

Obrazloženje umjetničkog savjetnika po odlukama o donošenju liste prioriteta i raspodjeli sredstava prema Javnom pozivu za poticanje audiovizualnih djelatnosti i stvaralaštva u 2017. godini, u kategoriji poticanja razvoja scenarija i razvoja projekata dugometražnih igranih, dugometražnih dokumentarnih i animiranih filmova (2. rok: 10. srpnja 2017.).

Boško Picula, umjetnički savjetnik za animirani film:

Na Javni poziv u drugom roku u potkategoriji razvoja scenarija prijavljena su dva rada kao i u potkategoriji razvoja projekata pri čemu je jedan projekt povučen iz procedure te nije razmatran. U konačnici su na roku razmatrana **tri projekata**. Kriteriji predlaganja projekta za financiranje razvoja scenarija temelje se razrađenosti sinopsisa i *treatmenta*, originalnosti priče, narativne zaokruženosti te izvedivosti realizacije scenarija. Što se tiče kriterija predlaganja financiranja razvoja projekata, oni se temelje na redateljskoj i scenarističkoj koncepciji animiranog filma, produkcijskoj cjelovitosti predloženog koncepta, financijskoj održivosti, festivalskim potencijalima u Hrvatskoj i svijetu te na elaboriranosti izvedbe samih projekata.

Za financiranje razvoja projekata predložen je **jedan projekt** u iznosu od 100.000 kuna, a za financiranje razvoja scenarija **jedan projekt** u iznosu od 25.000 kuna. Ukupan iznos predloženih sredstava jest **125.000,00 kuna**.

Na drugi javni poziv za razvoj scenarija i projekata u 2017.-oj stigao je još manji broj prijava u odnosu na prvi rok, ali su u pitanju tematski i koncepcijski razrađeni projekti s visokim potencijalom realizacije. Za financiranje je predložen projekt *Gusarice* čija je redateljica i scenaristica Dorotea Vučić, a posrijedi je povijesna priča smještena u 16. stoljeće o stanovnicima Komiže na otoku Visu. Zaplet prati žene na otoku koje se nakon odlaska muškaraca u ribolov suočavaju s dolaskom – gusara. Uspio spoj povijesne i pustolovne kontekstualizacije događaja likovno je i narativno razrađen, a ima i festivalski i kinopotencijal. Glede scenarija, predlaže se projekt *Romul 2.0* autorice Ivane Dragičević-Veličković, 25-minuta sugestivna znanstveno-fantastična politička priča o dječaku s Bliskog istoka koji je 2025. poharao nuklearni sukob Izraela i Irana, a sam dječak s tisućama izbjeglica spas nalazi na obalama – Save. Scenarij i razradom i mogućnostima realizacije predstavlja osmišljen rad.