

1. DISTRIBUCIJA dugometražnog igranog filma, manjinske koprodukcije „DOMAĆINSTVO ZA POČETNIKE” - 4.000,00 €

*Dita nikada nije htjela biti majka, ali okolnosti je primoraju da nakon smrti partnerice skrbi za njezine dvije kćeri, malenu neposlušnu Miju i buntovnu tinejdžericu Vanesu. Pred Ditom su dva izazova - izgraditi s njima odnos, ali i stupiti u lažni brak ako želi sačuvati skrbništvo pred patrijarhalnim zakonom.*

Globalna prava (izuzev istočne Europe) su, za treći film cijenjenog makedonskog redatelja Gorana Stolevskog, uoči svjetske premijere na prošlogodišnjoj „Mostri”, akvizirana od strane Focus Features-a, nezavisnog odjela holivudskog studija Universal, koji distribuira birane strane 'niche' naslove u SAD-u i inozemstvu. To mu daje dodatni kredibilitet za redovno prikazivanje na našem tržištu.

2. DISTRIBUCIJA dugometražnog dokumentarnog filma „NAŠA DJECA” - 2.700,00 €

*Autobiografski dokumentarac redatelja Silvestra Kolbasa, „Naša djeca”, tematizira roditeljstvo, odgoj i, nadalje, kompleksne odnose unutar jedne disfunkcionalne obitelji.*

„Naša djeca” svoj je distribucijski život započeo prikazivanjem na nedavno završenom, jubilarnom, 20. izdanju ZagrebDoxa. Komercijalni potencijal nije velik, no za afirmaciju njegovih umjetničkih vrijednosti, važan je nastavak kulturne eksploatacije filma koju valja podržati.

3. DISTRIBUCIJA dugometražnog igranog filma, manjinske koprodukcije „NE OČEKUJ PREVIŠE OD KRAJA SVIJETA” - 3.000,00 €

*Za prezaposlenu, potplaćenu i izmorenu 'multitaskericu' Angelu dani nemaju kraja: ona, praktički istovremeno, 'taksira' ulicama Bukurešta, dogovara i snima castinge za razne naručitelje te kreira i objavljuje video sadržaje na svom, sve popularnijem, TikTok kanalu. Kada velika drvno-prerađivačka kompanija iz Austrije, za potrebe produkcije 'testimonialsa' o zaštiti na radu, odluči za protagonista angažirati bivšeg zaposlenika Mariana, iako je isti protiv njih već pokrenuo sudski spor zbog zadobivenih ozljeda na poslu, stvari na setu polako izmiču kontroli...*

Jedan od najbolje ocijenjenih ostvarenja ove godine, prikazan je na čak dva filmska festivala „A” kategorije (Locarno Film Festival 2023., TIFF 2023.). Naslovu s takvom reputacijom neophodno je omogućiti redovnu kinodistribuciju u zemlji.

4. DISTRIBUCIJA dugometražnog igranog filma „NEŠTO JAČE OD MENE – PRIČA O DRAŽENU PETROVIĆU” - 30.000,00 €

*Biografsko sportska drama o košarkaškom velikanu Draženu Petroviću bavi se njegovim životom od prvih koraka na košarkaškom terenu sve do tragične pogibije.*

U godini u kojoj se obilježava šezdeset godina od njegovog rođenja, „Nešto jače od mene – priča o Draženu Petroviću”, biti će jedan od najgledanijih filmova godine.

5. DISTRIBUCIJA dugometražnog igranog filma, manjinske koprodukcije „Radnička klasa ide u pakao” - 3.000,00 €

*Nakon, namjerno izazvanog, tragičnog tvorničkog požara u provinciji na jugu Srbije, grupa radnika godinama vodi parnicu s vlasnicima iste. Devastirani gubitkom svojih najmilijih i frustrirani sumnjivom privatizacijom tvornice, pokreću prosvjede, ali bez uspjeha. Obeshrabreni cijelom situacijom te postupanjem suda, utjehu i odgovore potraže u natprirodnom...*

„Radnička klasa ide u pakao” svoju svjetsku premijeru imao je prošlog rujna u programu „Midnight Madness” međunarodnog filmskog festivala u Torontu. Riječ je o naslovu kojeg se može okarakterizirati kao 'vrlo zahtjevno gledanje', i u tom smislu – on je za najprobraniju kino publiku.

6. DISTRIBUCIJA dugometražnog igranog filma „ŠALŠA” - 13.000,00 €

*Vatroslav je vječni student koji radi kao dostavljač u kvartovskoj pečenjari. Kada mu se, spletom nesretnih okolnosti, ukaže prilika za boljom zaradom, odlazi kod babe svoga kolege u berbu rajčica na otok Mala Glava, na kojem je JNA nekoć provodila znanstvene eksperimente. Pri spravljanju šalše, baba dodaje, brižno čuvani, tajanstveni napitak njezinog pokojnog muža, koji na ljude ima neočekivane efekte...*

„Šalša” se bavi privlačnim temama i nudi dovoljno zabave što bi u kina trebalo privući solidan broj posjetitelja.

7. DISTRIBUCIJA dugometražnog dokumentarnog filma, manjinske koprodukcije „VILINSKI VRT” - 2.400,00 €

*U predgrađu Budimpešte, krije se koliba okružena ruševinama i otpadom, u kojoj već četiri godine zajedno stanuje dvoje otpadnika, Fanni (19), transseksualka koju je obitelj izbacila na ulicu i Laci (60), usamljeni beskućnik koji ju je prihvatio bez predrasuda.*

Ukupan broj gledatelja ovisiti će o odazivu LGBTIQ+ zajednice. Za to je prijavitelj osmislio prikladan marketinški i distribucijski plan.

8. DISTRIBUCIJA dugometražnog igranog filma „ŽENA S GUMENIM RUKAVICAMA” - 4.000,00 €

*Mirna (Areta Ćurković), spremačica je u jednoj osnovnoj školi koja, zajedno sa većinom zaposlenika, na inicijativu sindikata, stupa u štrajk kako bi se izborili za veća primanja. Čekajući odlazak na organizirani prosvjedni skup prosvjetara, napetosti u školi rastu...*

„Žena s gumenim rukavicama” posljednja je u nizu drama s protagonisticama, s kojima se publika može poistovjetiti, a koji su u našim kinima bilježile zadovoljavajući odaziv.