

Hrvatski audiovizualni centar

Javni poziv za poticanje audiovizualnih djelatnosti i stvaralaštva - kategorija: poticanje razvoja scenarija i razvoja projekata dugometražnih igranih, dugometražnih dokumentarnih i animiranih filmova, 1. rok 2021.

Kategorija: Poticanje razvoja scenarija i razvoja projekata – animirani film

Rok: 11. ožujka 2021.

Umjetnički savjetnik: **Božidar Trkulja**

Na javni poziv u kategoriji **poticanja razvoja scenarija i projekata** na 1. rok 2021. godine, podneseno je šest (6) prijava - četiri (4) u **potkategoriji razvoja scenarija**, te dvije (2) u **potkategoriji razvoja projekata**.

Projekti prijavljeni u **potkategoriji razvoja projekta** pokazali su se vrijednim pažnje, kako svojom početnom idejom, vještom pretvorbom u scenarij, te potencijalom koji svaki na svoj način u sebi nose. Od dva (2) prijavljena projekta, za sufinanciranje su predložena oba projekta. Jedan srednjemetražni i jedan dugometražni projekt.

U **potkategoriji razvoja scenarija** od četiri (4) prijavljena projekta na 1. roku 2021. predložena su dva projekta. Riječ je o jednom srednjemetražnom filmu koji ima mogućnosti razviti se u serijal i jednom zaokruženom dugometražnom djelu koje svoje uporište traži i nalazi u hrvatskoj književnoj baštini.

Ukupna potpora u kategoriji razvoja scenarija i projekata: 235.000,00 kn

Potkategorija: **razvoj projekta - animirani film**

Rok: **1. rok / 11. ožujka 2021.**

1. **Nedovršena** – Umjetnička organizacija PULPA, Petra Zlonoga - predloženo **75.000,00 kuna**

2. **Vjeran prijatelj** – Jaka produkcija; Beatrica Kurbel i Luka Rukavina - predloženo **115.000,00 kn**

Ukupno: 190.000 kn

Obrazloženja:

1. naziv projekta: NEDOVRŠENA

scenarij: **Petra Zlonoga**

režija: **Petra Zlonoga**

producent: Umjetnička organizacija PULPA

predloženo: **75.000,00 kn**

„Nedovršena“ je lijepo i jasno napisano djelo pretpostavljeno animaciji u kombiniranoj tehnici koje se podjednako oslanja na izgovorenu riječ, sliku, zvuk i glazbu, pronalazeći pritom odgovarajuću ravnotežu, ali zadržavajući svoj jasni ritam, smjer i cilj.

Nastavno na dosadašnji autoričin poetski rad, koji svoj odjek pronalazi i unutar izvanškolskog, ali opet edukacijsko-obrazovnog sustava, „Nedovršena“ ostavlja dojam potpunosti, zaokruženosti i poželjnosti. A poezija i animacija u pravom omjeru u pravilu ispostave lijepo i nadahnjujuće filmsko djelo. „Nedovršena“ u sebi taj potencijal nosi.

2. naziv projekta: VJERAN PRIJATELJ

scenarij: **Beatrica Kurbel**

režija: **Luka Rukavina**

producent: **Jaka produkcija d.o.o.**

predloženo: **115.000,00 kn**

„Vjeran prijatelj“ je scenaristički i projektno razrađen kao dugometražni animirani film zamišljen u tehnici 3D animacije. Priča je postavljena i ispričovijedana kako bi se iz jednog osobitog šumskog svijeta reflektirala na naš svijet, ali isto tako uspostavlja da se naš svijet s lakoćom

ocrtava u životima junaka koji nastanjuju jednu „običnu“ šumu. Iako priča koje se oslanjaju i grade na vrlo sličnim temeljima ima mnogo, „Vjeran prijatelj“ je u svom rukopisu ponudio nešto drugačiju vizuru i ima potencija ostvariti se kao zanimljiv dugometražni animirani film.

Potkategorija: **razvoj scenarija - animirani film**

Rok: **1. rok / 11. ožujka 2021.**

1. **Veli Jože** – Miro Gavran, Branko Ružić, Jakov Gavran - predloženo **25.000,00 kuna**

2. **Stvorenjca** – Iva Prolić - predloženo **20.000,00 kn**

Ukupno: 45.000 kn

Obrazloženja:

1. naziv projekta: **VELI JOŽE**

scenarij: **Miro Gavran, Branko Ružić, Jakov Gavran**

predloženo: **25.000,00 kn**

„Veli Jože“ je scenarijski i konceptom zanimljiv projekt koji objedinjuje mjuzikl i animaciju, a pripremljen je prema libretu Mire Gavrana sa skladateljskim učešćem Tamare Obrovac. Uronjen u autentično ozračje Istre u kojem se i sama legenda o čovjeku velike snage, ali i nacionalnom simbolu u borbi protiv nepravde, odvija, te čakavštini na kojoj će biti ispričovijedan, odnosno ispjevan, scenarij u sebi nosi sav potreban potencijal pretočiti se u zanimljivo i izazovno animirano filmsko djelo.

2. naziv projekta: **STVORENJCA**

scenarij: **Iva Prolić**

predloženo: **20.000,00 kn**

Ideja o Stvorenjcima, bićima koja igrom slučaja iskaču iz televizijskog (monitorskog) ekrana u sebi nosi mnogo potencijala, a scenarij je oblikovan kako bi postavio i predstavio jednu svima djetinje blisku, ali opet uzbudljivu priču o susretu dvaju svjetova koji se danas sve češće i intenzivnije pretaču i miješaju. Kao likovi, Stvorenjca su simpatična i s lakoćom mogu ponijeti

mного više od jedne priče, odnosno uz malo pažnje i producerskog angažmana mogu se s lakoćom pretvoriti u zanimljivi animirani serijal za djecu.