku u cijelini jest obraćanje pažnje na to da, iako djelo (scenarij, predložak) može biti vrlo kvalitetni pisani rad, on mora imati potencijal i autorovu jasnu i produkcijski utemeljenu viziju kako će film u konačnici izgledati.

Kriteriji prema kojima su prijave bile vrednovane jest njezina razrađenost, originalnost ideje projekta, izvedivost projekta i jasna ideja u kojem smjeru se potencijalni scenarij ostvaruje.

Za razliku od prvog natječajnog roka, na drugi su stigle dvije prijave od kojih su obje zadovoljile i formalne i kvalitativne uvjete natječaja. Riječ je o dva dobro postavljena scenarijska projekta koji obećavaju zanimljive i potencijalno vrlo uspješne filmske uratke.

Prvi od njih je **2MOROW**, redatelja i animatora **Kristijana Dulića**, koji se kroz dinamičnu priču o dva policajca na zadatku bavi propitivanjem tehnološkog napretka i njegovih posljedica na svakodnevicu ljudi. Kako bi to najbolje prikazao, autor se odlučio na žanrovski pristup a sva tehnološka dostignuća koja se pojavljuju u filmu su ili u upotrebi ili u zadnjoj fazi razvoja pred komercijalizaciju. Jasan treatment i ideja u kojem smjeru će se scenarij razvijati, daje naslutiti da se radi o potencijalno vrlo uspješno razvijenom budućem projektu.

Predložena potpora: 25 000 kn.

Drugi projekt je **STOPPING ROCKETS AGAIN**, autorice **Anje Pletikose**, koji je zamišljen u suradnji sa redateljem i umjetnikom **Leom Vukelićem**. Film u nastanku kombinirao bi stop animaciju s prostornim snimanjem/interijerom, animaciju papirnatih objekata i kaširanih lutaka te 3D print. Priča prati dva lika koji kroz tri različita narativna slijeda (re)konstruiraju svoja sjećanja, svoju prošlost ali i gdje se trenutno nalaze sada, "na kraju povijesti". Pomalo fanatističan te narativno i izvedbeno eksperimentalan, ovaj projekt ima potencijala postati vrlo originalno i tematski aktualno ostvarenje.

Predložena potpora: 25 000 kn.

Ukupni iznos predložene potpore je **50.000,00 kn.**

Umjetnička savjetnica za animirani film

Petra Zlonoga