

1. DISTRIBUCIJA dugometražnog dokumentarnog filma „FUNK YU“ – 4.000,00 €

*Franko, kolekcionar vinila, zaputi se na avanturu kroz bivšu Jugoslaviju kako bi pronašao jedini vinilni zapis koji nedostaje njegovoj kolekciji - singl "Ulica Jorgovana / Zlatokosa", jedan od najboljih primjera jugoslavenskog funka. Na putu susreće raznolike likove je intervjuirao kako bi dobio uvid u maniju pretraživanja kutija s vinilima.*

Debitantski film mladog redatelja Franka Dujmića zabavan je i stilski razigran, a u svjetlu činjenice da je djelomično financiran putem „crowdfunding“ kampanje može se očekivati da ima potencijal za ostvarivanje iznadprosječnog rezultata za standarde gledanosti dokumentarnog filma u hrvatskim kinima.

2. DISTRIBUCIJA dugometražnog dokumentarnog filma „GODINA PROĐE, DAN NIKAKO“ – 3.000,00 €

*Redateljica filma vraća se u rodno selo u Slavoniji i posjećuje oca Tomislava koji veći dio vremena provodi sa svojim najboljim prijateljem. Zabrinuta zbog očeve usamljenosti, nastoji ga bolje upoznati i razumjeti, kao i shvatiti zašto se razjedinila njezina obitelj.*

U planu distribucije filma naglasak je ispravno stavljen na područje Slavonije, gdje se može očekivati najbolji odaziv publike, i tu leži potencijal ostvarivanja korektne gledanosti koja bi opravdala uvrštenje na redovni kino repertoar.

3. DISTRIBUCIJA dugometražnog igranog filma, manjinske koprodukcije „NE DAMO IGRALIŠTE“ – 6.000,00 €

*Kad 12-godišnja Alma sazna da će tvrtka njezina oca srušiti igralište ispred njihove zgrade, ne preostaje joj ništa drugo nego udružiti snage sa svojom suparnicom Lunom i njezinom skate ekipom. Ekipa ima tjedan dana da spasi igralište.*

Dječji filmovi imaju velik potencijal gledanosti u kinima, a u svjetlu dobro odabranog termina distribucije – početak prikazivanja predviđen je za početak uskršnjih školskih praznika – legitimno je očekivati rezultat osjetno veći od uobičajenih brojaka koje slovenski filmovi ostvaruju u hrvatskim kinima.

4. DISTRIBUCIJA dugometražnog dokumentarnog filma, manjinske koprodukcije „POD SRETNOM ZVIJEZDOM“ – 2.500,00 €

*Luciana je talijanska astrologinja, vjeruje da na život utječe položaj sazviježđa u trenutku našeg rođenja. Brojni ljudi kontaktiraju Lucianu u vezi svojih problema; film prati njihove priče i rođendanska putovanja.*

Film uvaženog češkog autora Petera Kerekesa, premijerno prikazan na prošlogodišnjem festivalu u Veneciji, svakako je vrijedno djelo koje će obogatiti kino repertoar. Na temelju dobrog distribucijskog plana, s početkom prikazivanja odmah hrvatske premijere na festivalu ZagrebDox, realno je očekivati da će pronaći solidan broj gledatelja među publikom dokumentarnih filmova.

5. DISTRIBUCIJA dugometražnog dokumentarnog filma, manjinske koprodukcije „PRASLOVAN“ - 3.500,00 €

*Dokumentarni film „Praslovan“ istražuje život i karijeru Zorana Predina, jednog od najvažnijih slovenskih glazbenika i kantautora. Predin je kroz svoju glazbu utjecao na slovensku i regionalnu glazbenu scenu, te je svojim radom stekao veliki broj obožavatelja. Film prikazuje njegovu umjetničku evoluciju, od njegovih početaka u kulturnoj grupi Lačni Franz do uspješne solo karijere.*

Realno je očekivati da među poklonicima Zorana Predina postoji širok krug publike koja će sa zanimanjem pogledati filmski portret tog istinskog velikana pop glazbe s naših prostora.

6. DISTRIBUCIJA dugometražnog igranog filma „ŠLAGER“ – 10.000,00 €

*Filmski redatelj u krizi srednjih godina zove na Bled svoju neprežaljenu bivšu djevojku da mu pomogne napisati scenarij temeljen na njihovoj vezi.*

Romantična komedija žanr je koji uvijek ima zahvalnu publiku, pa ima temelja za očekivanje da će „Šlager“ postići solidnu gledanost u okvirima sadašnjih standarda hrvatske kinematografije.

7. DISTRIBUCIJA dugometražnog igranog filma „ZEČJI NASIP“ – 12.000,00 €

*U selu kojem prijete poplave, posložen život mladog sportaša Marka uzdrma povratak Slavena, njegove dječačke zabranjene ljubavi. I dok cijelo selo gradi zečje nasipe kako bi zaštitilo svoje domove, Marko će pokušati izgraditi nasip oko sebe, braneći se od vlastitih emocija. Ali voda uvijek nađe put.*

Nakon vrlo zapažene svjetske premijere u Berlinu, a u značajnoj mjeri i na valu popularnosti tinejdžerske televizijske serije „Sram“, „Zečji nasip“ ima potencijala da ostvari gledanost malo iznad prosječnih rezultata koje su hrvatski filmovi postizali u kinima u razdoblju nakon pandemije.

8. DISTRIBUCIJA dugometražnog igranog filma „ŽENE, LUĐACI I MALO DOBRIH PEDERA“ – 7.000,00 €

Pisac i novinar Robert (39), uspio je spavati sa samohranom udovicom Anitom, njenom maloljetnom kćeri Megi, studenticom Irenom i ženom najboljeg prijatelja Ines, dobiti otkaz kao novinar i posao kao scenarist, potući se dvaput i izazvati dvije tučnjave među drugima, postati otac i krsni kum... a sve to u samo četiri pijana dana.

Film redatelja Ivana Salaja, ekranizacija istoimenog romana Roberta Roklicera iz 2010. godine, provokativno je ostvarenje koje će zasigurno privući poklonike kulturnog književnog predloška te ostalu publiku sklonu izazovnijim temama.