

1. DISTRIBUCIJA dugometražnog igranog filma „PAMTIM SAMO SRETNE DANE” - 6.600,00 €

*Dok sjedi u restoranu koji predstavlja čekaonicu za drugi svijet, umorni starac promatra goste restorana koji predstavljaju njega i njegovu najužu obitelj tijekom bitnih trenutaka njegova života. Trenutaka koji su utjecali na njega i tu obitelj, te ga pretvorili u čovjeka kakav je bio na kraju života. Starac je prisiljen te događaje gledati objektivno, sa strane, kao svojevrsni sudac i porota tragičnog života punog žaljenja, gorčine i krivih odluka.*

„Pamtim samo sretne dane” naslov je skromna komercijalnog potencijala čiji rezultat će prvenstveno ovisiti o odazivu publike starije dobi.

2. DISTRIBUCIJA dugometražnog dokumentarnog filma „GRANDPA GURU” - 3.500,00 €

*Unutarnja potraga za vlastitim identitetom i preispitivanje obiteljskih dvojbi oko njegovog izbora bavljenja glazbom, odvodi Srđana 'Ginu' Jevđevića tijekom rata u Sarajevu u Seattle, SAD. Tamo je osnovao poznati balkanski punk bend "Kultur Shock". Mučen pitanjem pripadnosti i osjećajem rastrganosti između života u Americi, Sarajeva i majke za koju je iznimno vezan, Gino mora napraviti veliki slavljenički koncert kako bi svoj mukotrpan rad konačno predstavio rodbini i prijateljima...*

Glazbeni dokumentarci, u okviru pripadajućeg filmskog roda, kod nas bilježe solidne rezultate, a „Grandpa Guru” bi trebao nastaviti taj trend.

3. DISTRIBUCIJA dugometražnog igranog filma, manjinske koprodukcije „EKSKURZIJA” - 3.500,00 €

*Dok se njezin 8. razred priprema za izlet, Iman privlači pažnju starijeg dečka. Kada za vrijeme igre 'istine ili izazova' potvrdi da je spavala s njim, glasina se proširi školom i stvari izmiču kontroli....*

„Ekskurzija” spada među one kvalitetne naslove bez osobitog komercijalnog potencijala čije uvrštenje na redovan kino-repertoar ne bi trebao biti upitan.

4. DISTRIBUCIJA dugometražnog igranog filma, manjinske koprodukcije „LOST COUNTRY” - 3.500,00 €

*Srbija, 1996. Tijekom studentskih prosvjeda protiv Miloševićevog režima, petnaestogodišnji Stefan mora proći kroz najtežu revoluciju od svih. Mora se suočiti sa svojom voljenom majkom, glasnogovornicom i suučesnicom korumpirane vlade protiv koje prosvjeduju njegovi prijatelji.*

Jedini dugometražni hrvatski naslov prikazan na prošlogodišnjem filmskom festivalu u Cannesu u okviru programa „Tjedan kritike”. Odaziv filmofila te redovnih posjetitelja specijaliziranih kina ne bi trebao izostati.

5. DISTRIBUCIJA dugometražnog igranog filma, manjinske koprodukcije „M” - 2.000,00 €

*Svijet je poharala pandemija. Sam i izvan sigurnosti šume, Marko se suočava s razorenim svijetom obavijenim tišinom i opasnošću.*

Regionalne manjinske koprodukcije na stranom jeziku pridonose kulturnoj raznolikosti redovnog nacionalnog kino-repertoara.

6. DISTRIBUCIJA dugometražnog igranog filma, manjinske koprodukcije „SUNCE MAMINO” - 3.500,00 €

*Zbunjeni i pomalo neprilagođeni Relja (16) svoje usamljeno ljeto provodi tumarajući dvorištima i krovovima Beograda. Jedino što ga motivira, gotovo do opsjednutosti, jest simpatija prema vršnjakinji Ani...*

„Sunce mamino” jedna je od rijetkih regionalnih dramedija koja je rađena za mlađu publiku.