

**Javni poziv za poticanje audiovizualnih djelatnosti i stvaralaštva - kategorija:
POTICANJE RAZVOJA PROJEKATA SERIJSKIH TELEVIZIJSKIH DJELA u 2020. - 2. ROK -
10.9.2020.**

SERIJSKA TELEVIZIJSKA DJELA – Umjetnički savjetnik: Saša Runjić

Na javni poziv za razvoj TV djela u 2020. - 2. rok prijavljeno je 28 radova. Za dodjelu sredstava predloženo je **8 radova**, od čega 2 u podkategoriji animiranih tv djela, 4 u podkategoriji dokumentarnih serijskih TV djela, te 2 u podkategoriji dramske serije.

Raduje činjenica da je nastavljen trend žanrovske raznovrsnosti i kvalitete prijavljenih radova, pa vjerujemo kako će značajan dio projekata koji su predloženi za poticanje razvoja u 2020. godini u konačnici naići na interes TV nakladnika i doživjeti realizaciju.

Saša Runjić,
umjetnički savjetnik HAVC-a
za razvoj televizijskih djela



2.5 **HRVATSKI PRAVEDNICI** (6x52 min.) 50.000

Producent: Plavi film d.o.o.
Redatelj: Luka Čurčić
Scenaristica: Olivera Milenković

Dokumentarni serijal o hrvatskim pravedicima, ljudima koji su u vrijeme 2. svjetskog rata riskirali svoj život i živote svojih obitelji da bi spasili svoje sugrađane Židove od progona i smrti. Autori su se usredotočili na bitno, i to na način koji daje mjesta visokim očekivanjima od ovog projekta. "Ravno", stilski neobilježeno, ali koncentrirano i predano iznose duboko ljudske, emotivne i ponekad sasvim nevjerojatne priče o velikoj ljudskosti u mračnim vremenima.

2.6 **KAKO JE PRIVATIZACIJA U REGIJI STVORILA TAJKUNE** (3x52min.) 50.000

Producent: Udruga Blank
Redatelj: Dario Juričan
Scenarist: Saša Paparella

Detaljno pripremljen materijal za trodijelnu dokumentarnu seriju o privatizaciji u tri najveće države nastale raspadom Jugoslavije, koncentrirano se drži teme i razvija bogatu pripovjednu matricu. Kritički ton odnosno, prikriiveni, ali zapravo jasan angažman već dokazanog autorskog dvojca, a koji je u podtekstu cijelog projekta, nimalo ne umanjuje njegovu dokumentarističku vrijednost.

3. Televizijsko dramsko djelo čije trajanje po epizodi nije kraće od 25 minuta i koja su namijenjena prvenstveno televizijskom prikazivanju

3.7 **ŽENSKA POSLA** (10x52min.) 100.000

Producent: Četiri film d.o.o.
Redateljica: Ivona Juka
Scenarist: Nenad Antolović

Serija čija je tematska okosnica zajednička borba protiv kriminala/nepравde četiri vrlo različite žene iz krajnje udaljenih socijalnih, nacionalnih i generacijskih miljea, čvrsto je i jasno postavljen dramski projekt koji nosi vidljivu ali ne i nametljivu dozu angažmana. Kvalitetan i visoko zanatski doraden projekt već u ovoj fazi razvoja.

3.8 **DVIJE** (8x52min.) 100.000

Producent: Wolfgang i Dolly d.o.o.
Redateljica: Katarina Zrinka Matijević
Scenaristi: Katarina Zrinka Matijević, Veno Mušinović

Neočekivani srčani udar muškarca razotkriva njegov tajni obiteljski život u dvije različite zemlje - Hrvatskoj i Sloveniji. Sudbine njegove dvije obitelji, međusobno će se ispreplesti, a dvije će supruge biti prisiljene živjeti pod istim krovom.

Projekt je remake dramske serije "Supruga moga muža" finske produkcijske kuće Lucy Loves Drama, koja je uspješno i nadahnuto transponirana u hrvatsko-slovensko okruženje. Projekt bogato razvijene dramske strukture, s galerijom živih, slojevitih protagonista koji su jednim potezom dovedeni u vrlo komplicirane, ali dramski vrlo atraktivne, međudnose.