

1. DISTRIBUCIJA dugometražnog igranog filma „BOŽJI GNJEV” - 10.200,00 €

Ilija je vojnik HVO-a negdje u Srednjoj Bosni krajem 1993.godine. Jedno jutro nakon rutinske akcije postavljanja mina saznaje da je njegov mlađi brat Goran poginuo zajedno s osmoricom drugih vojnika daleko iza neprijateljskih linija. Preko prijatelja iz tajne službe doznaje da ta misija nije bila službena, već su Goran i ostali u nju otišli kao plaćenici. Ilija polako otkriva mrežu ilegalnih radnji u koje nije upletena samo vojska, već i visoko rangirani dužnosnici.

Kristijan Milić etablirao se kao redatelj ratnih filmova, a s „Brojem 55” zadobio veliko povjerenje braniteljske populacije koja će, zasigurno, činiti i dovoljan dio primarne publike „Božjeg gnjeva”.

2. DISTRIBUCIJA dugometražnog igranog filma „DOBRA DJECA” - 8.300,00 €

Nakon majčine smrti, sredovječni brat i sestra koji se godinama nisu vidjeli provode tri dana sređujući obiteljsku kuću, kao i svoj disfunkcionalni odnos. Pritom se polako počinju ponašati kao djeca...

„Dobra djeca” najugodnije su iznenađenje ovogodišnje domaće produkcije i uz malo sreće mogao bi se prometnuti u 'arthouse' hit.

3. DISTRIBUCIJA dugometražnog dokumentarnog filma „FIUME O MORTE” - 5.000,00 €

Poezija, kokain, dinamit, puške, nogomet, avioni, pukućstvo koje leti kroz prozor, koncerti, zatvori, sunčanje, tisuće vojnika, milijuni metaka, beskonačni govori i čak jedan čudnovati kljunaš... sve su to sastavni dijelovi jedne od najbizarnijih okupacija u povijesti čovječanstva. Građani Rijeke sada su dobili priliku, 100 godina nakon tog događaja, preuzeti povijest u svoje ruke i kroz film ispričati svoju verziju događaja.

Film koji će zbog specifične lokalne tematike, uz strastvene poklonike dokumentaristike, svoju publiku, ponajprije, tražiti na kvarnerskom području.

4. DISTRIBUCIJA dugometražnog igranog filma „FRKA” - 13.500,00 €

Nika je konobarica koja očajnički želi financijski pomoći svojim roditeljima te upadne u dugove kod lokalnog dilera Petra i time dovede sebe i nekoliko prijatelja u opasnost.

„Frka” je naslov solidnog komercijalnog potencijala koji treba poslužiti popularizaciji domaćeg igranog filma među 'Generacijom Z'.

5. DISTRIBUCIJA dugometražnog igranog filma, manjinske koprodukcije „GODINA UDOVICE” - 2.700,00 €

Nakon što se njezinom mužu zdravlje naglo uruši s fatalnim ishodom, Petra zapne u začaranom krugu birokracije. U borbi za nov život unatoč nepovoljnoj sudbini, može se osloniti jedino sama na sebe.

Češki igrani film u potpunosti je iščezao s redovnog kino repertoara: punih šest godina niti jedan nije prikazan u našim kinima. Manjinska koprodukcija „Godina udovice” je prilika da se to promijeni.

6. DISTRIBUCIJA dugometražnog igranog filma, manjinske koprodukcije „KAD SVANE DAN” - 3.400,00 €

Tinejdžer Didi želi rasplesti svoj ljubavni trokut: reći će Klari da se zaljubio u Unu, studenticu umjetnosti. No putem gubi život u prometnoj nesreći.

Islandska kinematografija praktički svake godine izbací jedan naslov kojima uspijeva, podjednako, zadobiti pažnju festivalskih selektora, pozitivne ocjene kritike te toplu recepciju publike. Među njima je i hvaljena drama „Kad svane dan” koja je svjetsku premijeru imala na ovogodišnjem izdanju canneskog filmskog festivala u programu „Izvjestan pogled”.

7. DISTRIBUCIJA dugometražnog dokumentarnog filma, manjinske koprodukcije „KIX” - 2.000,00 €

„KIX” je 12-godišnja filmska odiseja koja prati Sanyijevu transformaciju od buntovna dječaka s ulice grada Budimpešte do razočarane mlade odrasle osobe.

Manjinska koprodukcija „KIX” spada u grupu dokumentarnih filmova čiji potencijal je na donjoj granici opravdanosti redovnog prikazivanja čemu treba pridodati i podatak da je svjetsku premijeru imao u ožujku na CPH:DOX-u te da je na ovogodišnjem ZagrebDoxu nagrađen „Velikim pečatom u regionalnoj konkurenciji”.

8. DISTRIBUCIJA dugometražnog dokumentarnog filma „LIJEPI I DRAGI LJUDI” - 4.000,00 €

Fotograf iz malog mjesta ima veliku ideju: na prijelazu milenija fotografirati najviše ljudi, kako bi ostavio trag o suvremenicima, – i tako je zaživio projekt „Milenijske fotografije”.

Iduće godine navršava se 25 godina od početka projekta „Milenijske fotografije” što će zasigurno pomoći u osiguravanju 'bukinga' te privlačenju i širenju publike, dakako, u onim mjestima koja su zabilježena u dokumentarcu.

9. DISTRIBUCIJA dugometražnog igranog filma, manjinske koprodukcije „OBITELJSKA TERAPIJA” - 4.000,00 €

Obitelj slovenskih novobogataša živi u staklenoj kući i oko sebe širi energiju ravnodušne superiornosti. Njihov život služi kao satirična pozadina za duhovitu obradu premise Pasolinijevog filma TEOREMA: mladi stranac useljava se u dom jedne obitelji, narušava obiteljsku dinamiku i razotkriva njihove disfunkcionalne odnose i kaos koji se kriju ispod površine...

„Obiteljska terapija” je na nedavno održanom „Festivalu Slovenskega Filma” pomela konkurenciju osvojivši čak 7 nagrada „Vesna” uključujući onu za najbolji film. Uz to, slovenski je kandidat za nagradu „Oscar” u kategoriji najboljeg međunarodnog igranog filma.