

1. DISTRIBUCIJA dugometražnog igranog filma „SLATKA SIMONA” - 13.000,00 €

Zeleni i Jana rade u opskurnoj seks-chat firmi u Zagrebu i zavode muškarce pod lažnim identitetom Slatke Simone. Negdje u Austriji živi tajanstveni Bobo, koji se upleo u Simoninu mrežu: šalje poruke danima i noćima, da bi na kraju poželio stvarnu vezu s njom. Simona potiče njegove želje, ali uvijek izbjegne susret. Kad Bobo odluči da će ostaviti sve zbog Simone, seks-chat animatori shvate da igra postaje ozbiljna, da zaluđuju nepoznatog čovjeka. No, govori li Bobo istinu?

Trileri su sve češće zastupljeni u hrvatskoj kinematografiji, njihova popularnost s godinama raste, a „Slatka Simona” bi trebala dodatno učvrstiti njihovu poziciju trećeg najgledanijeg žanra među kino publikom barem kada su u pitanju domaći filmovi.

2. DISTRIBUCIJA dugometražnog igranog filma „RIFFS OF REVOLUTION” - 4.000,00 €

Genijalni gitarist Ray čija muzika slušateljima daje natprirodnu fizičku snagu, suprotstavlja se dr. Zempu, vlasniku agencije koja ubire muzički porez i terorizira građane. Oko Rayovog benda “Razor Jet” okuplja se pokret otpora. Kako bi uništio pokret otpora, dr. Zemp i njegova zla sestra Niniva kuju pakleni plan da Razor Jet pretvore u 'boy band' i tako unište njihov „rokenrol modžo”.

Ovo zabavno, otkaćeno i subverzivno djelo svoju će publiku pronaći među studentima, filmofilima i rokerima.

3. DISTRIBUCIJA dugometražnog dokumentarnog filma „SNAJKA – DNEVNIK OČEKIVANJA” - 5.000,00 €

„Snajka: Dnevnik očekivanja” odvažno zadire u kompleksnost romantičnog odnosa dvoje ljudi iz različitih kultura, otkrivajući izazove koje Hrvatici Tei i Romu Mirsadu donose ljubav, brak i roditeljstvo te intimnim promatračkim pristupom preispituje njihov idealistički pothvat balansiranja obiteljske prtljage s izazovima zasnivanja doma u kojemu će vladati sasvim druga pravila od onih koja su ponijeli od kuće.

Dokumentarac „Snajka – dnevnik očekivanja” je naslov koji će zbog svojih odlika 'crowd-pleasera', uz poklonike ovog filmskog roda te dijela aktivističke zajednice, zasigurno privući i širu kino publiku.

4. DISTRIBUCIJA dugometražnog dokumentarnog filma „KUĆA NA KRALJEVCU” - 3.400,00 €

Zagrebačka kuća na Kraljevcu broj 35 u posljednjih pola stoljeća pružala je sklonište brojnim, raznolikim ljudima. Velik broj stanara bio je istaknut na raznim poljima umjetničkog stvaralaštva i društvenih djelatnosti pa su u njoj stvorene vrhunske knjige, scenariji, fotografije, ilustracije, stripovi, glazba, filmovi...Stanari su se kasnije našli raštrkani širom svijeta. Prateći njihove sudbine, sadašnji vlasnik kuće i autor filma Pero Kvesić govori o minulom, ali i današnjem vremenu.

Drugi, i posljednji film redatelja Pere Kvesića „Kuća na Kraljevcu” namijenjen je bolje upućenoj publici srednje i starije odrasle dobi.

5. DISTRIBUCIJA dugometražnog dokumentarnog filma „VITIĆ PLEŠE” - 3.400,00 €

Dugometražni dokumentarni film o 20-godišnjoj borbi intermedijalnog umjetnika Borisa Bakala i umjetničke organizacije Bacači sjenki da kroz suradnju i sukobe s lokalnom zajednicom (suvlasnicima i stanarima) obnove višestambeni blok u Zagrebu, remek-djelo modernističke arhitekture, koji postaje metafora cijelog društva - njegovih dinamika, prijepora i zabluda . Priča o istraživanju svrhe i uzaludnosti zalaganja za opće dobro. Priča o svima nama, o drugima u nama i oko nas, te prostoru između.

„Vitić pleše” će svoju publiku ponajprije tražiti kroz 'non-theatrical' distribuciju odnosno organizirane projekcije sa lokalnim strukovnim udruženjima arhitekata, kulturnim centrima te aktivističkim organizacijama.

6. DISTRIBUCIJA dugometražnog dokumentarnog filma „OBALNO ŠETALIŠTE” - 2.700,00 €

Opservacijski dokumentarni film prikazuje veći broj istarskih stanovnika vezanih za šetalište Franza Josefa I, njegove građevine, plaže i more. Živote pojedinih osoba i njihove neposredne interakcije s ostalim ljudima pratimo kroz promjene godišnjih doba, čime pokazujemo kako te iste promjene utječu i na samo šetalište za vrijeme turističke sezone i nakon nje. Šetalište sačinjavaju neobična događanja i manifestacije kao i skupna raznolika druženja na dvanaest kilometarskoj ruti uz more.

Dokumentarni film „Obalno šetalište” može računati na ograničenu kinodistribuciju, ponajprije u mjestima koje ova promenade povezuje.

7. DISTRIBUCIJA dugometražnog dokumentarnog filma, manjinske koprodukcije „IZMEĐU REVOLUCIJA” - 2.400,00 €

Zahra i Maria upoznale su se na sveučilištu u Bukureštu 1970-ih. Kada nada u političke promjene odvede Zahru kući u Iran, prisiljene su se razdvojiti. Cijelo naredno desetljeće, sve do Rumunjske revolucije 1989., njihov jedini način komunikacije bila su pisma. Podijeljene dvjema revolucijama, njihove riječi otkrivaju žene koje se bore da ih se čuje, zemlje koje se kreću u različitim smjerovima i dvije duše ujedinjene u čežnji jedne za drugom.

„Između revolucija” nedvojbeno spada u vrh ovogodišnje hrvatske doku-produkcije što potvrđuju nagrada Međunarodne federacije filmskih kritičara za najbolji film u programu Forum na zadnjem Berlinaleu i prikazivanja na pedesetak svjetskih festivala.