

**Javni poziv za poticanje audiovizualnih djelatnosti i stvaralaštva - kategorija: poticanje razvoja scenarija i projekata dugometražnih igrani, dugometražnih dokumentarnih i animiranih filmova, 2. rok 2024.**

**podkategorija: razvoj scenarija, animirani film**

**rok: 11.9.2024.**

**umjetnička savjetnica: Jelena Oroz**

Na javni poziv u ovom roku pristiglo je pet (5) projekata.

Od toga jedan je hibridni (mješavina glazbenog, povijesnog i avanturističkog filma), dva su dječja, a preostala dva su za nešto odrasliju publiku (16+).

Za financiranje su predložena dva projekta.

Ukupni iznos financiranja je **10.000,00 €**.

1.

naziv projekta: **Jelica**

produkcija: Udruga Blank

scenarij i režija: Tamara Bilankov

iznos financiranja: **5.000,00 €**

trajanje: dugometražni animirani film

tehnika: kombinacija kolažne stop animacije i 2D animacije

Jelica je sredovječna žena, majka tinejđerice Sanje. Živi vrlo monotonim životom, a večeri uglavnom provodi grickajući ispred televizora. Jedne večeri, tako sjedeći pred televizorom, Jelica umire. U međuprostoru života i vječne tame, Jelica proživljava kako autorica navodi "relativno fiktivnu, emancipacijsku zombi avanturu svog zakržljalog duha".

Jelica je priča s elementima apsurdna, drame, crnog humora i kao takva vjerujem da ima potencijala biti zanimljiv film namijenjen odrasloj publici.

Nastala je iz priče koja pripada nagrađivanoj zbirci kratkih priča "Iz kuće po kojoj pada kiša".

2.

naziv projekta: **Mali Zagreb**

scenarij i režija: Filip Filković

iznos financiranja: **5.000,00 €**

U skrivenom svijetu, u gradu Zagrebu, tik do nas, mali ljudi iz Malog Zagreba pokušavaju privući pažnju velikih prije nego li građevinski radovi unište njihovu malu zajednicu.

Mali Zagreb nastao je inspiriran projektom minijatura "Mali Zagreb";

minijaturne kompozicije oponašaju pročelja zagrebačkih stambenih zgrada te izloge starih zagrebačkih trgovina i obrta, a postavljene su na 11 atraktivnih i neočekivanih lokacija poput ruba pločnika, skrećući nam pažnju na male stvari, na detalje koji nas potiču na razmišljanje o gradu u kojem živimo– njegovoj povijesti, običajima i nekadašnjem načinu života.

Animirani film proširuje zanimljivu ideju/koncept minijatura.

Film ima i edukativne komponente i iako je namijenjen djeci, mogao bi biti i krasan obiteljski film.