

Obrazloženje umjetničkog savjetnika po odlukama o donošenju liste prioriteta i raspodjeli sredstava prema Javnom pozivu za poticanje audiovizualnih djelatnosti i stvaralaštva u 2017. godini, u kategoriji poticanja razvoja scenarija i razvoja projekata dugometražnih igranih, dugometražnih dokumentarnih i animiranih filmova (1. rok: 10. travnja 2017.).

Boško Picula, umjetnički savjetnik za animirani film:

Na Javni poziv u prvom roku u potkategoriji razvoja scenarija prijavljena su tri projekta, a u potkategoriji razvoja projekata prijavljen je jedan projekt. U konačnici su na roku razmatrana **četiri projekata**. Kriteriji predlaganja projekta za financiranje razvoja scenarija temelje se razrađenosti sinopsisa i *treatmenta*, originalnosti priče, narativne zaokruženosti te izvedivosti realizacije scenarija. Što se tiče kriterija predlaganja financiranja razvoja projekata, oni se temelje na redateljskoj i scenarističkoj koncepciji animiranog filma, produkcijskoj cjelovitosti predloženog koncepta, financijskoj održivosti, festivalskim potencijalima u Hrvatskoj i svijetu te na elaboriranosti izvedbe samih projekata.

Za financiranje razvoja projekata predložen je **jedan projekt** u iznosu od 100.000 kuna, a za financiranje razvoja scenarija **dva projekta** u iznosu od 50.000 kuna. Ukupan iznos predloženih sredstava jest **150.000,00 kuna**.

Na prvi javni poziv za razvoj scenarija i projekata u 2017.-oj stigao je očekivano manji broj prijave te kao i na dosadašnjim rokovima njihova realizacija ovisi prije svega o pripremljenosti daljnjih faza rada na njima. U tom smislu predloženi projekt *Tajna svemirskog burgera* čija je redateljica Tea Stražičić ima velike mogućnosti, a riječ je o radu za koji su već odobrena sredstva za razvoj scenarija te je ta faza završena i kolaudirana. Film u predviđenom trajanju od 24 minute koristi 2D flash i 3D računalnu animaciju, a riječ je o efektном poigravanju motiva priča za djecu i mlade o dvoje kadeta Gastro akademije koji kreću na svoju prvu misiju. Što se tiče scenarija, predložena su dva projekta. Prvi je *Aja* čiji tekst potpisuju Sandra Antolić i Jasmina Kallay. Priča prati skupinu životinja iz zoološkog vrta u ratom zahvaćenom sirijskom gradu Alepu koje bježe prema Europi, konkretno prema Osijeku, a u pitanju je uspješna alegorija, zapravo suvremena basna u kojoj se stvarna ratna stradanja i socijalno-politička pitanja prikazuju kroz plastičnu i univerzalno razumljivu priču. Drugi je predloženi scenarij *Nemirno more* autorice Helene Klakočar-Vukšić nastao prema njezinoj knjizi o obiteljskoj epopeji na početku Domovinskog rata 1991. kada je s obitelji brodom napustila Šibenik, ali se putovanje prema Dubrovniku pretvorilo u višegodišnje lutanje. Dojmljiv spoj osobnog i kolektivnog doživljaja rata i čovjekovog položaja u najtežim okolnostima ima visok filmski potencijal.