

Javni poziv za poticanje audiovizualnih djelatnosti i stvaralaštva - kategorija: poticanje razvoja scenarija i razvoja projekata dugometražnih igranih, dugometražnih dokumentarnih i animiranih filmova, 2. rok 2019.

ANIMIRANI FILM

Kategorija: poticanje razvoja scenarija i razvoja projekata

Podkategorija: **razvoj scenarija - animirani film**

Rok: 2. rok, 6. studenog 2019.

Na drugi natječajni rok javnog poziva za poticanje razvoja scenarija u 2019. godini prijavljeno je i razmatrano šest (6) projekata. Tri (3) su projekta predložena za potporu.

ČOVJEK KOJI JE POŽELIO UBITI ADAMA I EVU, scenarista **Tihomira Mraovića** zanimljiv je projekt u nastajanju koji se bavi premisom što bi se dogodilo kada bi se bilo moguće vratiti u "metapovijest" i intervenirati u odnos Adama i Eve. Scenarij u nastajanju, na duhovit i zabavan način, nudi jedan novi pogled na (ne)predvidljivu ljudsku prirodu.

Scenarij **SLIKAM TI SLIKU**, autorice **Lane Sabljarić** potencijalno je vrlo živopisan film u kojem se glavni protagonist dječak Luka vraća svojem stvarnom životnom pozivu, likovnoj umjetnosti, kroz intervencije njegovog prijatelja - kista Arta. Namijenjen djeci, ali zasigurno zanimljiv i odrasloj publici, ovaj projekt bi mogao zaživjeti kao inspirativna priča o slijeđenju svojih stvarnih želja.

Renomirani hrvatski autor **Veljko Popović**, u tandemu sa prokušanim scenaristom Pedrom Riverom, priprema ambiciozan scenarij pod nazivom **SNOVOZEMLJE**. Priča prati nekolicinu djece koja putem lucidnog sanjanja otkriva jednu sasvim novu zemlju za koju se u prvi tren čini da je idealan bijeg od njihovih svakodnevnih problema. Ubrzo Snovozemlje počinje pokazivati svoju mračnu stranu što protagoniste natjera da se suoče sa nizom izazova. Razrađen i domišljat, ovaj iznimno obećavajući projekt mogao bi biti vrlo dobro izveden, ali i od publike prihvaćen dugometražni animirani film.

Sveukupna predložena potpora je **75.000,00 kn za 3 projekta.**

Kategorija: poticanje razvoja scenarija i razvoja projekata

Podkategorija: **razvoj projekata - animirani film**

Rok: 2. rok, 6. studenog 2019.

Na drugi natječajni rok javnog poziva za poticanje razvoja projekata u 2019. godini prijavljena su četiri (4) projekta od kojih je jedan (1) predložen za potporu. Zanimljivost natječaja jest da sva tri predložena projekta razmatraju animaciju u suvremenim oblicima produkcije kao što su VR i AR te također kroz plasman na interaktivnim online platformama.

BESMRTNIK

Predloženi projekt, "Besmrtnik", autora Renata Grgića i Kristijana Petrovića, upravo je jedan takav cross-medijski projekt koji ima ambiciju postati prvi hrvatski motion-capture dugometražni film. Planirano je i da se razvija i u vidu VR-a, a autorima je namjera spojiti "hrvatsku filmsku i industriju igara".

"Besmrtnik" je priča o bogovima klasične grčke mitologije koji su utjelovljeni u suvremenom kontekstu. Osnovna premisa je "što bi se dogodilo da su grčki bogovi živi danas - kako bi se uklopili i kako bi izgledali njihovi odnosi te da li bi mogli opstati kao bogovi?".

Projekt se stilom i radnjom oslanja na duh vesterna sa elementima horrorra i akcijskih fantastičkih filmova, a priča se odvija u današnjem SAD-u.

Sveukupna predložena potpora je **100.000,00 kn** za **1 projekt**.

Petra Zlonoga, umjetnička savjetnica za animirani film